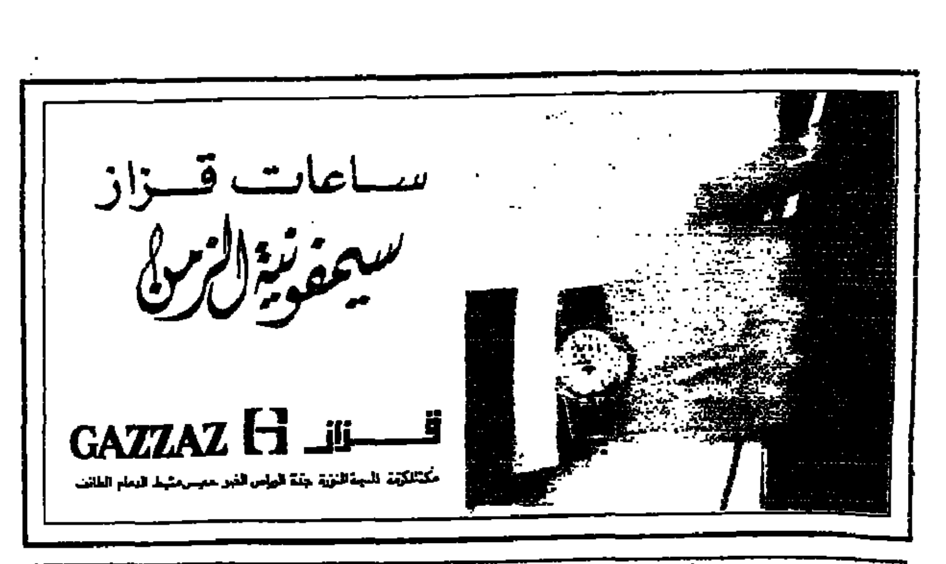
بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9441 THURSDAY FAB. 8, 1990

١٦ صفحة — ١ ريال

الخميس ١٣ رجب ١٤١٠هـ - ١٩ الدلو ١٣٦٨ ش - ٨ فبراير (شباط) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٤٤١

نيابة عن خادم الحرمين .. الأمير سلطان يؤكد في الاحتفال الـ٢٠ لمنظمة المؤتمر الإسلامي

مهمتنا الحرص على منجزاتنا ومواجهة التحديات

حماية ابنائنا.. والتصدي للارهاب

الأمن والاستقرار عاملان كانا ولا يزالا الركيزة الاساسية التى اعطت هذه البلاد الطاهرة القدرة على مواجهة تحديات العصر وانحرافاته .. هذان العاملان اصبحا استراتيجية واضحة لحكومة خادم الحرمين الشريفين فى التعامل مع تحديات عالم اليوم واهمها انتشار الجريمة وتفشي الارهاب فى بعض مناطق العالم فالملكة التى تطبق شريعة الله وتتخذ من كتابه العزيز نهجاً قويما لها ترفض ان يتعرض ابناؤها لما يتعرض له الآخرون من تهديدات .. وترفض أن يؤثر اى شيء على نهجها فى ترسيخ دعائم الامن والاستقرار لابنائها فى الداخل والخارج ..

ان المملكة منذ أن تمكن الملك عبدالعزيز رحمه الله من اعادة توحيدها ، كان هدفها الاول دعم استراتيجية الأمن والأمان ومكافحة الارهاب الذى كان مقتصراً آنذاك على عمليات الاغارة على قوافل الحجاج وسلب اموالهم وسفك دمائهم . وكان القضاء على هذه الغارات اول شيء انجزه الملك عبدالعزيز .

كما استطاع رحمه الله منذ بزوغ مكانة المملكة ان يجعل كتاب الله وسنه نبيه (ﷺ) دستوراً للحياة الآمنة على هذه الارض الطاهرة التى كرمها الله بالاماكن المقدسة .. وعرف المواطنون والمقيمون والحجاج والمعتمرون أن الإرهاب لن يعرف طريقه لهذه البلاد الطاهرة لان تطبيق الشريعة الاسلامية فيها تطبيقا كاملا وما يستتبعه ذلك من ثواب وعقاب جعلها مطمئنة وهذا الاطمئنان والأمن والأمان جعلها تقدم على بناء صرحها الشامخ مستلهمة تعاليم الشريعة السمحة وانصرف ابناء الملك عبدالعزيز رحمه الله إلى ارساء اكبر صرح للحضارة الإسلامية فى عصرنا الحديث وهم مطمئنون الى سياستهم واستراتيجيتهم الممتازة التى نبعت كما قلنا من كتاب الله وسنة نبيه فجاءت كاملة متكاملة برعاية الله وحفظه ..

غير أن المكانة الراسخة التى اكتسبتها المملكة بكل الحق . جعل لها حسادا وموتورين من الحكومات التى تذيق شعوبها الوانا شتى من العذاب وتخشى على بقائها من سياسة الأمن والرخاء التى تنتهجها المملكة لانها سياسة تود شعوبها أن تنعم بها ليتحقق لها ما تحقق لابناء المملكة من خير وعطاء مستمرين بإذن الله ..

لذا فان الحقد والحسد ولدا الاعمال الخسيسة والدنيئة التى ترتكب ضد ابناء المملكة فى الخارج مما يفسر الاضمحلال النفسي لمرتكبيها .. فالاغتيالات التى يذهب ضحيتها ابرياء ويعانى من اثارها نساء واطفال .. والتفجيرات التى حدثت فى مواسم الحج عامى ١٤٠٧ ، ١٤٠٩هـ بقصد ترويع حجاج بيت الله الحرام والمواطنين والمقيمين لا تصدر إلا عن قوم لهم صفات الخسه والدناءة والعدوانية .. امثال هؤلاء تتصدى لهم المملكة بعيون ساهرة ويد من حديد فالشريعة السمحاء لا تعنى التساهل واللين مع المجرمين الارهابين والقتله السفاكين ، وانما تعنى الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأمن هذه البلاد الطاهرة المعطاءه او أمن ابنائها .

من هنا تكتسب الاجراءات الكفيلة بحماية أمن المواطنين التى اكد خادم الحرمين الشريفين اتخاذها فى جلسة مجلس الوزراء مساء الاثنين الماضي بعدا استراتيجيا عميقا يتفق مع اهداف المملكة فى الدفاع عن العقيدة الاسلامية ورفع راية التوحيد ومن يكن هذا نهجه لا يثنيه شيء عن اداء رسالته ولا يلتفت الى اعمال ارهابية واجرامية لا تثبت شيئا سوى التنفيس عن الحقد الدفين لا نظمة عفنه ومفضوحه امام العالم كله الذى يدين ارهابها واجرامها ويسعى لطردها من كافة المحافل الدولية والاقليمية .



سمو الامير سلطان ود. الغابد عند افتتاح الاحتفال امس «واس»

في لائحة شكر لخادم الحرمين :

الملك فهد اعطى لمفهوم التضامن الاسلامي حركية جديدة أقر الجميع بآثارها الايجابية

جدة - واس - الندوة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الاحتفال الذي اقامته منظمة المؤتمر الاسلامي بعد ظهر امس بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائها .

وكان في استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لدى وصوله قصر المؤتمرات بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وزير الاوقاف الكويتي السيد خالد احمد الجسار ومعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد .

فيما يلي نص الكلمة التي القاها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام خلال رعاية سموه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاحتفال منظمة المؤتمر الاسلامي امس بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وتحية لكم جميعا في هذه المناسبة الطيبة .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. يسرني ان اتقدم اليكم ناقلاً شكره وتقديره لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. على ما قامت به خلال الفترة الماضية .. من جهود اسلامية كان لها اكبر الاثر في مسيرة العمل الاسلامي .. وتضامن الامة الاسلامية .. وقد اكد حفظه الله في كلمته هذه بهذه المناسبة .

ان انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي منذ ما ينوف عن عشرين عاما كان حدثاً تاريخياً في تاريخ امتنا الاسلامية .. جسدت من خلاله حرصها الجاد على بلورة دعوة التضامن الاسلامي التي كان للمملكة العربية السعودية شرف رفع لوائها .. منذ تأسيسها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وابنائه من بعده .. في اطار عملي لانطلاق الامة الاسلامية للذود عن حمى الاسلام وصون حقوق المسلمين .. والدفاع عن مصالحهم .. على مختلف الاصعدة الاقليمية والدولية .

اهداف التضامن

ولقد كان من ثمار الدعوة الكريمة للتضامن الاسلامي .. قيام منظمتنا التي استقر مقرها في هذا البلد المبارك الذي شرفه الله بخدمة الحرمين الشريفين .

وسئل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز عن تعليق سموه على جريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك فرد قائلا ان الاجراءات قائمة الان وستؤدي بحول الله الى الهدف .

لقد استطعنا بعون الله وفي ظل هذا التضامن نبذ الفرقة والانقسام والعودة الى منطق الحق ومبادىء الاخوة والالفة والترابط .. فتآلفت فاعلية جهودنا المشتركة ووضحت اتجاهات امتنا وتناسقت مواقفها في المؤسسات الدولية .. دفاعا عن حقوقها ومصالحها .. الامر الذي يتطلب من دولنا وشعوبنا ولاسيما في المرحلة الراهنة مضاعفة الحرص والمحافظة على منجزاتنا الاسلامية ومواجهة التحديات وتجاوز العقبات .

وانني لعلى ثقة اننا بفضل الله ثم بفضل اعتصامنا جميعا بعقيدتنا الاسلامية سوف نتمكن بعونه تعالى من ايجاد المخارج والحلول للمشاكل والقضايا المطروحة على بساط البحث في اطار منظمتنا بما يحقق لمسيرتنا الخيرة زخمها الدافق نحو تثبيت الامن والاستقرار لدولنا وتكريس التقدم والازدهار لشعوبنا سائلاً المولى القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه عزة امتنا الاسلامية ورفعة شأنها .

ومرة اخرى ، لكم جميعا تحية اخيكم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وشدد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهمية التضامن الاسلامي والعربي مشيرا الى انه ياتي في مقدمة الاولويات .

ونوه سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على تأسيسها نوه بمضامين ما جاء في كلمة الملك المفدى فيما ابدى تقديره للرسالة التي وجهها سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ...

شكر خادم الحرمين

واكد سموه اهمية السلام وقال ان من صالح الجميع السير نحو السلام القائم على الحق والعدل .

• التفاصيل ص ٥ ، ٦ •

في برقيتين جوابيتين :

خادم الحرمين يشكر صدام وابن جديد

الرياض - واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقيتين جوابيتين لكل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ...

عزاء حاكم الشارقة

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين وضباط الحرس الوطني

سفير البحرين ينوه بدعم خادم الحرمين للتضامن الاسلامي

الرياض - واس - نوه الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة سفير دولة البحرين لدى المملكة بالدور الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعم التضامن الاسلامي وجهوده حفظه الله في نصرة القضايا الاسلامية وتحقيق التوافق بين المسلمين .

واثنى في تصريح ادلى به امس لوكالة الانباء السعودية بمناسبة احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على تأسيسها اثنى على المساندة المستمرة التي توليها حكومة المملكة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

فتح مجرى الفرات في ١٢ فبراير

مطالبون بسرعة القبض على الجناة

مسلمو لندن والعواصم العربية يدينون حادث الاغتيال البشع ويؤكدون مكانة المملكة الراسخة ومناصرتها لقضايا المسلمين

لندن - عمان - تونس - عواصم - وكالات الندوة ..

ندد سكرتير المجلس الاسلامي العالمي بلندن الشيخ شريف احمد حافظ امس بالاعتداء الارهابي الذى ادى الى مقتل الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة فى بانكوك .

وقال فى تصريح صحفى فى لندن ان الاعتداء الاثم الذى تعرض له الدبلوماسيون السعوديون فى العاصمة التايلاندية بانكوك عمل ارهابي وجريمة نكراء يدينها الدين الاسلامى الحنيف ولا يقرها العقل والخلق الاسلامى السليم .

واضاف الشيخ شريف بقول ان الحادث الغادر الذى ادى الى مقتل الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة جريمة بشعة وقتل لنفوس بريئة بغير حق تستوجب القصاص ممن ارتكبوا تلك الجريمة .

(ادانة الارهاب)

كما اعرب رئيس المركز الاسلامى فى مدينة برايتون جنوبى انجلترا الشيخ عبدالجليل ساجد عن عميق حزنه للحادث الارهابى المؤسف الذى اودى بحياة الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة فى بانكوك يوم الخميس الماضى .

وادان الشيخ عبدالجليل ساجد فى تصريح صحفى ادلى به فى لندن امس حادث الاغتيال الاثم وطالب المسلمين فى كل انحاء العالم بادانة الاعمال الارهابية التى تؤدى الى قتل النفوس البريئة والعمل على محاربة الارهاب اينما وجد .

واضاف فى تصريحه يقول انه لمن المؤسف ان يصبح السعوديون الابرياء ضحايا لهذه الموجة الارهابية الغاشمة التى تجتاح العالم .

(جريمة كبرى)

ابدى مدير المركز الاسلامى فى مدينة بيرمنجهام الدكتور /خالد علوى/ ادانة المركز باعتباره مؤسسة حضارية اسلامية لجريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الشهداء الثلاثة فى بانكوك .

ووصف الحادث بانه جريمة كبرى وخطر يهدد حياة النفوس البريئة وعدوان غاشم على الانسانية .

ان هذه الجريمة اعتداء غادر على ابرياء وقتل لنفوس مسلمة بغير ذنب ومن ثم فهى جريمة تستحق العقاب فى الدنيا والاخرة .

ونوه الدكتور خالد علوى بما تقدمه المملكة العربية السعودية من مجهودات كبيرة لمناصرة قضايا المسلمين فى مختلف انحاء العالم .

(مؤتمر دولى)

كما استمرت لليوم الخامس على التوالى ردود الافعال الشاجبة والمستنكرة للجريمة النكراء التى اودت بحياة ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين فى بانكوك يوم الخميس الماضى .

واعربت تلك الردود التى جاءت فى تصريحات صحفية من عمان وتونس ولندن عن ادانتها لتلك الجريمة التى استهدفت ارواح دبلوماسيين ابرياء يعملون على دعم وتطوير علاقات المملكة العربية السعودية مع تايلند .

واتفق المسؤولون فى تصريحاتهم على وجوب مطالبة الحكومة التايلندية بتتبع القتلة وتقديمهم للعدالة حتى ينالوا العقاب الذى يستحقونه لقاء جريمتهم النكراء التى لا يقرها دين او عرف او تقاليد .

ففى عمان شجب عضو مجلس النواب الاردنى الدكتور احمد عويدى العبادى حادثة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الشهداء الثلاثة .

وقال ان تلك الحادثة تفرض على المجتمع الدولى والقوى المحبة للسلام فى هذا العالم التداعى لعقد مؤتمر دولى يستهدف قطع دابر الارهاب فى العالم ويصون حياة الابرياء .

اجرام منظم

واكد المسؤول الاردنى ان الحادثة لن تثنى المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن المضى قدما فى رسالتها الخيرة لخدمة الانسانية ودعم ...

وفى تونس استنكر مفتى الجمهورية التونسية فضيلة الشيخ محمد المختار السلامى الحادث ووصفه بانه يندرج فى اطار الاجرام المنظم والمتعمد

كما وصف مرتكبى الحادث بانهم يمثلون الجبن والبعد عن الشرف بالاضافة الى عدائهم للحياة البشرية

شيفرنادزه يحذر من الثأر الألماني

موسكو - ذكرت وكالة تاس الرسمية السوفياتية ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفرنادزه دافع عن عملية الاصلاحات الجارية فى اوروبا الشرقية وحذر من النزعة الثأرية الالمانية .

برئاسة جورباتشوف :

الاجتماع الموسع للحزب الشيوعى السوفييتى يوافق على الغاء الدور القيادى للحزب ويلستين المعارض الوحيد

موسكو - اعلن احد المدعوين الى الاجتماع الموسع للجنة المركزية وهو زفياتوسلاف فيودوروف للصحافيين امام الكرملين ان الاجتماع الموسع تبنى مشروع البرنامج السياسى للحزب الشيوعى الذى ينص بصورة خاصة على الغاء المادة السادسة من الدستور وهى تؤكد الدور القيادى للحزب الشيوعى .

واكد جراح العيون المشهور لن يكون هناك مادة سادسة بعد الان . ستكون هناك تعددية سياسية وبالتالى ديموقراطية طبيعية .

واضاف فيودوروف وهو من انصار ... الاجتماع الموسع صوتوا برفع الايدى على البرنامج السياسى الذى سيطرح على المؤتمر الثامن والعشرين . وتابع ان المدعوين الى الاجتماع الموسع وعددهم يقارب الثلاثمائة شاركوا فى التصويت . وحده بوريس التسين احد زعماء الراديكاليين صوت ضد المشروع السياسى حسب فيودوروف فى حين امتنع مشارك اخر عن التصويت .

الدعوة لنظام رئاسى

وقد صرح الكسندر اياكوفليف عضو المكتب السياسى خلال مؤتمر صحفى بأن الجلسة ...

ادانة شيوعى لليتوانيا

اخر مبادرة

الهراوي يطلب دعما فرنسيا لعملية عسكرية

باريس - ف ر ا - اعلنت مصادر برلمانية لبنانية مقيمة فى باريس ان السيد فارس بويز مبعوث الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران طلب خلال اجتماعه امس الاول مع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي ...

الملكة تناشد الهند حل نزاع كشمير سلمياً

الرياض - واس - اصدرت امس وزارة الخارجية البيان التالى .. انطلاقا من مبادىء المملكة العربية السعودية ومواقفها المعروفة تجاه قضايا المسلمين فى كل مكان .

لقد تابعت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود باهتمام وقلق بالغين الاحداث الجارية فى كشمير وما تمخضت عنه من تدهور للوضع وسقوط عدد كبير من القتلى المسلمين .

وان المملكة العربية السعودية التى تربطها علاقات ودية مع جمهورية الهند ويهمها امر المسلمين لتتطلع الى عدم تصعيد الوضع فى المنطقة وتناشد جمهورية الهند الصديقة العمل على ايجاد حل سلمى للنزاع فى اطار قرارات الامم المتحدة وطبقا للمبادىء العامة التى يتضمنها ميثاقها .

اغتيال ضابط سوفيتي في تشيكوسلوفاكيا

مبارك يجتمع بقادة الكرملين فى مارس :

موسكو تتهم اسرائيل بتشويه حقيقة الهجرة اليهودية وتؤكد حرصها على العلاقات الفلسطينية



• حسنى مبارك

القاهرة - صرح جينادى جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة بأن موضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل جرى تضخيمه من اسرائيل بهدف تخريب العلاقات السوفيتية مع الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السفير السوفيتى فى تصريح صحفى هنا امس ان بلاده قد اوقفت تنفيذ اتفاق الطيران المباشر بين موسكو وتل ابيب وانه لن تكون هناك اى جسور جوية او بحرية لنقل هجرة جماعية مشيرا الى ان هجرة اليهود السوفيت تتم ضمن قانون جديد للهجرة تم اقراره مؤخرا تتساوى فيه جميع القوميات فى كافة الحقوق .

واشار الى ان الرسالة التى بعثها الرئيس المصرى حسنى مبارك الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يوم الاحد الماضى تناولت موضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل وضرورة البحث عن حل لعدم استخدام تلك الهجرة لتخريب جهود السلام .

مسؤول مصري

من ناحية اخرى توقعت انباء صحفية امس ان يقوم مبعوث مصرى رفيع المستوى بزيارة للاتحاد السوفيتى يوم الاحد القادم .



مكذا جنه الأصل

● رغم دعمه لجورباتشوف في اصلاحاته الديمقراطية ..

بوش يؤكد استمرار اليقظة العسكرية الأمريكية وينفي تغيير الاستراتيجية طالما أن هناك قوة سوفيتية هائلة

واشنطن ـ في اليوم نفسه الذي اشاد فيه بالزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وبرغبته في ادخال الديموقراطية الى الاتحاد السوفياتي شهد الرئيس الامريكي مناورات عسكرية مساء امس في صحراء كاليفورنيا مؤكداً ان الولايات المتحدة لا تستطيع خفض تيقظها على الرغم من التغييرات في اوروبا.

ومن اعلى التلة ٧٨١ في المركز الوطني لتدريب الجيش البرى ازاء السهل الكثير الحصى الذى اطلق عليه اسم سيبيريا راقب بوش الفيلق الـ ١٩٧ كراسنوفيا العدو يتقدم بلا رحمة نحو هدفه وهو سلسلة جبلية على الرغم من دفاعات اللواء الثالث من المدفعية الالية التي يدعمها الطيران.

وصرح بوش ان الاحداث في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي بدلت وضعنا الاستراتيجي الدفاعي .. ولكن من المهم عدم الاتاحة امام هذه التغييرات السياسية والعسكرية الشجعة لجعلنا شديدى الوثوق بانفسنا. ولا نستطيع ايضا ان نخفض تيقظنا حيال تهديد ماثل في العالم اجمع.

وكان بوش بدأ حملة دفاع عن موازنته العسكرية التي تعرضت لانتقادات الكونغرس الذي يرغب في الافادة من مكاسب السلام.

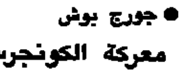
واكد بوش امام الجنود الذين يقاتلون عدوا لا يزال في الاقل خلال المناورات هو الاتحاد السوفياتي ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف باقتراحه الحد من دور الحزب الشيوعي كان يحاول تقريب الشعب السوفياتي من ديموقراطية حقيقية/ وقال ان الامريكيين يستقبلون على الدوام بصفتهم شعبا حرا وديموقراطيا بتأييد الاجراءات التي تشجع تطور الديموقراطية.

ولكنه اضاف ان الاتحاد السوفياتي يحتفظ دائما بقواته الهائلة وعلى الديموقراطية في جميع انحاء العالم ان تواجه تحديات عسكرية. وقال ان على اميركا ان تكون مستعدة دائما للدفاع عن الحرية والامن. ان سلاما دائما ياتي من العزم الذي يجعل من سلام هش سلاما ثابتا ومن سلام مؤقت سلاما دائما. وان سلاما دائما هو هدفنا.

وصرح الرئيس الاميركي ان اذا كان على القوات الاميركية ١ر٢ مليون شخص ان تخفض لتاخذ بعين الاعتبار المناخ الدولي الجديد الذي يحمل امكانيات اكثر طمانة. فان عليها ايضا ان تكون اكثر مرونة واكثر رشاقة. ومستعدة للتدخل ضاربا على سبيل المثال عملية القضية العادلة التي امر بها في كانون الاول/ ديسمبر الماضي لقلب نظام الجنرال مانويل نورييجا في بنما.







● جورج بوش

معركة الكونجرس

ومن المرجح حصول معركة قاسية مع الكونجرس الذي سيقرر في شان هذه الموازنة حيث الغالبية الديموقراطية تدعو الى اقتطاعات اضافية هي مكاسب السلام التي ستستخدم لتمويل برامج اجتماعية. وحذر رئيس لجنة الموازنة في مجلس الشيوخ جيم ساسر /ديموقراطي من تينيسي/ الادارة اول من أمس الاثنين وراى انه من الضروري اجراء اقتطاعات اضافية بمقدار عشرة مليارات دولار في الاقل وخفضا للقوات الاميركية في اوروبا اكبر من الخفض الذي اقترحه بوش.

وكان الرئيس الاميركي اقترح الا تحتفظ كل من القوتين العظميين الا بـ ١٩٥ الف جندي في اوروبا الوسطى. وتشير واشنطن الى ان الامر يتعلق استنادا الى مسؤولياتها حيال حلفائها بـ/سقف/ ليس واردا خفضه في مستقبل منظور.

اليمن الديموقراطية تؤكد الرغبة في تطوير العلاقات مع المملكة

عدن/ واس/ استقبل عضو المكتب السياسي ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور ياسين سعيد نعمان صباح امس معالي نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد عبدالله الصقير الذي يزور عدن حاليا للمشاركة في وضع حجر الاساس لمشروع مستشفى عدن العام.

وتم خلال المقابلة استعراض مراحل تنفيذ المستشفى العام وكذلك استعراض الخطوات اللازمة لتنفيذ البرنامج السعودي للمساهمة في ازالة اضرار السيول

واوضح الدكتور ياسين سعيد نعمان رغبة حكومة اليمن الديمقراطية لتطوير وتوسيع مجالات التعاون بين المملكة وجمهورية اليمن وفتح قنوات عمل للقطاع الخاص السعودي للاستثمار في اليمن .. وكمثال على ذلك مجال قطاع الاسماك

المجموعة الاوروبية تجدد تأييدها لاتفاق الطائف

بروكسل/ واس/ دعت دول السوق الاوروبية المشتركة اللبنانيين الى التوجه نحو المصالحة الوطنية على اساس اتفاق الطائف الذي تم بمقتضاه انتخاب الرئيس اللبناني الياس الهراوي وتشكيل حكومة وطنية برئاسة الدكتور سليم الحص.

واعربت دول السوق الاوروبية المشتركة في بيان صدر في بروكسل عن استعدادها لتقديم المساعدات الانسانية الى الشعب اللبناني.

ودعا البيان الى وقف القتال في القطاع الشرقي من بيروت بين اتباع ميشيل عون وميليشيا القوات اللبنانية.

● الحسيني :

الشرعية اللبنانية تتحرك للسيطرة على الأوضاع

ابوظبي ـ اكد السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ان المعارك الحالية في بيروت الشرقية تثبت فشل مواقف العماد ميشيل عون قائد جيش لبنان السابق . موضحا ان عون يواجه مأزقا كبيرا بسبب ابعاده كل القوى الفاعلة في المنطقة الشرقية ومعاداته للسلام والوفاق بعد ان وقع في فخ شهوة السلطة.

وقال السيد الحسيني في حديث صحفي امس ان الشرعية اللبنانية بدأت التحرك لمواجهة الموقف في بيروت الشرقية وكذلك البدء بتنفيذ خطة بيروت الغربية الامنية وبعد ذلك خطة بيروت الكبرى ثم كافة الاراضي اللبنانية.

واشنطن تدعو عون للتنحي

واشنطن ـ ق ن ا ـ جددت الولايات المتحدة الامريكية دعوتها للعماد ميشيل عون للتنحي ووضع نهائية للاعمال العسكرية التي تسبب في اندلاعها.

ترشيح يانج حاكما لجورجيا

واشنطن ـ الندوة ـ

يامل الزعيم الأسود اندرويانغ بأن يصبح اول حاكم اسود لولاية جورجيا الجنوبية. وقد اعلن يانغ ترشيحه عن الحزب الديموقراطي بعد ان برز اسمه عندما شغل منصب رئيس بلدية اتلانتا. ومما يذكر ان يانغ كان سفيرا لامريكا في الأمم المتحدة وقدم استقالته في وجه حملة صهيونية لانه اجتمع في منزل سفير الكويت لدى الأمم المتحدة مع زهدي الطرزى ممثل منظمة التحرير وقال يانغ أنذاك وفي مقالات كتبها مؤخرا انه شعر بصفته رئيسا لمجلس الامن في ذلك الوقت ان من حقه التشاور مع الطرف المعني (منظمة التحرير) حول موضوع مطروح امام مجلس الأمن.

لكن العاصفة الصهيونية لم تهدأ وقال يانغ انه لم يعد بامكانه الاستمرار في عمله الدبلوماسي في ذلك الجو المسعور

● اندرو يانج ●

توقع هبوط حجم مبيعات الذهب بالاتحاد السوفيتي نتيجة لعدم الاستقرار السياسي

واشنطن ـ الندوة ـ

جاء في دراسة جديدة اعدها عدد من الخبراء العاملين في القطاعين العام والخاص انه من المتوقع ان يهبط حجم مبيعات الذهب السوفيتي في الاسواق الغربية في العام الحالي الى نصف مستوى العام الماضي بسبب المصاعب التي تواجه الاتحاد السوفيتي في مجال الانتاج وشدة الاقبال المحلي (داخل الاتحاد السوفيتي) على شراء الذهب بسبب عدم الاستقرار السياسي.

هذا ويتوقع المحللون المتخصصون بدراسة اسواق الذهب ان تهبط مبيعات الذهب السوفيتي هذا العام في الاسواق العالمية الى ادنى مستوى منذ ١٩٨٣.

وتقول الدراسة ان الاضطرابات والقلاقل في عدد من الجمهوريات وما يصحبها من اضطرابات عمالية تلعب دورا رئيسيا في عرقلة عمليات استخراج الذهب والبترول.

ويقول الخبراء ان العوامل التي تؤثر على انتاج الذهب هي نفس العوامل تقريبا التي تؤثر على انتاج البترول السوفيتي.

وقود الطائرات

وجدير بالذكر ان القسم الاكبر من مناجم الذهب في الاتحاد السوفيتي موجود في سيبيريا حيث توقف العمل في بعض آبار البترول لعدم وجود كميات كافية من وقود (بنزين) للطائرات التي تقل عمال الصيانة الى تلك المناطق. ولا يستبعد الخبراء ان تواجه مناجم الذهب نفس الصعوبات في الربيع القادم عندما يحين موعد استئناف التجميد.

ويستبعد معظم الخبراء ان تلجأ الحكومة السوفيتية في الوقت الحاضر الى بيع الذهب من المخزون الخاص للتعويض عن الخسائر الناجمة عن النقص في الانتاج.

هذا وعزا الخبراء في اسواق البورصة الارتفاع الاخير الذى طرأ على اسعار الذهب الى تضافر عاملين هما عدم الاستقرار السياسي في الاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا اللتين تزودان العالم بـ ٥٥ ٪ من الذهب المستورد.

ويخشى الخبراء في البورصات العالمية الا يستقر الوضع السياسي في جنوب افريقيا لمدة طويلة ويحذر الخبراء من التكهنات ذات الامد الطويل في مجال الذهب. اما على المدى القصير فانهم يتوقعون اتجاها مرتفعا بالنسبة للذهب.

وقالت رونا اوكونل محللة المعادن الثمينة في مؤسسة شيرسون ليمان هتون انها تتوقع ان يصل سعر الاونصة الى ٤٤٠ دولار بحلول نهاية الربع الحالي من هذا العام (يناير ـ فبراير ـ مارس).

لكن المحلل اندرو سيمث من مؤسسة فيليبس اند درو وهو متخصص في اسواق الذهب فقد كان اشد تحمسا لاحتمال ارتفاع اسعار الذهب وقال ان السعر قد ارتفع قريبا وبصورة مؤقتة الى ٤٦٠ دولار للاونصة ثم يعود الى مستوى معدله ٤٣٠ ـ ٤٤٠ دولار/ الأونصة خلال فبراير الحالي.

قمران عراقيان جاهزان للاطلاق

ابوظبي/ ا ف ب/ افاد نائب وزير الصناعة والتصنيع العسكري عمرو حمودي السعدي ان قمرين صناعيين من صنع عراقي خالص باتا جاهزين للاطلاق.

وتابع السعدي في تصريح ستنشره مجلة «ايرفورس ماجازين» الصادرة في ابوظبي الاسبوع المقبل ان العراقيين انجزوا طرازين من الاقمار الصناعية هما حاليا جاهزان للاطلاق وقال ان هذين القمرين الصناعيين سيستخدمان لاهداف سلمية ولا سيما في مجالات الارصاد الجوية والزراعة والجيولوجيا والاتصالات.

واكد السعدي في هذا الاطار انه تم ابتكار نظام اطلاق الصاروخ الذى اطلق عليه اسم العابد قبيل وقف اطلاق النار بين العراق وايران في اغسطس ١٩٨٨م.

● سمو ولي العهد اثناء استقباله لجموع المواطنين وكبار ضباط الحرس الوطني لدى قدومهم للسلام على سموه امس. «واس»

قبل زيارته لموسكو :

بيكر يقترح تطبيق تعاون عسكري وانفتاح اقتصادي لدول اوروبا الوسطى وتطبيق الديمقراطية

براغ ـ اقترح وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امس في براغ ان تطبق دول اوروبا الوسطى اجراءات تعاون وانفتاح عسكري لتفادي الصراعات ولتشجيع التعاون الاقتصادي.

وقال بيكر في كلمة القاها في جامعة تشارلز في العاصمة التشيكوسلوفاكية علينا تطوير اجراءات تحد من السيطرة العسكرية لاية امة اوروبية على امة اخرى.

وتتركز حاليا مفاوضات فيينا حول تدابير الثقة والامن في اوروبا والتي تشارك فيها ٢٣ دولة من حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو و١٢ دولة اوروبية محايدة بصورة اساسية على مخاطر نشوب هجوم من الشرق.

لكن المسؤولين الاميركيين يخشون بعد ان تراجع خطر حلف وارسو على الغرب من تجدد الصراعات القومية في اوروبا الوسطى التي اعيد تقسيمها بعد الحرب العالمية الثانية. ولذلك اقترح وزير الخارجية الاميركي بحث مقترحات جديدة تهدف الى اعتماد انفتاح عسكري اوسع بين الدول المجاورة وخاصة على الحدود الفاصلة بينها ونشر الموازنات العسكرية لجميع المشاركين في هذه المفاوضات.

ديمقراطيات جديدة

من ناحية اخرى اعرب بيكر عن ارتياحه لبوادر التنسيق وللارتباطات الجديدة الممكنة بين الديمقراطيات الجديدة واعتبر ان المحادثات الاخيرة المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا تشكل مثالا على ذلك وقال «لنعمل معاً وبذلك ستعززون موقعكم وتقيمون علاقة جديدة مع المجموعة الاوروبية او الجمعية الاوروبية للتعاون الحر او مع الولايات المتحدة.

وقدم عرضا للتحديات التي ستواجهها هذا العام الديمقراطيات التي ولدتها ثورات العام ١٩٨٩ واعتبر ان التحدي الاول سيكون اجراء انتخابات حرة تتولى السلطة بموجبها حكومات شرعية.

وافاد بيكر من المناسبة لتوجيه تحية للقادة السوفييت قبل توجهه بعد ساعات الى موسكو في زيارة رسمية وقال يبدو ان القيادة السوفياتية الجديدة موافقة قولا وفعلا على ان الشرعية وليس القوة تشكل الوسيلة الوحيدة لتوفير الاستقرار في اوروبا.

وذكر وزير الخارجية الاميركي ان واشنطن ترغب من اجل تامين سلامة الاقتراع بان تصبح الانتخابات الحرة من واجبات دول مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي يضم الولايات المتحدة وكندا وجميع دول اوروبا باستثناء البانيا.

اشراف على الانتخابات

واقترح بيكر ان ترسل الدول الخمس والثلاثون المشاركة في المؤتمر مراقبين للاشراف على الانتخابات التي ستجرى في المانيا الشرقية والمجر ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا.

ووجه وزير الخارجية الاميركي تحذيراً الى حكومات المنطقة الذين يبدو انهم يلجؤون الى ممارسة قد تحول دون اجراء انتخابات حرة ونظامية وذكر على سبيل المثال رومانيا والمانيا الشرقية وقال ان اي تراجع عن اقامة حكومات شرعية سيؤدي الى قطع المساعدات التي ستقدمها الى الامة المعنية.



● جيمس بيكر

وساطة كويتية بين تركيا واليونان

الكويت ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في الكويت ان هناك بوادر ازمة بين تركيا واليونان بسبب مشاكل تعاني منها الاقلية التركية المسلمة في اليونان.

ونقلت انباء صحفية أمس عن هذه المصادر قولها ان منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى الى تطويق الازمة قبل ان تتفاقم.

وقالت ان امكانات نجاح الوساطه التي ستقوم بها المنظمة التي يرأس دورتها الحالية سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت كبيرة ويعزز هذه التكهنات نجاح المنظمة في حل الخلاف بين تركيا وبلغاريا والذي يتفق في جوهره مع الخلاف التركي اليوناني.

وذكرت الانباء ان وزير الخارجية التركي مسعود يلمظ بعث برسائل مستعجله الى السكرتير العام للامم المتحدة والى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والى وزراء خارجية الدول الاوروبية يشرح فيها تفاصيل المضايقات التي تتعرض لها الاقلية المسلمه في اليونان.



اخبار الخليج والعالم العربي

سلام : الانتهاء من رسم الحدود العمانية ـ اليمنية وحل الخلافات حولها

لندن ـ اعلن السيد عبدالواسع سلام وزير العدل والأوقاف في جمهورية اليمن الديمقراطية انه تم خلال زيارته لسلطنة عمان الاتفاق على حل كامل لمسألة الحدود بين البلدين.

وقال انه يمكن القول الآن ان هناك اتفاقا بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية على ترسيم حدودهما المشتركة وأن ما يبقى حاليا هو عملية ترسيم الحدود من الناحية الفنية والعملية.

واضاف السيد سلام الذى كان يترأس دائما الجانب اليمني في مباحثات الحدود مع سلطنة عمان ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قبل دعوة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية لزيارة عدن وقد يعلن الاتفاق على ترسيم الحدود والتوقيع عليه رسميا خلال الزيارة .. مشيرا الى ان هذه الزيارة ستكون (أول زيارة في التاريخ يقوم بها حاكم عماني الى اليمن الجنوبية).

وذكر السيد عبدالواسع سلام في حديث خاص لراديو لندن اذاعه صباح امس حول زيارته لمسقط التي اختتمها امس الاول ان السلطان قابوس أعطى توجيهاته للمسؤولين في السلطنة في المضي قدما في تنفيذ النتائج التي تم الاتفاق عليها اثناء زيارة الرئيس حيدر العطاس لمسقط في شهر اكتوبر عام ١٩٨٨ حيث تم خلالها التوقيع على اتفاق سياسي عام

على صالح يتوجه لعدن قريبا

أبوظبي ـ ذكر هنا امس ان العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيتوجه الى عدن خلال الايام القليلة المقبلة في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية.

وقالت انباء صحفية نقلا عن مصادر يمنية في صنعاء ان الرئيس على عبدالله صالح سيلتقي خلال الزيارة مع السيد على سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية لاستعراض الخطوات التي تم تحقيقها خلال اعمال اللجان المشتركة بين شطرى اليمن بعد لقاء عدن في ٣٠ نوفمبر الماضي واتفاق صنعاء في ديسمبر الماضي.

دعم العلاقات التجارية لعمان والامارات

مسقط ـ غادر مسقط صباح امس السيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لها تستغرق يومين.

وذكرت وكالة الانباء العمانية ان السيد الغزالي سيجرى خلال الزيارة محادثات مع السيد سيف الجروان وزير التجارة والاقتصاد بدولة الامارات تتعلق بسبل زيادة التعاون المشترك بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية وتنسيق الجهود بينهما في كافة المجالات.

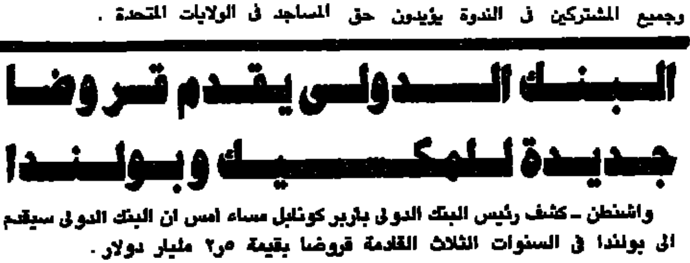


شعث يشارك في ندوة سلام عن الشرق الأوسط

نيويورك/ الندوة ـ تعقد لجنة التعاون الديني لاجل السلام في الشرق الاوسط ندوة في نيويورك تستغرق يومين (١٠ و ١١ فبراير) لمعالجة آخر التطورات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الأوسط.

ومن الذين سيشتركون في هذه الندوة الدكتور نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية للمجلس الوطني الفلسطيني ومستشار ياسر عرفات رئيس المنظمة ويوشافاط هاركابي الرئيس السابق للاستخبارات العسكرية للعدو والمحاسبة الدولية ريتا هاوزر التي لعبت دوراً رئيسيا لبدء الحوار الاميركي الفلسطيني. وجميع المشتركين في الندوة يؤيدون حق الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية.

هذا وستشترك شخصيات بارزة في ابحاث تتضمن مواضيع محددة منها : حقيقة الدور الاميركي في عملية السلام وتعاون الديانات السماوية لتحقيق حل عادل فلسطيني ورؤية مشتركة للسلام. وسيشترك باسم الجالية الاسلامية الاستاذ داود أسعد رئيس لجنة المساجد في الولايات المتحدة.



البنك الدولي يقدم قروضا جديدة للمكسيك وبولندا

واشنطن ـ كشف رئيس البنك الدولي باربر كونابل مساء امس ان البنك الدولي سيقدم الى بولندا في السنوات الثلاث القادمة قروضا بقيمة ٥ر٢ مليار دولار.

واطلق كونابل نداء الى الدول الصناعية كي تدعم عمل الحكومة البولندية الشجاع. واعلن ان مجلس ادارة البنك الدولي وافق مساء أمس على منح بولندا قرضين بقيمة ٣٦٠ مليون دولار.

ومنح هذان القرضان لتمويل مشاريع تنمية للصادرات الصناعية ٣٦٠ مليون دولار ولتربية الدواجن ١٠٠ مليون دولار.

ويقضى مشروع تربية الدواجن بتمويل استيراد مئة الف طن من اعلاف الدواجن الغنية بالبروتينات.

وكان الضوء الاخضر لبدء المساعده لبولندا اعطى الاثنين الماضي عندما منحها صندوق النقد الدولي اعتمادات بقيمة ٥٤٥ مليون دى تى أس/ حقوق السحب الخاصة اى ما يوازى ٧٢٣ مليون دولار. وتبقى القروض الاخرى واعادة الاتفاق بشأن الديون البولندية مشروطة بموافقة صندوق النقد الدولي على الخطة البولندية المتعلقة بالحرية الاقتصادية.

كما اعلنت وزارة المالية في مكسيكو ان ممثلين عن البنك الدولي وعن الحكومة المكسيكية وقعوا مساء أمس قرضا بقيمة ٠١ر٢ مليار دولار لضمان اعادة جدولة ديون المكسيك الخارجية.

ويضاف هذا القرض الى قرض اخر قيمته ٢٧١ر١ مليار دولار سبق ان منحه صندوق النقد الدولي الى المكسيك للغاية ذاتها.

مشاورات بالامم المتحدة حول استئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية

الامم المتحدة/ ق.ن.ا/ عقد الدكتور عبدالامير الانبارى ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة اجتماعا مع يان الياسون الممثل الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدة في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران.

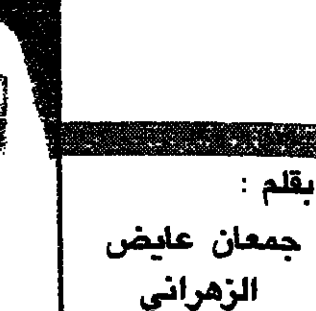
وقال الدكتور الانبارى في تصريح صحفي انه تم في الاجتماع الذى عقد الليلة قبل الماضية وشارك فيه ايضا «بيكو» مساعد السكرتير العام للمهمات الخاصة استعراض الامور ذات العلاقة بمساعي السكرتير العام خافير بيريز دي كويلار بدفع عملية تنفيذ القرار «٥٩٨» الى الامام.

واضاف الانبارى في تصريحه الذى نقلته امس وكالة الانباء العراقية ان موقف العراق يستند الى اتفاق ٨ اغسطس ١٩٨٨م ويؤكد على ضرورة الوصول الى فهم مشترك حول كيفية تنفيذ قرار مجلس الامن.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه من المتوقع ان يعقد اجتماع للسفير الياسون مع ممثل ايران كمال خرازي.

النـدوة ـ العـدد ٩٤٤١ الخميس ١٣ رجب ١٤١٠هـ





بقلم: جمعان عايض الزهراني



الـهير وستر ويـكا

ضوء من الوحي

د. مصطفى عبدالواحد

دفاع عن الاسلام ٢

تحدثت الدكتوره «لوريا فاجليري» المستشرقة الايطالية المنصفة عن بساطة العقيدة الاسلامية في كتابها «دفاع عن الاسلام»، ووصفت اثرها في تحرير العقل الانساني من الاوهام وإطلاق الارادة الانسانية من اصارها الثقيلة التي فرضها عليها الكهان وسماسرة الاديان الزائفة فقالت:

«لقد حررت الروح من الهوى، واطلقت ارادة الانسان من القيود التي طالما ابقته موثقا الى إرادة اناس اخرين او إلى إرادة قوى اخرى يدعونها خفية!

لقد هوى الكهان وحفظة الالغاز الزائفون وسماسرة الخلاص، وجميع اولئك الذين تظاهروا بانهم وسطاء بين الله والإنسان والذين اعتقدوا بالتالي ان سلطتهم فوق ارادات الاخرين ... ان الانسان في الاسلام قد اصبح عبدالله وحده، ولم تعد تشده الى الاخرين من الناس التزامات غير التزامات الانسان الحر نحو الانسان الحر، وبينما قاسى الناس فيما مضى من مظالم الفروق الاجتماعية اعلن الاسلام المساواة بين البشر، لقد جعل التفاضل بين المسلمين، لا على اساس من المعتقد او اى عامل اخر غير شخصية المرء، ولكن على اساس من خوفه من الله واعماله الصالحه وصفاته الخلقية والفكرية ليس غير.

وتمضى هذه الباحثة الموضوعية في تسجيل إعجابها وانبهارها بروعة العقيدة الإسلامية وصفائها وارتقائها بالعقل والقلب وإسقاطها للوسطاء المضللين فتقول:

«لقد ازال الاسلام السرية التي اضفاها الاخرون على دراسة الكتب المقدسة، مؤنبا اولئك الذين لا يحسنون غير تلاوة كلمات الكتاب، ومشبها اولئك الذين يزعمون انهم يحتفظون بالتوراة بالحمار الذى يحمل اسفارا!

ولقد دعا كل امرىء ذى ميول دينية الى اكتساب المعرفة التي كانت ضرورية لفهم كلمة الله، ولم يكن عند المسلمين تفسير رسمي لكتابهم المقدس يطلب منهم ان يبنوا معتقداتهم على اساسه، ولم يكن عندهم مجامع كنيسة مقدسة تحاول بعد الدراسة والمناقشة ان تفرض صيغة دقيقة .. ان الاسلام لم يمنح ابا من اتباعه الحق في الحكم على ايمان اخيه في الدين».

وترى الدكتوره «لوريا» ان هذه الفرق التي اشتغل بعضها بتكفير البعض قد خالفت منهج العقيدة الاسلامية الصحيحة التي تبطل كل مخادعة عقائدية، وتحظر تكفير احد من أهل القبلة الا اذا خرج عن اسس الاعتقاد بقول او فعل.

وتسجل الكاتبة باعجاب موقف الاسلام من الاديان في اصلها الصحيح، وإعلانه ان الدين الحق واحد في كل العصور وعلى السنة الانبياء جميعا، وانه لا يختلف في جوهره، فهو يدعو الى الايمان بوحدانية الله والخضوع لارادته وطاعة لاوامره وبالاخذ باسباب الخير واجتناب الشر .. وعندما نضج الجنس البشرى آخر الامر واصبح مستعدا لفهم رسالة دينية لا تخاطب عواطفه فحسب، بل تخاطب عقله ايضا جاء محمد ـ ﷺ ـ ليقود الناس نحو تحقيق السعادة في هذه الحياة، وفي الحياة الاخرة على حد سواء».

ان هذا الكلام النفيس شهادة حق من اوروبية مسيحية برئت من الضغائن والاحقاد، وتطلعت الى الحقائق دون تعصب ولا عناد..

التحرك الجماهيرى المتزايد الذي حصل بعد اعلان جورباتشوف للمنفستو الشيوعى الجديد له دلالته الواضحة على سقوط المذهب الشيوعى في العصر الحاضر .. ذلك ان الذي حدث في رومانيا وبلغاريا وجمهوريات الاتحاد الشيوعى ليس الا التعبير الحقيقى عما في صدور اولئك الكادحين المقهورين من نظام البلشفية الحمراء .. تمثل ذلك التعبير في الانقلاب الشعبى على السلطات الشيوعية وتحريك المظاهرات احتجاجا على النظام الشيوعى القائم بالحديد والنار .. وقد ظنت الشعوب الروسية ان المنفستو الجديد يحمل في طياته بعض الانصاف لها في حين ان الواقع جاء على عكس ما قيل بدليل ما اقدمت عليه الانظمة الحاكمة في رومانيا وجمهوريات الاتحاد السوفياتي من اعدامات وابادة همجية كما تمثل في تدخل الجيش الاحمر في اذربيجان.

غير ان الحقيقة الجوهرية والتي ربما غابت عن البعض هي ان المذهب الماركسي اللينيني هو السبب في حالة الهيجان الحالية. لأن ذلك المذهب يحمل في طياته سبب سقوطه لأنه صنيعة الماسونية ومن اهم تلك الاسباب احتوائه على مبدأ الصراع الطبقي ومن المعلوم لدى الباحثين الجادين ان المذهب الماركسي وضعته الماسونية العالمية في الشرق لمواجهة ومضادة صنيعتها الاخرى في الغرب وهو المذهب الرأسمالي.

وقد استغلت الماسونية في ايجاد هذين المذهبين العالمين على هذه الصورة حيث احدهما في الشرق والآخر في الغرب عدة أمور منها بالنسبة للمذهب الماسوني الشرقى المعروف بالماركسي ما يلي:

١ ـ الواقع الجغرافي في الشرق حيث اتساع الرقعة المكانية للبلاد الروسية الامر الذي يتحقق من خلاله نشوء طبقات متعددة ومتباعدة.

٢ ـ الاستعداد النفسي لتقبل المذهب الثوري الناشىء عن الحقد على الاوضاع الروسية الباليه والتى هدفها الماسونية العامية بمساعدة المرابين اليهود العالميين آل روتشيلد وانتابهم ـ عام ١٩١٧م.

٣ ـ رغبة المجتمع الشرقي ان يجرب حياة جديدة بعد انهيار النظام القديم معتقداً خطأ انه سيعيش في ظل الشيوعية في رغد وأمان.

٤ ـ السور الحديدى والحجر الاجتماعى والفكري الذي ضربته البلشفية الحمراء على الشعب الروسي.

٥ ـ التقبل الساذج لنظرية ماركس وتطبيقها من غير تفهم او وعي لحقيقتها اما بالنسبة لمذهب المضاد وهو الرأسمالي فقد استغلت الماسونية العالمية عدة عوامل لايجاده في الغرب منها:

١ ـ الرغبة الجامحة لدى الغربيين في جمع المال بأي وسيلة للعيش في بحبوحة بعد الخروج من اجواء لهيب الحرب العالمية الثانية حيث فتح المذهب الراسمالي الحرية لكل فرد لجمع المال بأية وسيلة ومن غير تحديد.

٢ ـ ضيق الرقعة المكانية في الغرب وخاصة في اوروبا ورغبة كل طائفة في اثبات وجودها المتميز على انفراد.

٣ ـ روح الاستعلاء التي تحققت في نفسية الانسان الغربي بعد انتصاره في الحرب العالمية الثانية واعتقاده بأنه سيكون سيد الارض.

٤ ـ ميل المرابين اليهود والعالميين آل روتشيلد واذنابهم الى تكوين امبراطورية المال اليهودية في اوروبا وامريكا حيث النظام الراسمالي المحقق لهذه الامبراطورية في حين ان المذهب الماركسي في الوسط الاجتماعى السائد لايقبل بهذه الفكرة فهو في الظاهر ضدها .. وذلك تمهيداً لنقل اموال العالم الى اسرائيل الكبرى.

والهدف من هذين المذهبين المتضادين هو ايقاد نار الحقد في كل مجتمع ضد المجتمع الآخر فالمجتمع الشيوعى يكره النظام الراسمالي والمجتمع الغربي يكره النظام الشيوعى ويراه تهديداً لثرواته المتكدسة واعتداءً على حقوقه .. وهكذا حملت الشعوب الحقد على بعضها وقد اكرهت على هذا الحقد من قبل الماسونية العالمية تمهيداً للحرب العالمية والدليل على مانقول ما ورد في الخطاب السري للحاخام «نيمانويل رابينوفيتش» يوم ١٢ ـ ١ ـ ١٩٥٢م

تحية لكم أبنائي .. لقد استدعيتم آلى هذا الاجتماع الخاص لاطلاعكم على الخطوط الرئيسية لمنهاجنا الجديد المتعلق بالحرب المقبلة.

سأعطيكم الآن فكرة عن التعليمات المتعلقة بالحرب المقبلة: وانكم تذكرون نجاح المنهج الذي طبقناه منذ عام ١٩٣٠ والذي كلل بالنجاح الكامل فقد تمكنت حملة الدعاية الشامل من اثارة الحقد في المانيا ضد الغرب وضد السامية ثم اثارة الحقد في الغرب ضد الشعب الالماني بسبب العداء الالماني للسامية هذا هو الخط الرئيسى لمنهجنا الحالي الذي نقوم الآن بتنفيذه فنحن نثير حملة حقد ضخمة في الشرق ضد الغرب، وفي الغرب ضد الشرق، وسوف نحارب الامم التى تقف على الحياد فنجبرها على الانضمام الى هذا المعسكر او ذاك ولن ندع أحداً يقف في وجهنا إذا أراد التخفيف من حدة النزاع ..

وسنعمل ايضاً على الصاق تهمة العداء للسامية بالشعب الروسي ذاته بالرغم من الرابطة الوثيقة مع الشيوعية ..



جورباتشوف

اما الهدف النهائي لهذه الخطة فهو بالطبع الحرب العالمية الثالثة التى ستفوق في آثارها ودمارها كل الحروب السابقة بمجموعها ..

لن تكون هناك اديان بعد الحرب العالمية الثالثة .. كتاب اليهود وراء كل جريمة شرح وتعليق خير الله طلفاح ص ١٩٩.

اقول: ان حالة الهيجان العارم التى تعصف بالمجتمع الروسي ومعتنقي مذهبه لا يستفد منها الا اسرائيل بدليل وصول حوالي مائتي الف يهودي روسي اليها .. اما الشعوب الروسية فقد دفعت ثمن قبولها الابله للمذهب الماركسي الماسوني على مستوى الحكام والشعوب فلقد اعدم الشعب الروماني طاغوته شاوشيسكو ودفعت رومانيا ارواح ابنائها بيد الشرطة السرية الماسونية وكذلك بلغاريا ثم اتى الدور على الاتحاد السوفياتي وما إشاعة استقالة جورباتشوف الا دليلاً على وصول المد الماسوني الى قلب موسكو.

لقد وضعت الماسونية العالمية اسباب انهيار المذهب الماركسي في صميم بنائه لأن هذا المذهب ليس الا احدى الدعائم التي ستقوم عليها اسرائيل الكبرى فما الماركسية الا وسيلة لتحقيق احلام الصهيونية العالمية بدليل قول الزعيم الماركسي لينين اللعين في كتابه الموسوم «شيوعية الجناح اليسارى»، اذ يقول في الصفحة ٥٣ منه ما نصه:

(إن نظريتنا «اي الشيوعية» ليست مذهبا عقائدياً بل هي اداة للعمل)

هذه هي الحقيقة الجوهرية التي ربما غابت عن الكثيرين المذهولين بما يحدث في الاتحاد السوفياتي وغيره من البلاد الشيوعية ولقد غدا الاغلب يتعجب مما يحدث في الشرق في حين انما ما يحدث لايعدو كونه فعل مخدر فكري للطبقة الشعبية الروسية حتى يتم تحقيق الخطوة الثانية الماسونية وهي الاهم واقصد بها الاعداد المتكامل لحملة الحقد الكبرى على المجتمع الغربي .. فإذا كانت صورة الحقد على الحكام الشيوعيين من قبل شعوبهم تمثلت فيما شاهد العالم من مسرحيات دموية منذ حركة الطلاب في الصين الى مذابح شاوشيسكو الى تدمير وسحق حركة الاذربيجانيين فكيف بحملة الحقد الكبرى التي سيواجه بها الشعب الروسى عدوه الراسمالي الغربي عندما تفتح له الماسونية الباب الى المواجهة الدامية ؟!

لقد تعمدت الماسونية العالمية تخدير الشعب الروسي بالبروسترويكا وغافلته عن أمر جوهري وهو فتح الباب امام اليهود الروس لكيلا يقعوا في لهيب نيران الحقد .. في حين سقط الشيوعيون في قاع الافران الملتهبة.

ان المحارب الشيوعي للنظام الراسمالي في روسيا يعيش في ظله في اسرائيل فكيف قبل الشيوعى بالنظام الراسمالي في اسرائيل ولم يرضه في روسيا ؟!

صورة وخبر

الرئيس الامريكي جورج بوش يضحك خلال حديث باسم مع الممثل الكوميدي بوب هوب خلال العشاء الذي اقامه الحزب الجمهوري مساء امس في لوس انجلوس لجمع بعض التبرعات لصالح الحزب.

«واس. أ ب»

بشائر الانهيار

أحمد رشاد العتيلي

الانظمة المتمردة على الفطرة تنهار ..

منذ سبعين عاماً وضعوا الحجر الاساس لصرح مرجو على جرف هار.

وبعد سبعين عاماً شرع الصرح المرجو يتهاوى تحت مطارق الفطرة ..

هل هو بشير بانهيار حتمي للنظام الغازي في فلسطين ؟

لقد عاش الاحتلال الصليبي للقدس ـ مثخنا بالجراح ـ ثمانية وثمانين عاماً، قدر ايام الصمود الفلسطيني بوجه الهجمة اليهودية الوحشية الشرسة المدعومة باعتى آلات الدمار الصليبية الشيطانية ـ على المخيمات الفلسطينية المهترئة بالعواصف والقواصف والصواعق .. ثم شرع الاحتلال الصليبي ينهار بدء من معركة حطين الحاسمة بقيادة صلاح الدين الايوبي.

فهل لنا ان نترقب العمر السبعيني ـ او الثمانيني ـ للكيان اليهودي الغازي الدخيل ؟

هو ـ في الحق ـ عمر طويل .. لكنه ـ في حساب الشعوب ـ جد قصير.

● ● ●

لقد اقيم الكيان اليهودي المصلحي لغرض مصلحي .. وهو اذ يعيش اليوم بقوة المصالح، فسوف تتقوض اركانه حينما تنبذه المصالح او تضعف او تتبدل كما تبدلت غير مرة.

يقول الراسخون في العلم. ان الجسم البشري يرفض ان يغير جلده .. ان يستبدل بجلده جلداً غريباً .. ان يملأ فراغه جسم اجنبي عنه.

والكيان اليهودي في فلسطين كيان اجنبي غريب شاذ .. هو رقعة دخيلة ناشز في لوحة فلسطينية اصيلة لاتقبل نشازاً، شان النغم المنسجم المتناسق ـ الرافض النشاز.

لقد التقت المصالح الاستعمارية بالمصالح اليهودية .. المصالح الطامعة بالمصالح الواهمة .. هؤلاء يريدون ان ينشئوا لهم «غيتو» يهودياً يتقوقعون داخل اسواره، يحيكون في ظلامه مؤامرات الافساد. ويتخذون منه وكر ارتكاز ينطلقون منه لتصدير الفتن والحرائق والفوضى، ثم يلوذون به يراجعون حسابات الربح والخسارة .. واولئك يريدون ان ينشئوا لهم محطة انطلاق تتفرع منها خطوط مواصلاتهم الى حيث تمتص مستعمراتهم الدم، وتحتضن قواعد احتلالهم ترسانات الاسلحة المدمرة للانسان والحضارة والحلم .. فالتقت المصالح بالمصالح. وتعاهدت الاطماع والاوهام ليتكون حلف نفعي مصلحي، غايته كتم الانفاس وتهديد الحريات. وفرض ارادة الهيمنة والتسلط والبغي.

● ● ●

سلك اليهود لتحقيق ماربهم مسالك الباطل: زوروا حقائق التاريخ .. قطعوا السنة الحق .. ابتدعوا مذاهب الضياع .. افتنوا في ابتكار المغريات .. نشروا الارهاب والجريمة والدعارة .. سوقوا المسكرات والمخدرات .. وهربوا ـ في غفلة من العيون الساهرة في انحاء الدنيا ـ المحرمات والممنوعات والمحظورات. حتى اختلط الحابل بالنابل، وصارع الحرام الحلال في النفوس. وكل في فلك يسبحون.

وكان قدر الفلسطيني ان يقف في خط المواجهة الاول .. في الخندق المقابل للخندق المعادي ..

وبقدر ما في اليهودي من غطرسة وشر، في الفلسطيني تحد وخير .. هذا استقاها وجدانه من هدى القران وعراقة التاريخ .. وذاك تشربتها غريزته من حقد التلمود واضطراب التاريخ.

يسفك اليهودي الدم، ويبطش بالسلام، ويخاتل ويخادع ويكذب، فيتصدى له الفلسطيني بالبذل والتضحية والشهادة.

هو قدر الفلسطيني .. اذن ان يكون الدرع الواقي من ويلات الرصاص والدمار والسموم والتوسع اليهودي، تحت جنح الليل وفي رائعة النهار.

. ان يسكن خيمة لتغني من دفء، ويتشرد في غربة لاتغني من طمانينة، ويهيم في منفى يستجلب فيه اسباب الصبر والتحمل في اطار اصيل من الايمان بالله ان يعود ـ ذات يوم ـ الى احضان الارض التي ما كانت ـ على مدى التاريخ المنقول والمنقوش ـ الا فلسطينية عربية مسلمة، تتصدى للعدوان والطغيان، وتجابه موجات الانحراف والعنصرية والالحاد، وتابى الا ان تظل طاهرة مباركة كما اراد لها الله ـ عز وجل ـ ان تكون.

للفلسطيني المجاهد دعاء الى الله تعالى بالنصر ..

الهجرة اليهودية .. الدوافع والمعطيات



□□ اذا كنت فيتناميا فان فرص الحياة في الخارج ضئيلة وتسير نحو الاسوا .. واذا كنت من مواطني هونغ كونغ وبحوزتك جواز سفر بريطاني فمن المستبعد ان تقبلك بريطانيا عند تخليها عن مستعمرة هونغ كونغ للصين عام ١٩٩٧م. واذا كنت روسياً فانت حر اخيراً بالهجرة شرط قبولك في دولة اخرى .. ولكن اذا كنت يهودياً فيتنامياً او يهودياً من هونغ كونغ او يهوديا روسيا او اي من اى جنسية يهودية .. فانت تملك حقاً اوتوماتيكيا لتصبح مواطناً اسرائيلياً وسياخذك الإسرائيليون ويعلمونك العبرية ويقدمون لك الشكر على هجرتك ..

فالصهاينة يؤكدون ان اليهود كانوا امة في وقت كان فيه غالبية اليهود على قناعة بان يحملوا جنسيات امم اخرى ..

ادانة الصهيونية

في عام ١٩٧٥م صوتت الامم المتحدة على قرار بادانة الصهيونية بانها شكل من اشكال العنصرية ..

ان اقل من اربعة ملايين يهودي من مجموع عدد اليهود بالعالم وهم ١٣ مليونا اختاروا العيش في فلسطين المحتلة .. والى وقت قريب بدا ان الصراع الاسرائيلي مع العرب يدور حول الحدود وليس الايديولوجية ..

نسبة ضئيلة

وهذا لم يعد قائماً وفي الاشهر الاخيرة هاجر الاف اليهود السوفييت الى اسرائيل. ولم تعد امريكا تقبل باستقبال سوى نسبة ضئيلة من اليهود وهكذا مال غالبية اليهود يتوجهون الى المكان الوحيد المتاح امامهم.

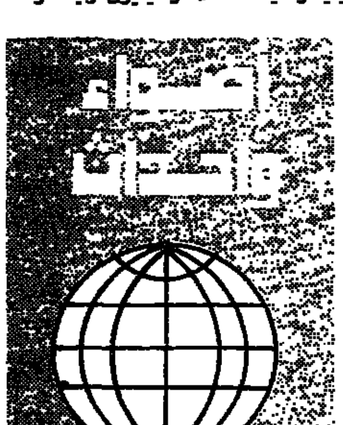
وتتوقع اسرائيل هجرة ١٠٠ الف يهودي اليها في عام ١٩٩٠ وحده مقارنة مع ٥٠٠٠ في عام ١٩٨٩ واقل من ذلك في العام الذي سبقه.

ويقول البعض ان قرابة ٧٥٠ الف يهودي قد يهاجرون الى اسرائيل في السنوات الست القادمة.

وانعكاسا لاعوام الثلاثينات عندما طالب الفلسطينيون بريطانيا وقف التدفق اليهودي من اوروبا على فلسطين ناشد ياسر عرفات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف منع هجرة العديد من اليهود الى اسرائيل ورغم ذلك يستبعد حدوثه الا اذا اراد الزعيم السوفيتي ان يضيف الى مشاكلهة مشكلة اخرى مع الكونجرس الامريكي.

موقف فلسطيني

هل يبقى الفلسطينيون صامتون ؟



لا ان لديهم استياء مشروعاً حيال التدفق للمهاجرين اليهود والسوفييت حتى وان اختاروا الطريق الخطأ للتعبير عن مخاوفهم.

ليست مشكلاتهم

ولو ان دولة نموذجية فتحت ابوابها امام هجرة جماعية فإن ذلك من شانها ولكن اسرائيل ليست الدولة النموذجية فاسرائيل لا تفتح ابوابها للجميع واليهود وحدهم لهم الحق في القدوم على حين ان اللاجئين وابناءهم من الفلسطينيين الذين جردوا من وطنهم اثناء انشاء اسرائيل في عام ١٩٤٨ يمنعون من العودة.

والاكثر من ذلك ان اسرائيل لا تحتفظ بحدود متفق عليها خاصة وان وضع الضفة الغربية وقطاع غزه مؤقت بانتظار تسوية سلمية

ان حق اسرائيل بالسماح لليهود في القدوم اليها لا يعطيها الحق في ايوائهم على اراضي شعب اخر.

● ترجمة خالد حسن عن الايكونوميست

●● في بيان صحفي أصدره أمس :

المجلس العالمي للمساجد يستنكر جريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين
الدعم السخي الذي تقدمه المملكة مكّن المجلس من تحقيق أهدافه

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار ـ نوري جعفر علي ـ واس .

استنكر المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي جريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في العاصمة التايلندية بانكوك . جاء ذلك في بيان صحفي صدر امس في مكة المكرمة اثر اختتام اعمال المجلس الاعلى العالمي للمساجد الليلة قبل الماضية . ونوه المجلس بالدعم السخي الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمجلس . واكد ان الدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين مكن المجلس من تحقيق اهدافه واداء واجبه بالعمل على احياء رسالة المسجد وتبليغ دعوة الاسلام .

واشار المجلس باعتزاز الى ماتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مساعدات متواصلة لانشاء المدارس والجامعات والمعاهد الاسلامية في مختلف انحاء العالم . واثنى على الدور الذي تقوم به المملكة في نصرة ومساندة قضايا المسلمين والاقليات الاسلامية وخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان وشد ازرهم والوقوف معهم في جميع الاحوال والظروف .

تحكيم الشريعة

وناشد المجلس مجددا حكام المسلمين ومنظمة المؤتمر الاسلامي وسائر المنظمات الاسلامية الاخرى العمل على تحكيم الشريعة الاسلامية في كافة ميادين الحياة وبخاصة مناهج التعليم ووسائل الاعلام وتنقيتها مما يخالف الشريعة وحثها على توعية الرأي العام الاسلامي بكمال الاسلام وشمولية الشريعة والتعاون مع المنظمات والمؤسسات والجمعيات الاسلامية في العالم .

تحرير القدس

واكد المجلس في بيانه الصحفي ان قضية تحرير المسجد الاقصى والقدس وفلسطين قضية اسلامية بالدرجة الاولى وان تحريرها التزام اسلامي وعلى جميع البلاد الاسلامية استخدام كافة الامكانات في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية لاستعادة الحقوق الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

هجرة اليهود السوفيت

ووجه المجلس تحية اعزاز واكبار للانتفاضة الفلسطينية وندد باستمرار هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية الاخرى الى فلسطين المحتلة وحث الحكومات ومنظمة المؤتمر الاسلامي والدول المحبة للحق والعدل على العمل لايقاف هذه الهجرة لما تسببه من اخطار قد تشكل عقبة كاداء في طريق السلام العادل والدائم في المنطقة .

الاوقاف الاسلامية

كما ناشد المجلس الهيئات الاسلامية والدولية بذل مساعيها لوقف العدوان الصهيوني على الاوقاف الاسلامية في القدس وفلسطين وطالب الحكومات الاسلامية باتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة لمواجهة هذه الاعتداءات ووقفها .

الجهاد الافغاني

ويحيي المجلس الشعب الافغاني المسلم ويؤيد جهاده العظيم ونوه بما حققه هذا الجهاد من نتائج ايجابية على المستوى الاسلامي والعالمي . واعرب عن امله في ان يتمكن المجاهدون الافغان من تحقيق المزيد من الانجازات والنصر على الاعداء في ظل التماسك والتضامن وجمع الكلمة .

ويناشد المجلس الحكومات الاسلامية دعم هذا الجهاد والاعتراف بحكومة المجاهدين الافغان ويحذر من المؤامرات التي يثيرها الاعداء بقصد الاساءة الى المجاهدين الافغان ودعا الى العمل لحماية الجهاد الافغاني من اخطار التمزق والاختلافات الجانبية .

واستنكر المجلس المؤامرة الدنيئة التي اودت بحياة الشهيد عبدالله عزام وابنيه وطالب باتخاذ التدابير اللازمة لحماية قادة الجهاد . كما اوصى المجلس وسائل الاعلام في البلاد الاسلامية بالاستمرار في شرح قضية الجهاد الافغاني ومتابعة انباءه من مصادرها الموثوقة وعدم الاعتماد على وكالات الانباء التي تحاول التعتيم على انباء المجاهدين وتحريفها .

خطة عمل عاجلة

وتابع المجلس المتغيرات المستجدة في الاتحاد السوفياتي واوربا الشرقية وتاثيرها على المسلمين في المنطقة . ودعا الى وضع خطة عمل عاجلة تحدد الاولويات واساليب الدعم والمساندة والاستفادة من مختلف وسائل الاعلام المتطورة في تلك الاقطار للتواصل مع المسلمين فيها لتبصيرهم بأمور دينهم وتعليم اللغة العربية والتعاون معهم .

مشكلة الجنوب السوداني

وتابع المجلس تطورات الفتنة التي يثيرها المتمردون في جنوب السودان فاهاب بالشعب والجيش بالوقوف صفا واحدا مع حكومته امام المؤامرات التي تستهدف دينهم وهويتهم الاسلامية . واهاب المجلس بالدول العربية والاسلامية ان تدعم حكومة السودان بكل الوسائل الممكنة ماديا ومعنويا . واشاد المجلس بالتوجهات الاسلامية التي تلتزمها الحكومة السودانية كما حث رجال الاعمال المسلمين على استثمار اموالهم في السودان ودعا الى اغاثة المتضررين من تلك المؤامرة القائمة في جنوبه .

استنكار الجريمة الارهابية

واستنكر المجلس جريمة اغتيال الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك واكد تأييده لكافة الاجراءات التي تتخذها حكومة المملكة العربية السعودية في حماية الحرمين الشريفين والمحافظة على قدسيتهما ومعاقبة العابثين بسلامة وأمن حجاج بيت الله الحرام .

واتخذ المجلس قرارات اخرى تتعلق بقضايا الاقليات الاسلامية ودعم وجودها والحفاظ على هويتها وطالب بالتنسيق بين المنظمات والهيئات الاسلامية لتقدير المساعدات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسعي لدى حكومات تلك البلدان لمنحهم الحرية في ممارسة شعائر الاسلام وايقاف اية ممارسات تنال من حقوقهم ومطالبهم العادلة .

وحيا المجلس منظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور عشرين عاما على تأسيسها منوها بالجهود والانجازات التي حققتها في مختلف مجالات العمل الاسلامي ومعالجته قضايا الامة معربا عن امله في مواصلة المنظمة لمسيرة النجاح لاعلاء كلمة الحق في العالم .

ومن جهة اخرى اكد الشيخ قطب الدين احمد مدير المركز الاسلامي بهيئة الامم المتحدة بنيويورك وعضو المجلس الأعلى العالمي للمساجد أن التمثيل الدبلوماسي السعودي في العالم الخارجي يعتبر تمثيلا للامة الاسلامية . واذا وقع اعتداء على اي من الدبلوماسيين السعوديين في اي مكان في العالم فانه يعتبر اعتداء على الامة الاسلامية بأسرها .. وهذه جريمة ارهابية تحوي نوايا عدائية ضد العمل الاسلامي .. ونحن كمسلمين نستنكر كل عمل ارهابي .. بل ان العالم كله يدين استباحة الدماء واجمع على مكافحة الارهاب بشتى صوره .

ولاشك ان المملكة العربية السعودية تؤدي رسالتها على اكمل وجه في خدمة القضايا العربية والاسلامية ـ وهناك من يحاول عرقلة هذه الرسالة بأساليب غير مشروعه .. ومنها ما تعرض له الدبلوماسيون السعوديون سواء في بانكوك او غيرها .

ونأمل ان تتكاتف الجهود العربية والاسلامية لوضع حد لمثل هذه الاعمال اللا انسانية .

عمل همجي

كما تحدث للندوة الشيخ محمد امين جوبد عضو المجلس الاعلى للمساجد عن الفلبين .. فاكد ان مسلمي الفلبين يدينون بشدة هذا العمل الارهابي الهمجي الذي يتنافى مع كل القيم والمبادىء الانسانية .. وتطالب السلطات التايلندية بذل كل مافي وسعها للكشف عن مرتكبي هذا العمل الاجرامي الذي راح ضحيته ثلاثة من ابناء المملكة الابرياء .

عمل مخطط

واعرب الشيخ احمد حماتي .. عضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد .. من الجزائر .. عن شجبه للجريمة النكراء .. وقال لاشك انه عمل اجرامي مخطط ضد الاسلام والمسلمين .. والمفروض ان تعمل كل دولة على توفير الحماية اللازمة لجميع الدبلوماسيين العاملين بها من دول العالم الاخرى .

واكد الشيخ حماتي على ضرورة قيام السلطات التايلندية بمسؤولياتها للقبض على المجرمين القتلة وتنفيذ اقصى العقوبات تجاههم حتى يكونوا عبرة لامثالهم .

● الجلسة الختامية للمجلس العالمي للمساجد

ابن باز يرأس الدورة الـ ١٢ لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي

مكة المكرمة ـ نوري جعفر

يعقد مجلس المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي صباح يوم السبت القادم دورته الثانية عشرة برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس وذلك بمقر الرابطة بأم الجود بمكة المكرمة .

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عددا من الموضوعات والقضايا الشرعية المختلفة .

ويشارك اجتماعات هذه الدورة متخصصون في مجالات البحث العلمي والطبي للاسترشاد بهم اثناء مناقشة بعض الموضوعات التي لها صلة بتخصصاتهم .

الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقل الى رحمة الله امس الاربعاء الشيخ عبدالله احمد مصباح وتمت الصلاة عليه ظهر امس بالمسجد الحرام ووري جثمانه الى مثواه الاخير بمقابر المعلاه ويتقبل ذويه العزاء في دار المرحوم بحي البحيرات بالعمرة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون .

في برقيتين جوابيتين :

خادم الحرمين يشكر لصدام وابن جديد مشاعرهما الاخوية
الرئيسان يستنكران جريمة الاعتداء على الدبلوماسيين السعوديين

الرياض/واس/بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس صدام حسين هذا نصها

صاحب الفخامة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية .. حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد تلقيت رسالتكم الاخوية بما اشتملت عليه من تعزيتكم ومواساتكم الكريمة في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين استشهدوا بعد ان تعرضوا لعدوان اثم اودى بحياتهم وهم يؤدون واجبهم خارج وطنهم .

وباسم اخوانكم في المملكة العربية السعودية شعبا وحكومة وباسمي شخصيا ابعث لكم أيها الاخ العزيز بالغ الشكر والامتنان على مواساتكم الكريمة ومواساة شعب العراق الابي .

وكما اوضحتم فخامتكم في برقيتكم الاخوية فلاشك ان هذا العمل الاجرامي بما يتصف به من وحشية وخروج على المعتقدات والقيم والمثل الانسانية يعكس طبيعة الارهاب وحقيقة مرتكبيه ومن يقف وراءهم كما يعكس بعدهم عن الانسانية المتحضرة .

وان امتنا المجيدة التي يستهدفها الاعداء بهذا النوع من العداء الجبان ستظل باذن الله وعلى مر الزمان محافظة على دينها الحنيف متمسكة بالدفاع عن قضاياها وقيمها الاصيلة المتجذرة في تاريخها النبيل ومسيرتها الخيرة .

وبمشيئة الله تعالى لن يثنيها الارهاب عن اداء واجباتها ورسالتها وصدق الله العظيم في قوله تعالى ﴿ولا يحيق المكر السيء الا باهله﴾ .

وختاما ارجو الله القدير ان يحفظ امتنا الاسلامية من كيد الكائدين وشرور المجرمين كما ارجوه تعالى ان يرحم شهداء امتنا جميعا .

وتقبلوا تحياتي وتقديري الاخوي .

اخوكم/ خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

برقية صدام

وكان فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد بعث برقية تضامن باسم شعب العراق الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة الحادث الاجرامي الاثم على عدد من رجال البعثة الدبلوماسية للمملكة العربية السعودية في العاصمة التايلندية بانكوك .

وفيما يلي نص البرقية ..

الاخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود المحترم .. بعد التحية .

ان الصراع بين العروبة والشعوبية والصراع بين الاسلام الحنيف والمزيفين لمفاهيمه ومن أعمى الحقد بصيرتهم يمتد الى زمن بعيد قبل يومنا هذا .

وكان مروجوه والعاملون به من الاعداء ينبرون الى ميدانه كلما سجلت الامة بداية نهوض تحقيقا لاهداف انسانية او قومية او حيثما سجلت عثرة او تهاوت خارج طريق مسارها .

وهم في كل محاولاتهم انما يعبرون عن طبيعة معدنهم الرديء .

وحيث ان امة العرب حاملة الرسالة مما شرفها الله بمبادىء الاسلام الحنيف تسجل بداية نهوض وصعود في ميادينها تاكيدا للخطوات الصحيحة على الطريق فقد انبرت الشعوبية في حلفها اللعين لتنفث سمومها على بوابة الامة الشرقية حيث العراق الابي الشامخ .

ولان اعداء الامة يعرفون حق المعرفة ان امة العرب أمة واحدة وان ابناءها اذا ما اصابها مصاب كلهم في خندق واحد لانهم الى مآل واحد حيث العز والمجد لها وما تقدمه من خدمة للانسانية في مسعاها فقد وسعوا من تجاوزاتهم على بعض الاشقاء العرب ومنها التجاوزات على المركز الاول لمقدسات المسلمين ارض المملكة العربية السعودية الآمنة .

فكان الذي كان مما هو معروف من جرائمهم على الحرم الشريف في مكة المكرمة عام ١٤٠٧هـ واليوم تمتد جريمتهم الى ابناء العرب من السعوديين الدبلوماسيين في بانكوك لتعبر من نفس المنبع عن حقدهم الدفين .

الاخ الملك فهد ..

بما ان ملة الحقد والعدوان ملة واحدة في عدوانيتها وموقفها الحاقد الشرير فالواجب ـ طبقا لكل مقاييسه ومفاهيمه ـ يفترض ان يتضامن العرب والمسلمون كصف واحد يوجه الشر كملة واحدة .

ولان العراق قد عرفهم وعرف نواياهم وعرف جمعهم الذي مزقه على الحدود الشرقية .

ولما بيننا وبين شعبي العراق والمملكة من اواصر الاخوة ودرجة المحبة والتضامن .

نعلن باسم شعب العراق تضامننا المطلق معكم ومع شعب المملكة وارض الديار المقدسة بوجه الاشرار الشعوبيين الذين ـ وقد خسئوا ـ يوجهون الطعن في الظهر لاخوتنا في المملكة باغتيالهم لرجال السلك الدبلوماسي في جريمتهم النكراء .

واننا لندعو لموقف عمل جمعي فعال ضد الاعداء وجمعهم وليمن الله أمة العرب على اعدائها وليحفظ المسلمين على طريق مبادىء الدين الاسلامي ويحفظ مسارهم من شر المنحرفين وليرحم الله الشهداء الابرار .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اخوكم/ صدام حسين

برقية الرئيس الجزائري

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد هذا نصها

فخامة الاخ العزيز الرئيس الشاذلي بن جديد .. رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

تلقيت برقية فخامتكم بما اشتملت عليه من تعزيتكم ومواساتكم الاخوية الصادقة في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضوا للاعتداء الاثم على حياتهم وهم يؤدون واجبهم خارج وطنهم .

واشكركم ايها الاخ العزيز على مواساتكم الكريمة واقدر استنكاركم لهذا الحادث الارهابي وما يتصف به من وحشية وخروج على المبادىء والاخلاق الانسانية . ونسأل الله ان يشمل الشهداء برحمته ويحمي امتنا العربية والاسلامية من شرور المجرمين ومكائدهم .

والله يرعاكم .

اخوكم/ خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى من فخامة الرئيس بن جديد برقية فيما يلي نصها ..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله .

تلقينا ببالغ الاسى والاسف نبأ الاعتداء الاثم الذي ذهب ضحيته ثلاثة من دبلوماسيي المملكة العربية السعودية بتايلاند اثناء ادائهم واجبهم .

اننا نستنكر مثل هذه الاعمال الارهابية التي يذهب ضحيتها الابرياء من المواطنين وهم يؤدون واجباتهم بعيدين عن الوطن . واننا اذ نشاطركم الاسى نرجو ان تتقبلوا واسرهم الكريمة تعازينا الحارة راجين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أسرهم الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا اليه راجعون .

اخوكم/ الشاذلي بن جديد

الندوة الاولى لمرضى الدم المنجلي

الدمام ـ واس ـ تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يومي الاربعاء والخميس القادمين الموافق للتاسع عشر والعشرين من شهر رجب الحالي الندوة الاولى لمرضى الدم المنجلي التي تعقد بمقر قاعة الاحتفالات الكبرى بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

وصرح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ان الندوة التي يشارك فيها عدد من المتحدثين من داخل المملكة وخارجها منهم مدير المختبرات والابحاث الطبية بجامعة جزر الهند الغربية بجامايكا والبرفسور صامويل شاراش من جامعة جون هوبكنز الامريكية بالاضافة الى متخصصين من دولة قطر والبحرين الى جانب مشاركة عدد اخر من المشاركين من جامعة الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة والحرس الوطني بكل من الرياض وجدة وعدد من المستشفيات والمراكز الطبية

حفل الطبق الخيرى للتراث يستمر حتى يوم غد

مكة المكرمة ـ بتول العطاس

اقامت جمعية ام القرى مساء يوم امس حفلها الخاص بالطبق الخيري للتراث وذلك في حدائق بدر الخلفية حيث بدأ الحفل في الخامسة عصرا وانتهى في التاسعة مساءا واشتمل الحفل على العديد من الفقرات الترفيهية ومسابقات الاطفال والرسم لتنمية المواهب الفنية وغيرها من الالعاب .

ثم بعد ذلك عرض بعض الازياء الشعبية لمختلف مناطق المملكة مثل وادى بني مالك وعسير ومكة المكرمة وغيرها من المناطق .

وخصص قسم لعرض التراث السعودي القديم كما شمل الطبق الخيري على العديد من الاكلات الشعبية المتنوعة ساهمن بها بعض سيدات مكة المكرمة وقد خصص جزء من دخل هذا الحفل لصالح الايتام والارامل التي تهتم بهم الجمعية وسيستمر الحفل حتى يوم غد الجمعة .

ابن جبير يستقبل السفير الامريكي
فريمان يشيد بجهود المملكة في مجال مكافحة المخدرات

الرياض/واس/استقبل معالي وزير العدل رئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير في مكتبه بالوزارة امس ـ الاربعاء ـ سفير الولايات المتحدة الامريكية في المملكة السيد تشارلز فريمان

وقد نوه سعادة السفير بجهود المملكة في مكافحة المخدرات التي وصفها بأنها داء فتاك تتضافر جهود المجتمعات الانسانية كلها لمحاربته وخلاص الشعوب من اخطاره .

والقى معالي الشيخ محمد بن جبير الاضواء على حكمة الشريعة الاسلامية من تحريم المخدرات وحرصها على تجنيب المجتمعات الاخطار الناجمة عنها ووقايتها من شرورها التي تتجاوز الفرد الى الاسرة كلها ومن ثم الجماعات والمجتمع .

● محمد بن جبير

الأمير فيصل بن فهد يفتتح الأسبوع القادم
معارض فنية ومؤتمرات أدبية وثقافية

جدة / احمد انديجاني

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح عدد من المعارض الفنية والمؤتمرات الادبية والثقافية حيث يفتتح سموه يوم السبت القادم بمكة المكرمة معرض الجمعية السعودية للطوابع بمقر نادي الوحدة بمكة المكرمة

كما يرعى سموه مساء اليوم نفسه افتتاح مؤتمر رؤساء الأندية الادبية بمقر النادي الأدبي ـ الثقافي بمكة المكرمة .

ويقوم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم الاحد القادم بافتتاح معرض الفنون التشكيلية للمناطق في مقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

كما يقوم سموه بافتتاح معرض ومصنع هند باغفار للتراث والفنون الشعبية بجدة .

ويقوم سموه يوم الاثنين بافتتاح معرض مكافحة المخدرات بالمركز السعودي للفنون التشكيلية وفي يوم الثلاثاء يقوم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بافتتاح مؤتمر لجنة الخبراء الحكومية لوضع الاستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي . كما يفتتح معرض الادارة العامة لمكافحة المخدرات بقاعة الفنون في المركز السعودي .

ويأتي افتتاح الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لهذه المعارض الفنية والمؤتمرات الثقافية والأدبية في اطار الاهتمام الذي يوليه سموه بالثقافة والفنون والأدب والتراث

افتتاح الدورة التربوية بجامعة أم القرى

مكة المكرمة ـ بتول العطاس

افتتحت صباح يوم الثلاثاء الماضي وكيلة عميد الدراسات الجامعية بجامعة ام القرى الدكتور أميرة مداح الدورة التربوية بكلية التربية لمنح درجة الدبلوم العام للتربية وذلك للدارسات الحاصلات على البكالوريوس في التخصصات الدقيقة (غير تربوية) حيث تستمر مدة الدورة ثلاثة فصول دراسية بمعدل ٣٢ ساعة لتخريج ثلاثين طالبة من مختلف التخصصات .

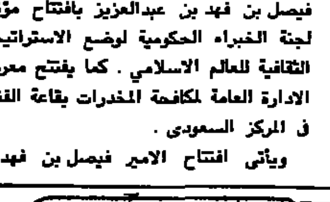
وصرحت الدكتورة مريم الصبان المشرفة على المركز بأن هذه الدورة تقام لأول مرة في جامعة ام القرى .

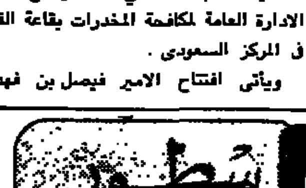
إلى رحمة الله

■ انتقل الى رحمة الله تعالى والد الأستاذ/ حامد محمد خواجه رئيس اشتراكات المنصور بمنطقة مكة للاتصالات فجر يوم امس الاربعاء ويتقبل العزاء بدارهم الكائن جنوب العزيزية حي العوالي خلف صالة زيني عارف بجوار مستودع الهاتف . تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

الناس في سطور





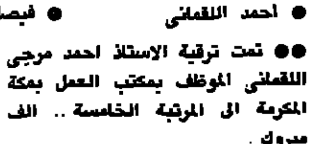


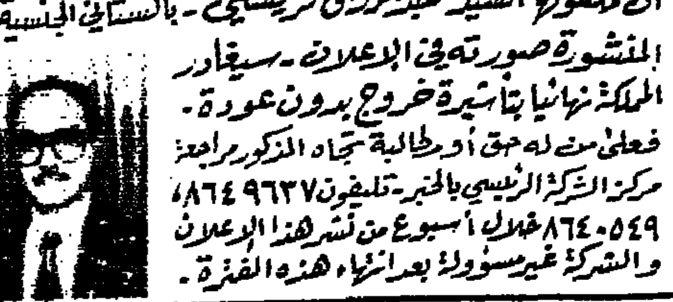
● احمد اللقماني ● فيصل التميمي ● نزار عصام بوشة

●● تمت ترقية الاستاذ احمد مرجي اللقماني الموظف بمكتب العمل بمكة المكرمة الى المرتبة الخامسة .. الف مبروك .

●● رزق الاستاذ فيصل برك التميمي بمولوده الثاني وقد اسماه «عبدالله» ويحل ضيفاً جديداً بجانب شقيقه فهد جعلهما الله من ابناء السعادة واقر بهما اعين والديهما .

●● يحتفل الاستاذ عصام احمد بوشه رئيس قسم الميزانية بتعليم مكة بزفاف ابنه نزار الرقيب بالدفاع الجوى بجدة على ابنة الشيخ فاروق سيف الدين . مساء الجمعة القادم بقصر افراح البصنوى بمكة وكان قد احتفل بعقد قران ابنته على الشاب وليد ابراهيم النهاري من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .







في كلمتيهما في حفل منظمة المؤتمر الاسلامي أمس :

أمير الكويت : تنمية الانسان المسلم تنبع من القرآن والسنة
د . الغابد : المنظمة ترمز لانتماء الشعوب الاسلامية لاسرة واحدة

جدة ـ الندوة :

اكد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت أن قيام منظمة المؤتمر الاسلامي ارتبط بالمسجد الاقصى في اعقاب الحريق الاثم الذى اصابه على ايدى الاسرائيليين .

جاء ذلك في كلمة سموه التى القاها نيابة عنه معالي وزير الاوقاف الكويتي الاستاذ خالد الجسار امس في احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على انشائها .

وادان سموه هجرة اليهود السوفييت الى ارض فلسطين المحتلة محذرا من خطورة هذا الامر . وقال لا زلنا نامل من الذين صنعوا الهجرة اليهودية السوفيتية والذين اعلنوا على توجيهها الى فلسطين ان يعيدوا النظر في هذا القرار ناظرين الى الحق العربي بعين الاعتبار

تجديد صورة الاسلام

واشار سمو امير الكويت في كلمته الى الجهود التى تبذلها المنظمة . وقال : ان المنظمة تحمل مسؤولية مستمرة في تجويد صورة الاسلام في العالم المعاصر . ولهذه الصورة مستوى وطنى ومستوى شامل . ونحن على المستوى الوطني نتمسك بالاحترام الكامل لاستقلال كل دولة في المنظمة . وحقها في اختيار النظام الذى تعيش به . ونؤمن ان الاسلام يدعونا الى دعم الولاء الوطنى في كل دولة من دول المنظمة . ولاء يجمع ابناءها . ويقوم على التشاور والحوار . والعلم والعمل . ويعلو فوق نوازع المذهبية والعصبية والطائفية . ويرحب بحركة الفكر الداعى الى التقدم لتكون الحياة الاسلامية اكثر ازدهارا .

معابر التقدم الاسلامي

وتابع سموه يقول . ان العالم الاسلامي يجمع بين انظمة سياسية واقتصادية متنوعة . وهذه التعددية من ابرز سمات العصر الحاضر . وعلينا مع التسليم بها في المستوى الاسلامي الشامل . ان نتابع السعي بين الدول الاعضاء . حتى تكتمل عناصر السلام وحسن الجوار . مؤمنين ان اصلاح الجسور بين المسلمين ضرورة . وان العزوف عن صيانتها واستخدامها اهدار لروح العصر والاسلام . وان هذه الجسور المنيرة بالاخاء هي معابر التقدم الاسلامي المامول .

صوت الحق والواقع

ومن هذا الافق نتطلع الى غد قريب . يتم فيه تنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ بين الجارتين العراق وايران نصا وروحا . وان تستقر الشرعية اللبنانية . وان يلتقي ابناء افغانستان على سلام دعائمه الايمان والاعمار .

ان علينا ان نستجيب لصوت الحق الداعى الى التعاون . ولصوت الواقع وعلينا في مسؤوليات واجبة الاداء . ولصوت المستقبل يطالبنا بتخطيط وبناء .

ان تنمية الانسان المسلم مسؤولية متجددة يتعاون فيها المستويان الوطني والشامل . وتنبع هذه التنمية اساسا من القران الكريم والسنة النبوية المطهرة . وتستفيد من التراث الاسلامي . ومن منجزات العلم الحديث . وتتطلع الى مزيد من المشاركة في المسيرة الحضارية العلمية .

واختتم سمو امير الكويت كلمته بقوله . ان منظمة المؤتمر الاسلامي قامت من اول امرها مؤمنة بالله تعالى . داعية الى حقوق الانسان وفي نور الايمان وفي ظلال كرامة الانسان . نرجو ان نتخذ الى الغد سبيلا .

أسرة واحدة

وفي كلمته اكد معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ان المنظمة ترمز الى انتماء الشعوب الاسلامية الى اسرة واحدة . كما تجسد وعى الامة الاسلامية بوحدة مصيرها وتعبر عن طموحاتها المشروعة وعزمها على المحافظة على تراثها الثقافي والفكري وقال معاليه ان دور المنظمة يتمثل في الدفاع عن القيم الفكرية والاخلاقية والاجتماعية والاقتصادية التي ينادى بها الاسلام .

بلاغ مكة

واستطرد معاليه يقول : تمثل مصادقة مؤتمر القمة الاسلامي التاريخي الثالث الذي انعقد في مكة المكرمة على البيان الذي وضع الاطار وخط الطريق لعملنا المشترك مرحلة حاسمة من مراحل تطوير العمل الاسلامي المشترك .

ان بلاغ مكة المكرمة الذي اعد في حرم المسجد الحرام بجوار الكعبة المشرفة مهبط الوحي وملتقى المسلمين . يمثل في حد ذاته





● الغابد يسلم جائزة المنظمة لسمو الامير سلطان

● امير الكويت

مصدراً ثميناً ومعيناً لا ينضب نستوحي منه ما يساعدنا على تكريس جهودنا المشتركة من اجل تقدم شعوب الامة ومن اجل السلام والامن الدوليين .

ولقد كان لهذا البلاغ مضمون سياسي بعيد المدى اذ اعلن تمسك جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بالتعاليم الخالدة من حرية وعدالة وكرامة انسانية وكفاح ضد الظلم والعدوان وتسامح وتراحم واخوة . كما عبر عن عزم الامة الاسلامية على العمل على اقامة السلام واشاعة الوفاق والوئام بين الامم . وعلى ضمان حقوق الانسان وعلى المساهمة في تقدم البشرية جمعاء .

قيام الدولة الفلسطينية

واشار الدكتور الغابد الى المستجدات التي تشهدها القضية الفلسطينية وقال : لقد بقيت قضية فلسطين . المقدسة التي تحتل صدارة اهتماماتنا بلا حل رغم التطورات النوعية التي شهدتها خلال الكفاح الطويل الذي ما انفك الشعب الفلسطيني يخوضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبدعم مستمر من منظمة المؤتمر الاسلامي . الا ان الحدث التاريخي تمثل في اعلان المجلس الوطني الفلسطيني اثناء اجتماعه في الجزائر يوم ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ م قيام الدولة الفلسطينية المستقلة واعلان القدس الشريف عاصمة لها . فهذه الدولة الفلسطينية تتمتع اليوم باعتراف اغلبية الدول والحكومات التي وقفت على عدالة الكفاح البطولي الذي يخوضه هذا الشعب منذ عشرات السنين لاسترجاع حريته والدفاع عن كرامته .

وقد قامت الانتفاضة المباركة التي دخلت عامها الثالث لتضيف لهذا الكفاح بعدا جديدا ولتجلب له المزيد من دعم الشعوب المحبة للعدالة في كافة انحاء العالم . ولقد ادت سياسة القمع التي تكرسها الدولة الصهيونية في الاراضي المحتلة الى زعزعة قناعات اشد المتحمسين لهذه الدولة بما فيهم اولئك الموجودين في الولايات المتحدة واوروبا . وقد كشفت صور المجازر وتدمير المساكن التي تبثها وسائل الاعلام الوجه الحقيقي لدولة جعلت من السيطرة على منطقة الشرق الاوسط هدفا لها . لتقيم ما تدعي تسميته « اسرائيل الكبرى » على انقاض دول هذه المنطقة المستقلة وذات السيادة .

وهكذا فان اسرائيل لا تتوقف عند حد احتلالها غير المشروع للاراضي العربية والفلسطينية وممارستها للارهاب والتعسف ضد اهالي هذه الاراضي بل تحاول ضم جزء منها وتغيير المعطيات الاجتماعية والديمقراطية باقامة المستوطنات عن طريق الهجرة المكثفة لليهود القادمين من مختلف انحاء العالم .

ان اسرائيل تبعد عن حدودها كل البعد العدوان والدمار ضاربة عرض الحائط بمبادىء القانون الدولي . وما اعتداءاتها الاجرامية على لبنان وعملياتها الارهابية ضد تونس واغتيال الشهيد ابو جهاد الا شواهد حية عن هذه السياسات العدوانية .

القضية الافغانية

وتحدث معالي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي عن قضية الشعب الافغاني فقال : تمثل الحرب المستمرة في افغانستان مصدر قلق شديد للامة الاسلامية . فمنذ سنوات عديدة والى يومنا هذا يعاني شعب افغانستان من الدمار نتيجة للتدخل العسكري لقوة عظمى ارادت ان تفرض عليه نظاما وحياة تتناقض وطموحاته . ورغم التضحيات التي لا تحصى ورغم الكفاح الباسل الذي يخوضه المجاهدون الافغان ضد المحتل الاجنبي ، مما دحض القوة العسكرية المضادة واجبرها على الانسحاب منذ اشهر . الا ان السلام لم يعد بعد الى ربوع افغانستان . ان من واجب منظمة المؤتمر الاسلامي واعضائها والمجتمع الدولي ان يستمروا في تقديم الدعم للشعب الافغاني وفي مساعدته على ابقاء زمام مصيره واختياراته بيده . وفي هذا المقام ايضا فاننا نوجه نداءنا بالحاح للمجاهدين الافغان كي يحافظوا على وحدة صفوفهم ويوحدوا عملهم للوصول بكفاحهم البطولي الى منتهاه فتشتت الصفوف لا يمكن الا ان يضر بالكفاح ويطيل الام الشعب الافغاني .

الحرب العراقية الايرانية

وتناول د / الغابد في كلمته النزاع بين العراق وايران وقال :

لقد استقبلت الامة الاسلامية منذ ستة بارتياح عميق نهاية النزاع الذي دام طويلا بين الشقيقتين ايران والعراق واننا مدينون لله العلي القدير بالحمد . على نهاية هذه الحرب المدمرة التي الحقت اضرارا جسيمة بشعبي ايران والعراق والامة الاسلامية باكملها ويمكننا القول ان الوقت قد حان كي تعقد كل من ايران والعراق العزم على تكريس جهودهما وطاقاتهما لفتح طرق السلام وتمكين شعبيهما من تحقيق طموحاتهما المشروعة الى بناء التقدم الاقتصادي والاجتماعي وتحويل منطقة الخليج الى بحيرة سلام وتقدم .

تقدير لخادم الحرمين

واعرب الدكتور الغابد عن تقديره لرعاية خادم الحرمين الشريفين لاحتفال المنظمة بهذه المناسبة وانابته لسمو النائب الثاني لرعاية الحفل منوها بدعمه حفظه الله للمنظمة ولكافة اجهزتها وقال .

لقد عمل خادم الحرمين الشريفين في اطار التزامه بنصرة الاسلام والمسلمين ، على مدي سنين طويلة . على جمع شمل الامة الاسلامية وتطوير العمل الاسلامي المشترك وسيبقى بلاغ مكة المكرمة الذي يمثل بحق احدى المبادرات الطموحة والكريمة والمحمودة التي قام بها قادة العالم الاسلامي مرتبطا وثيق الارتباط باسم الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود فعندما كان وليا للعهد في المملكة العربية السعودية قام شخصيا بدور رئيسي في اعداد البلاغ والمصادقة عليه خلال مؤتمر القمة الاسلامي الثالث المنعقد في مكة المكرمة والطائف . والذي راس اعماله بنفسه بما اوتي من حنكة نادرة والهام مرهف .

وهكذا فان خادم الحرمين الشريفين لم يدخر جهدا عندما اصبح ملكا لهذه البلاد في وضع هذا البلاغ موضع التنفيذ واعطاء نفس جديد للعمل الاسلامي . وبذلك فتح امام الامة الاسلامية باب الاعداد بدون اضرار لدخول هذا القرن الهجري الذي يتسم بكثرة التحديات والاخطار .




● أعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي خلال حضورهم الحفل

● «تصوير العنهمي»

منظمة المؤتمر الاسلامي تشكر خادم الحرمين وتؤكد :

ابناء الملك عبدالعزيز لم يدخروا جهداً للمحافظة على راية الاسلام عالية ومشعة بالقيم الخالدة

جدة ـ واس ـ بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي وجه المشاركون في الاحتفالات لائحة شكر الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تلاها نيابة عن المشاركين وزير خارجية الجابون الاستاذ علي بنجو .

وفيما يلي نص اللائحة .

ان المشاركين في احتفالات الذكرى العشرين لانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي يعبرون في هذا اليوم المشهود للامة الاسلامية جمعاء عن اصدق مشاعر الامتنان واعمقها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتفضله حفظه الله بقبول رعاية هذا الحدث الهام .

محل رعاية المملكة

لقد كانت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تجسد طموحات اكثر من مليار مسلم منتشرين عبر العالم . على الدوام محل رعاية المملكة العربية السعودية ودعمها المستمر فبفضل الاسهامات الثمينة التى قدمها المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز ال سعود كان انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي تتويجا لمسيرة طويلة من التشاور والتنسيق قادها الملك فيصل يرحمه الله بحكمة وثبات مع زعماء العالم الاسلامي الذين ابو الا ان يوفروا للامة الاسلامية اداة للتعاون من شأنها تعزيز التضامن الاسلامي بين جميع الدول الاعضاء .

ان العمل الذى قام به ابناء المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود طيب الله ثراه قد اندرج ضمن هذا الاطار اذ لم يدخر هؤلاء جهدا للمحافظة على راية الاسلام عالية ومشعة بالقيم العالمية الخالدة من سلام وتسامح وحب واحترام لحقوق الانسان الاساسية التى تميز بها ديننا الحنيف .

لقد اعطى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لمفهوم التضامن الاسلامي حركية جديدة اقر الجميع باثارها الايجابية على جهود التنمية المبذولة في الدول الاعضاء كما في غيرها من دول العالم

ان عمل خادم الحرمين الشريفين الدؤوب من اجل تامين الراحة والرفاهية لضيوف الرحمن الذين يؤمون بيت الله العتيق في مكة المكرمة ويزورون مدينة رسولنا محمد ﷺ استاثر باعجاب الجميع

وليس ادل على ذلك من حرصه حفظه الله على ان يرعى بنفسه اعمال توسعة الحرمين الشريفين .

لقد كان خادم الحرمين الشريفين وما زال على وفائه لما قطعه على نفسه من التزام بمساعدة المسلمين في اى مكان من العالم وبالدفاع عن القضايا الاسلامية العادلة . وفي مقدمتها قضية القدس وفلسطين .

اقتران القول بالفعل

لذلك قرن حفظه الله على الدوام القول بالفعل وفضل العمل الفعال في صمت على غيره من طرق العمل الاخرى .

ولقد مكنته الحكمة التى من الله بها عليه الى جانب ما تحلى به من يقظة وبعد نظر من اسداء النصائح الى الامة الاسلامية كلما استدعت مشاكلها ذلك مما اكسب خادم الحرمين الشريفين اعجاب نظرائه وتقديرهم .

وبالاضافة الى كل ذلك فقد كانت مشاركة خادم الحرمين الشريفين الشخصية في الاعداد لهذه الاحتفالات وحرصه على اعطائها طابعا مميزا وذلك عبر ما تفضل به من توجيهات دقيقة لمختلف الجهات المعنية في المملكة الى جانب مساهمته السخية التى خص بها الامانة العامة لاعطاء هذا الحدث البعد المطلوب لقد كانت هذه المكارم خير مساعد على انجاز برنامج الاحتفالات المقرر بيسر وسهولة ودون مصاعب تذكر .

املنا ان يتكرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بقبول اعمق مشاعر الامتنان وأصدق عبارات الشكر من المشاركين في احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بالذكرى العشرين لانشائها .

قال الله تعالى ..

وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

صدق الله العظيم .

مشيداً بمستوى النظافة والزراعه :

العنقرى يتفقد امانة العاصمة المقدسة
معاليه يستوفي المشروعات الحيوية استعدادا للحج

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد محمد العنقرى بزيارة تفقدية لامانة العاصمة المقدسة بعد ظهر امس الاربعاء وذلك للاطلاع على ما تقدمه الامانة من خدمات للعاصمة المقدسة .

وقد كان على راس مستقبلي معاليه إمين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضى ووكلاء الامين ومدراء الادارات المركزية ورؤساء البلديات الفرعية ومنسوبى الامانة .

واثناء استقبال معاليه لموظفى الامانة حثهم على مضاعفة الجهود لتقديم افضل الخدمات وتسهيل اجراءات معاملات المواطنين بما يخدم المصلحة العامة .

كما استقبل معاليه بعضا من المراجعين وبعد ذلك استعرض المشاريع التى تنفذ بالعاصمة المقدسة واستعدادات الامانة لموسم الحج القادم .

واثنى معاليه على الجهود التى تبذلها الامانة في مجال النظافة والزراعة وحث الجميع على تنفيذ المشاريع المعتمدة بما يحقق تطلعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في جعل مكة المكرمة بالمظهر اللائق بقدسيتها .

وفي نهاية الزيارة قام معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضى بتقديم درع الامانة هدية لمعالي الوزير .

بحضور مدير المنطقة :

اتصالات مكة تكرم ٢٥ من المحالين للتقاعد

مكة المكرمة ـ احمد ساعاتي

بحضور مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس .. اقامت المنطقة مساء امس حفلا لتكريم ٢٥ من منسوبيها المحالين الى التقاعد وذلك بمقر نادى المنطقة الترفيهي .

وقد بدء الحفل باى من الذكر الحكيم . ثم القى مدير المنطقة كلمة رحب من خلالها بالحضور واعرب عن تقديره لجهود منسوبيها الذين احيلوا للتقاعد . مشيرا الى ان العمل في اى قطاع بالعاصمة المقدسة يعد شرفا يعتز به كل المنتسبين اليه . بالاضافة الى شرف خدمة بيت الله الحرام وضيوف الرحمن وزوار مكة المكرمة من المعتمرين .

ونوه المهندس عرقسوس بما حققه قطاع الاتصالات بالمملكة من تطور بلغ به أرقى مستويات الاداء في ظل النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من معالى وزير البرق والبريد والهاتف . مؤكدا دعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين بكافة الخدمات في مكة المكرمة .

قائد الدفاع المدني بالغربية يفتتح مصنع طفايات الحريق

جده/ابراهيم علي :

افتتح العميد عباس حسن غندوره قائد الدفاع المدني بالمنطقة الغربية أمس الاول المصنع الوطني لطفايات الحريق ومستلزماتها بالمنطقة الصناعية بجده .

وقد قام العميد غندوره بجولة على منشآت المصنع الذي ينتج جميع انواع طفايات الحريق حسب المواصفات والمقاييس السعودية .. وتبلغ طاقته الانتاجية ٨٠ الف وحدة سنويا . وسيتم رفعها الى ١٢٠ الف وحدة مستقبلا . اضافة الى ان المصنع لديه خط انتاج خاص لطفايات غاز الهالون والبودرة الرغوية المائية بأحجامها المختلفة

نيابة عن الامير سعود الفيصل :

محمد ابراهيم مسعود يرأس جلسة منظمة المؤتمر الاسلامي المتحدثون ينوهون بجهود المنظمة لخدمة القضايا العربية والاسلامية

جدة ـ الندوة ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية راس معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة الجلسة التي عقدت بقصر المؤتمرات في جدة بمناسبة احتفال منظمة المؤتمر الاسلامي بالذكرى العشرين لتاسيسها

وقد بدأت الجلسة بكلمة لمعالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وقال فيها يسرني ان ارحب بكم نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ثم اعطى الكلمة لممثل المجموعة الاسيوية في المنظمة وزير التربية والتعليم في المالديف الاستاذ زاثر حسين .

كلمة المجموعة الاسيوية

وقد اعرب معالي وزير التربية والتعليم في المالديف نيابة عن المجموعة الاسيوية عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرعايتها ودعمها المستمر لمنظمة المؤتمر الاسلامي ولاستضافتها لمقر المنظمة .

كما عبر الاستاذ زاثر حسين عن تهانيه نيابة عن المجموعة الاسيوية للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وللمنظمة بالذكرى العشرين لتاسيسها وفي ختام كلمته نوه الوزير المالديفي بحسن الضيافة والاستقبال التي قوبل بها وجميع اعضاء الوفود الاسلامية والعالمية المشاركة في احتفالات منظمة المؤتمر الاسلامي من قبل الحكومة السعودية .

كلمة المجموعة الافريقية

ثم اعطيت الكلمة لممثل المجموعة الافريقية معالي وزير خارجية السنغال الاستاذ ابراهيم فال وقد بدأ كلمته قائلا اود ان اتوجه بالشكر لله تعالي لتوفيقه وعونه لهذه المنظمة التي تحتفل بالذكري العشرين لتاسيسها واعرب نيابة عن المجموعة الافريقية عن تقديره للجهود الكبيرة التي تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامي في سبيل تحقيق التعاون والتضامن بين المسلمين .

ونوه الاستاذ ابراهيم فال ببلاغ مكة الذي صدر عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث والذي يهدف الى تحقيق قرار الامة الاسلامية المتمثل في تنسيق العمل الاسلامي وتحرير المسجد الاقصى والاراضي العربية المحتلة وايقاف الهجرة اليهودية الى فلسطين .

كما نوه وزير خارجية السنغال بالجهود الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل نصرة القضايا الاسلامية على كافة الاصعدة والمحافل الدولية .

دعم القضايا الاسلامية

واضاف معاليه اننا نقدر الجهود الكبيرة التي يبذلها سمو امير الكويت الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي في سبيل دعم القضايا الاسلامية المختلفة .

واعرب الوزير السنغالي عن تقديره وشكره وجميع اعضاء المجموعة الافريقية للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ولجميع الامناء السابقين ولكافة العاملين بالمنظمة لما بذلوه ويبذلوه من جهد في سبيل تحقيق اهداف منظمة المؤتمر الاسلامي .

وفي ختام كلمته جدد معالي وزير خارجية السنغال ترحيب بلاده واستضافتها لاعمال مؤتمر القمة الاسلامية القادمة المقرر عقدها في العاصمة السنغالية داكار

كلمة المجموعة العربية

بعد ذلك القى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كلمة المجموعة العربية قال فيها

انه لمن دواعي سروري واعتزازي ان شرفني اخواني اعضاء المجموعة العربية بالقاء كلمة نيابة عنهم ونحن نجتمع اليوم في هذه الارض الطاهرة في رحاب الحرمين الشريفين قبلة انظار الامة الاسلامية جمعاء وتحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وذلك لنحتفل بالذكرى العشرين لتاسيس منظمة المؤتمر الاسلامي .

واستطرد معالية يقول · ان الامة الاسلامية التي شرفها الله سبحانه وتعالى حيث قال في كتابه العزيز كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله هذه الامة تملك من مقومات القوة المعنوية والمادية ما يمكنها من تحقيق نهضة اجتماعية وحضارية واقتصادية وتكون على مستوى التحديات والمتغيرات التي تواكب بداية عقد التسعينات .

ونوه د / عبدالمجيد بجهود المنظمة وقال : خلال العشرين عاما الماضية اثبتت منظمة المؤتمر الاسلامي انها قادرة على تحقيق العديد من الانجازات واتخاذ العديد من القرارات في شتى المجالات كان لها اثرها الواضح والملموس داخل العالم الاسلامي وخارجه .

دعم القضية الفلسطينية

واشار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية في كلمته الى دعم المنظمة للقضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني وقال . اننا مطالبون اليوم اكثر من اى وقت مضى بأن نقف الى جانب الشعب الفلسطيني وأن نقدم له كل الدعم المتاح لمنظمة التحرير الفلسطينية وهي تخوض مواجهة باسلة امام قوات الاحتلال الاسرائيلي

وتحدث د . عصمت عبدالمجيد عن الموقف بين العراق وايران ومطالبا بالعمل على بناء سلام دائم وعادل تنعم فيه شعوب منطقة الخليج بالامن والاستقرار .. وقال ·

علينا أن نشجع كل المبادرات التى تتمشى مع هذا التوجه ومن بينها المبادرة الايجابية الاخيرة للرئيس صدام حسين ونأمل ان يتوصل الطرفان قريبا الى تطبيق شامل ومتكامل ومترابط لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ عام ١٩٨٧ .



كلمة الامم المتحدة

بعد ذلك القى مندوب الامم المتحدة الاستاذ عبدالرحيم فرح كلمة الامين العام لهيئة الامم المتحدة نقل من خلالها تحيات الامين العام للامم المتحدة لخادم الحرمين الشريفين ، واعرب عن تهانيه لمعالي الامين العام للمنظمة ولكافة منسوبيها الطيبة ولممثلي الدول الاعضاء المشاركين في هذه المنظمة بهذه المناسبة .

كلمة عدم الانحياز

ثم القى وزير خارجية يوغسلافيا وممثل مجموعة دول عدم الانحياز الاستاذ بوديمير لونكار كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وللامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لدعوتها الكريمة لحضور هذا الاحتفال .

وقال ان منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول عدم الانحياز تشتركان في اهدافهما فكل منهما يسعى الى تحرير الشعوب وتحديد مصيرها بعيدا عن السيطرة الاجنبية واشار الى ان جميع اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي هم اعضاء في منظمة دول عدم الانحياز .

كلمة المسلمين السوفييت

وبعد استراحة قصيرة لاداء صلاة المغرب استؤنفت الجلسة حيث اعطيت الكلمة لمفتي ورئيس نظار مسلمي القسم الاوروبي وسيبيريا المفتي طلعت تاج الدين الذي اعرب فيها عن تهاني وتحيات مسلمي الاتحاد السوفييتي عموما ومسلمي القسم الاوروبي وسيبيريا بصفة خاصة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة مرور عقدين على تأسيسها .

واعرب السيد طلعت تاج الدين عن شكره وتقدير ومسلمي الاتحاد السوفييتي لحكومة خادم الحرمين الشريفين ولمنظمة المؤتمر الاسلامي لتوجيههم الدعوة لمسلمي الاتحاد السوفييتي لحضور هذا الاحتفال وقال ان هذه الدعوة نعتبرها دليلا جليلا لما يحظى به مسلمو الاتحاد السوفييتي من احترام وتقدير .

كلمة مسلمي امريكا

بعد ذلك اعطيت الكلمة لممثل مسلمي الولايات المتحدة السيد لويس راخان اعرب فيها عن سعادته لمشاركة العالم الاسلامي نيابة عن مسلمي الولايات المتحدة احتفالات منظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها .

وقال ان المسلمين في الولايات المتحدة يعانون من مضايقات شديدة وهم يرجون من اخوانهم المسلمين ان يمدوا لهم يد العون والمساعدة .

توزيع الدروع

بعد ذلك تم توزيع الدروع بهذه المناسبة لبعض الشخصيات العربية والاسلامية والدولية . حيث تم تسليم درع لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية تسلمه نيابة عنه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

ثم سلمت الدروع التذكارية لاصحاب المعالي الامناء السابقين لمنظمة المؤتمر الاسلامي وهم معالي الاستاذ حسن التهامي ، ومعالي الاستاذ عبدالكريم جاي ، ومعالي الاستاذ الحبيب الشطي ، ومعالي الاستاذ شريف الدين بيرزاده ، وممثل الامين العام للامم المتحدة ، وممثل حركة دول عدم الانحياز ووزير خارجية يوغسلافيا ، ولعدد من الشخصيات العربية والاسلامية والدولية المشاركة في الحفل .

في بيان لممثلي الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي :

تمسك المسلمين بقيم الاسلام من عوامل قوتهم ومناعتهم استنكار لكل الممارسات التعسفية ضد الاقليات الاسلامية دعم مؤسسات المنظمة بكافة المساعدات المادية والمعنوية

جدة ـ الندوة ـ واس ـ عبر ممثلو الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي عن عميق ارتياحهم لما تحقق من الانجازات خلال العشرين سنة الماضية فيما جددوا عزمهم على مواصلة العمل بثبات في اطار تمسك بلدانهم بمبادىء الاسلام السامية وباهداف ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي .

وشدد المشاركون في بيان صدر عنهم امس الاربعاء بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاما على تأسيس المنظمة على بقاء للمسلمين متمسكين بقيم الاسلام ومبادئه واعتبروا ذلك عاملا اساسيا من عوامل قوتهم ومناعتهم .

واكدوا ان المسلمين سيبقون متمسكين بقيم دينهم الحنيف ليشكلوا بذلك مثالا تتمسك به جميع الشعوب الاخرى التي تكافح من اجل استرداد حقوقها والحفاظ على هويتها واحترام تطلعاتها المشروعة .

وتوجهت منظمة المؤتمر الاسلامي في هذه المناسبة بتحية اكبار واجلال الى الشعب الفلسطيني لصموده البطولي في وجه قوى الاحتلال وبصفة خاصة لانتفاضته المباركة وجددت المنظمة دعمها الراسخ للكفاح الباسل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه المشروعة ودعوة مجلس الامن والمجتمع الدولي الى بذل قصارى جهودهما لمساعدة الشعب الفلسطيني الشجاع على استرجاع حقوقه .

النزاعات الثنائية

واشار البيان الى ان العالم الاسلامي تعرض خلال العشرين سنة الماضية الى العديد من النزاعات الثنائية التي ادت الى خسائر بشرية ومادية جسيمة سواء في صفوف البلدان المتنازعة او على مستوى العالم الاسلامي ، فضلا عن ان هذه النزاعات ادت الى العديد من الاضرار التى لحقت بتلاحم صفوف الامة الاسلامية واعاقت عملها المشترك .

والتغلب على ذلك فقد دعا بيان المنظمة الدول الاعضاء الى الاقتداء بمجتمع المدينة المنورة والاهتداء بالتعاليم الخالدة لديننا الحنيف ونبذ اللجوء الي القوة لحل الخلافات والى تعميق العلاقات فيما بينها على اساس الحوار والاخوة والتضامن الاسلامي .

الاقليات الاسلامية

وقال البيان ان الدول الاعضاء اذ تعلن ان التعسف والقمع المسلط على الاقليات الاسلامية يشكلان خرقا فادحا لمبادىء القانون الدولي واعتداءا مرفوضا على الكرامة الانسانية فانها تحث الدول التي تعيش فيها جاليات مسلمة على السماح لهذه الجاليات بالتمتع بحقوقها التي ضمنتها لها المواثيق الدولية .

وعبرت منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا السياق عن شجبها واستنكارها لكل الممارسات العنصرية والتعسفية التي تسلط على الاقليات الاسلامية في بعض مناطق العالم .

ومضى البيان يقول وفي الوقت الذي يشهد فيه العالم مولد عهد جديد من الحرية والتسامح والديمقراطية واذ تشهد العديد من مناطق العالم تطورات عميقة وايجابية فان منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو الى تكثيف الجهود من اجل وضع حد للفصل العنصري في جميع انحاء العالم وللنظام العنصري في جنوب افريقيا .

مرحلة جديدة

واشار البيان الى ان مندوبي الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي استقبلوا بمزيد من الارتياح التغيرات الايجابية التى شهدتها الساحة الدولية وبخاصة العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي .

وفي هذا الصدد قال البيان/ ان هذه التطورات التي تشكل مرحلة جديدة في الطريق من اجل السلام والاستقرار والازدهار من شانها ان تساهم في تقليص تهديدات الحروب وسباق التسلح .

التضامن الاسلامي

وأعلن مندوبو الدول الاعضاء ان التضامن الاسلامي اصبح على مدى العشرين عاما الماضية المحرك الاساسي لكل الاعمال التى قامت بها منظمة المؤتمر الاسلامي ، وقال البيان لقد تمكنت المنظمة بفضل التضامن الاسلامي من القيام بدور عمل على الساحة الدولية .

ورأى مندوبو الدول الاعضاء ان البعد الاجتماعي والثقافي للتضامن الاسلامي يجب ان يحظى بمزيد من اهتمام المسلمين لاقامة عالم اسلامي يسوده الوئام والوحدة فيما جددوا تاكيدهم على ضرورة تنمية التضامن وتطويره بين الدول الاسلامية . واكدوا مجددا عزم بلدانهم على العمل المشترك من اجل استئصال الفقر والامية والامراض .

واعلن ممثلو الدول الاعضاء عزم بلدانهم على تدعيم مؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامي بكل اشكال المساعدات الضرورية من معنوية ومادية ، وجددوا دعمهم لكل الجهود المبذولة في اطار منظمة الامم المتحدة من اجل القضاء على التوتر الذى يشوب العلاقات الدولية ودعم المبادرات الرامية الى تخفيف الام البلدان المحتاجة وتامين اسباب الرخاء للانسانية جمعاء .

تحية للرواد المؤسسين

واستحضر ممثلو الدول المشاركة في المنظمة ذكرى الرواد المؤسسين . وقال البيان ان ممثلي الدول الاعضاء اذ يحيون هؤلاء الرواد بكل الاجلال والاكبار المصممون على المضي قدما في تجسيد الروح التى سادت مؤتمر قمة الرباط سنة ١٩٦٩م قصد تمكين اعضاء الامة الاسلامية من المساهمة في ايجاد الحلول الملائمة في اطار المؤتمر الاسلامي للعديد من المشكلات التى تخاطب الضمير الانساني .

برئاسة د . الخويطر :

مجلس جامعة الملك عبدالعزيز يعقد اجتماعه ٤١

جده/واس/عقد المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز مساء امس الاربعاء اجتماعه الحادى والاربعين برئاسة معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وحضور معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد والوكلاء وعمداء الكليات وذلك بمقر الجامعة بجده .

وعقب الاجتماع اوضح أمين علم الجامعة الدكتور حسن ابوركبة ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات ومن اهمها الاحاطة بميزانية الجامعة للعام المالى ١٤١٠/١٤١١هـ والموافقة على الحساب الختامى للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

كما اقر المجلس التقرير السنوى للجامعة ورفعه للمقام السامى ووافق المجلس على قواعد منح جوائز التفوق العلمى لطلاب وطالبات الجامعة باسم امير منطقة مكة المكرمة الامير ماجد بن عبدالعزيز وتعديل مسمى قسم الهندسة الكيميائية ليصبح قسم الهندسة الكيميائية وهندسة الموارد .

اعلانات حكومية

● اعلان عن تمديد فترة تقديم عطاءات منافسة عامة ●

● منافسة رقم : (٠٣٤ ـ ع١٤) الخاصة باعمال التوريد والانشاء لاكمال توسعة المريم الصحى ومرافق التشغيل والصيانة

بهذا تود الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل ان تعلن بانه قد تم تمديد الموعد المحدد لتقديم العطاءات للمنافسة المذكورة بعاليه من ١٤١٠/٧/٣٠هـ (الموافق ١٩٩٠/٢/١٧م) الى ١٤١٠/٩/٢٢هـ (الموافق ١٩٩٠/٤/١٧م) . فعلى الشركات والمؤسسات التي اشترت مستندات المنافسة ملاحظة هذا التغيير في مواعيد تقديم العطاءات . اما الشركات والمؤسسات السعودية الاخرى الراغبة في شراء مستندات المنافسة فعليها مراعاة ما يلي

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع العمالة والمواد والاشراف والخدمات الفنية المطلوبة لاكمال انشاء الجزء المتبقي من توسعة المريم الصحى ومرافق التشغيل والصيانة .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل ويبلغ سعر شرائها (١٢٠٠) ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل . وقد تم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٤١٠/٥/١١هـ (الموافق ١٩٨٩/١٢/٩م) وستكون محاضر ذلك الاجتماع متوفرة عند شراء مستندات المنافسة وسيكون اخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١٤١٠/٩/٢٢هـ (الموافق ١٩٩٠/٤/١٧م) .

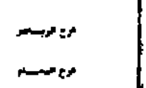
المؤهلات المطلوبة

ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المنافسة لاى شركة او مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبتين في مجال اعمال المبنى وان تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها . ولن تقبل اى شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧)

تعليمات ومعلومات عامة

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل الحضور لشراء المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة .

العنوان





الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

الرماحي اغان ومسلسل رمضاني

بغداد ـ الملحق الفني / سامي عاشور : يقوم الفنان صبري الرماحي باخراج شريط فيديو للمطربين صلاح عبدالغفور وعارف محسن تتخللهما لوحات راقصة ويخرج للتلفزيون مسلسل تليفزيوني تراثي بيئي بعنوان «اضحك وابك» تاليف شريف الراس في ٣٠ حلقة من المؤمل ان يعرض في شهر رمضان المقبل .

محمد العلي افهموني

الرياض ـ كتب فاضل نور الدين . يشاهد الجمهور قريباً سهرة تليفزيونية بعنوان ـ افهموني ـ من انتاج المجموعة السعودية للانتاج الفني هذه السهرة من تاليف ماجد العبيد وناصر القصبي واخراج عامر الحمود ومن بطولة الفنان محمد العلي وناصر القصبي وعبدالله السدحان وبالاشتراك مع الثنائي خالد الرفاعي وعبدالرحمن الخطيب وعدد من الممثلين الشباب بالاضافة للممثل طاهر نجسي ومعدي البقمي .

★ محمد العلي

سؤال ؟

لماذا يرفض بعض الفنانين المشاركة في مناسبات اجتماعية خيرية ـ انسانية ما لم يكن هناك مقابل مادي مجز .. واين رسالة الفنان ودوره الاجتماعي !!.

فلاش

لا ادري سبباً واحداً لاثارة كل هذه الضجة حول فوز بعض الاغاني في برنامج غنائي لاذاعة مونت كارلو .. وكانها فازت في استفتاء عالمي او مهرجان دولي .

ضوء خافت

النقد الجيد الهادف مصابيح قوية تنير للفنان طريق النجاح حتى وان كست عينيه غشاوة الغرور .

لقطات مصغرة

اجابات الفنان على ما يوجه له من اسئلة .. مرآه صادقة لا تكذب ابداً .. يرى فيها المشاهد عقل هذا الفنان من الداخل .

★ سعد خضر سعدون

★ محمد حمزة

محمد حمزه من وراء الميكرفون :

في التأني السلامة نوافذي مشرعة للنقد البناء

■ كتب سمير خيري ـ مكة المكرمة .

استضاف البرنامج الاذاعي البرنامج المفتوح في حلقته الاسبوع الماضي بطل ليلة هروب الفنان المحبوب محمد حمزة في حوار مفتوح بينه وبين المستمعين حيث قاموا بطرح العديد من الاسئلة على الفنان محمد حمزة .

● بدا حديثه بالاشارة الى النقد الذي وجه الى مسلسله الاخير ليلة هروب من خلال الصحافة الفنية . بقوله : العمل الفني الذي يقدم للناس لابد ان يضع للتقييم سواء كان ذلك من خلال الصحافة الفنية او الجماهير والنقد الهادف البناء الذي يوجه الى اعمالي الفنية اتقبله برحابة صدر واحاول تلافيه مستقبلاً اما النقد الذي يحمل ميزة التجريح والهجوم الشخصي والذي احس فيه بعض الحقد فهذا لا التفت اليه ومن هنا اتمنى ان لايكون الهدف الرئيسي النقد لمجرد الكتابة واتمنى ان يكون مركزاً مع اعتبارات واسس فنيه سليمة .

وحول سؤال عن اعماله الفنية الجديدة والتي يعمل بها حالياً اجاب ان هناك العديد من السهرات المحلية والتي اخطط للقيام بها منها سهرة للدكتور محمد عبده يماني وحول تاخره في تنفيذ اى عمل فني يقدمه لسنوات طويلة بين كل عمل واخر اجاب ان التخطيط والدراسة قبل الشروع في الاقدام مع اى عمل فني شرط اساسي لنجاحه وبدون ذلك يصبح العمل ارتجاليا وعشوائياً واضاف بقوله : يهمني نوعية العمل الفني الذي اقدمه وما يحويه من مضامين اجتماعيه تعبر عن الواقع الذي نعيشه وان تاخرت في تنفيذه واحتجبت لفترة طويلة المهم ان يظهر العمل بالصورة المطلوبة .

وعن الممثل المحلي وموقعه من الممثلين في العالم العربي ؟ اجاب بان الممثل السعودي استطاع ان يحقق مكانة جيدة بين نجوم التمثيل في العالم العربي بل واستطاع ان يتفوق على بعضهم من خلال المشاركة في اعمال عربية والممثل السعودي قادر على العطاء واستطاع ان يقدم صورة جيدة بمجهودات رائعة وفردية .

في ليلة ازدهى فيها الفرح :

نجوم الطرب تسابقوا لخطف الاعجاب

■ جده ـ سمير خيري .

استطاعت جمعية الثقافة والفنون ان تجعل كورنيش جدة عروس البحر الاحمر كرنفالاً رائعاً طيلة اجازة الربيع لزوار مدينة جدة بالليالي الساهرة الحافلة بالكثير من الانشطة الثقافية والادبية والاجتماعية وذلك كعادتها سنويا من خلال المهرجان الذي تقيمه طيلة ايام اجازة الربيع على كورنيش جدة واستطاعت الجمعية ان تختتم نشاطها الرائع مساء الخميس الماضي بحفلها الرائع الذي اقامته لاول مرة في صالة الحفلات بمركز الجمجوم بجدة بحضور عدد من المسؤولين في مدينة جدة ورعاية الدكتور عبدالحليم رضوى مستشار عام جمعية الثقافة والفنون وحضور عدد كبير من الجماهير والزوار الذين غصت بهم مدينة جدة عروس المدائن .

واستطاعت ان تزهر ليلها وتحيله الى فرح وسرور من خلال ما قدم من فقرات فنية نالت على اعجاب الجماهير والحضور بدا الحفل في الساعة التاسعة مساء بالقران الكريم ثم كلمة الجمعية القاها الدكتور عبدالحليم رضوى مستشار عام الجمعية حيث اشاد بالجهود المبذولة والتي ساهمت في ظهور مهرجان الربيع بالشكل المطلوب وشكر كل من ساهم في هذا النجاح والروعة التي ظهر بها المهرجان وحيا الحاضرين بالحفل وتمنى ان يكون برنامج المهرجان خلال الايام السابقه قد نال اعجابهم ثم كانت الكلمة لامانة مدينة جدة والتي ساهمت بجهد رائع في هذا المهرجان القاها المهندس حسن مغربل مقدماً التحايا الطيبة لكل من ساهم في ظهور هذا المهرجان بهذا الثوب الجميل ثم كلمة رجال الاعمال القاها رجل الاعمال المعروف محمود سعيد الذي كانت له مساهمات جيدة في هذا المهرجان .

ثم جاءت فقرة توزيع وتسليم الجوائز التقديرية لكل من ساهم في الحفل .

قصيدة في مدينة جدة

ثم القى الشاعر اسماعيل حنتاوى قصيدة وصفية تصف مدينة جدة وروعتها وتحولها الى لؤلؤ وجوهرة تطرز بلحل الدرر خلال ايم الربيع .

زفة العريس

ثم بعد ذلك جاء موعد الحضور مع الحفل الفني وكانت البداية مع فرقة سعيد عطية للفنون الشعبية التي قدمت زفة العريس ولون خبيتي والتي نالت استحسان الحضور وصفق لها الجمهور ثم كان موعد الحضور فرقة سمر الموسيقية بقيادة الفنان مدحت العالم التي قدمت معزوفة موسيقية بعنوان ليلة حب .

ياصاحبي

فقدم الفنان الصاعد من مدينة ينبع محمد مساعد اغنية ياصاحبي من كلمات محمد برين ومن الفلكلور فاعقبه الفنان الشاب محمد كيلي الذي قدم اغنية من الحانه بعنوان على إيش كلمات المهاجر .

● د . عبدالحليم رضوى

ثم كان موعد الجماهير مع الفنان سامر سمير صاحب الصوت الشجي الذي امتع الحضور طرباً باغنية معاك انت كلمات ثريا قابل والحان الفنان يحي جبر وتصاعد حماس الجمهور كثيراً مع اغنية فنان العرب محمد عبده الشهيرة فوق هام السحب والتي دائماً مايحرص الفنان سامر سمير على تقديمها في الحفلات .

الكورة

ثم فقرة مع الضحك من خلال المنلوجوست الذي قدمه محمد خواسك بعنوان الكورة ومجموعة من النكت الظريفة التي اضفت جواً من المرح على الحفل ثم كان موعد الحضور مع الفنان المتالق دائماً محمد عمر الذي قدم من خلال فقرته ثلاثة اغنيات وجدت تجاوبا من الجماهير اولها اغنية (بريد المحبة) من كلمات الشاعر الامير عبدالله الفيصل ثم غنى اغنية غضي النظر ياعين بناء على طلب الحضور تلى ذلك الفنان الشاب محمد الماجد صاحب الصوت اللامع فقدم ثلاث اغنيات ايضا كانت الاولى بعنوان هفهفت كلمات صالح الشادي والحان محمد شفيق واغنية الفنان طارق عبدالحليم صفالي حبي اليوم ثم اختتم فقرته باغنية الفنان المعروف عبدالحليم حافظ جانا الهوى .

كان ختام الحفل كما يقولون مسك وعنبر فقد كان موعد الحضور مع عميد الوسط الفني الذي غنى فاطرب الجميع من خلال المجسات التي قدمها واغنيته الشهيرة ياريم وادي ثقيف وكان ختاماً رائعاً .

★ سامر سمير خان

★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★

في العراق يشاهدون :

البطيخ الازرق .. مسرحية سعودية جديدة

يرفع الستار يوم السبت القادم في عاصمة الرشيد عن اولى ايام مهرجان بغداد المسرح العربي .. ويستمر حتى يوم ٢٥ من الشهر الجاري .. المهرجان .. يعد اكبر تظاهرة مسرحية عربية .. حيث تشارك في فعالياته فرقاً مسرحية من جميع الدول العربية ويحضره نخبة من المع فناني المسرح .

تشارك المملكة في المهرجان بمسرحية «البطيخ الازرق» انتاج جمعية الثقافة والفنون بالرياض وقد وقع الاختيار عليها لارتفاع مستواها الفني وهي من تاليف الفنان راشد الشمراني الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون وجه الدعوة مشكوراً للزميل حمد الراشد للسفر مع الفرقة المسرحية الى بغداد لحضور المهرجان والمشاركة في تغطية فعالياته .

★ راشد الشمراني

★★★★★★

الحكومة الفرنسية لا تدعم الانتاج السينمائي العادي

القاهرة ـ مكتب الندوة :

اقيمت ندوة مع المخرج الفرنسي رينيه كليمان والذي يكرمه مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. وقد سئل عن موقف الحكومة الفرنسية من الافلام الجادة في مواجهة تحكم المنتج الخاص فاجاب بان الحكومة الفرنسية لا تمنح اى دعم للانتاج السينمائي العادي ولكنها تساعد من خلال المؤسسة القومية للسينما اعمال الشباب .

كما اعلن ان التلفزيون اجتذب عدداً كبيرا من المخرجين في فرنسا وقلص ايرادات السينما لاجتذاب التلفزيون للجمهور .

مهرجان ابها بلاد عسير

■ الرياض ـ فاضل نور الدين . تقيم الاميرة نورة بنت محمد بن سعود والسيدة الجوهرة بنت محمد بن عبدالعزيز العنقرى والسيدة فتيحة محمد الفحروش مهرجاناً ثقافياً عن التراث السعودي تحت مسمى معرض (ابها بلاد عسير) بالحي الدبلوماسي في الرياض بالمركز الثقافي من ٢٠ الى ٢٨ رجب الحالي ولمدة اسبوع ويحتوى هذا المعرض على صور فوتوغرافية عن التراث السعودي لمنطقة عسير وسوف تعرض نماذج من البيئة والتراث وكتاب يحكي قصة الاصالة في منطقة عسير وستكون هناك ايام مخصصة من ٢٠ الى ٢٢ للسيدات ومن ٢٣ الى ٢٨ للرجال وابواب المعرض تفتح من الساعة الرابعة الى العاشرة مساء كل يوم .

نجوى غرباوى ثقة المستمع «بلادنيا»

المذيعة اللامعة نجمة اذاعة جدة (والبرنامج المفتوح) نجوى غرباوى تلفت نهائي زميلاتها على النجاح الكبير الذي حققته خلال اجازة الربيع فقد كانت الحلقات التي تقدمها من (البرنامج المفتوح) تستاثر باهتمامات المستمعين وتستحوذ على اعجابهم لبراعتها في فن الحوار وثقافتها الجيدة وحضورها وسرعة بديهتها واسلوبها الخاص المتميز .

● نجوى تلك بلحق النجوم ... رغم مال المذيع الحقيقي عند المستمعين .. فاذا وصل الى التعريف فذلك يدل ملامسته لمشكلاتهم واهتمامات التي يا يحتاج المذيع ان يكون دائماً عند حسن ظن المستمعين .. فهذا يسلم فمن يثق صدره ويتخذه حافزاً قوياً للمزيد من البذل والعطاء .

يستعدون لاقامة أول معرض ثلاثي :

فنانو أبها ينقلون ابداعاتهم الى عروس البحر

■ كتب / هشام قنديل .

تشهد قاعدة المركز السعودى للفنون التشكيلية في الاسبوع الثاني من شهر شعبان القادم معرضاً جماعيا لثلاثة من ابرز الفنانين التشكيليين بمنطقة عسير احسان برهان الفائز بالمركز الاول لجائزة ابها الثقافية والفنان التشكيلي عايض عباس صاحب خبرة العريضة في الفن التشكيلي والثالث هو زميل نشيء لهما احتضناه بروح طيبة وهو الفنان التشكيلي فايع يحى الالمعي .

بداية يقول عايض عباس عن مشاركاته بانه شارك في معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض جمعية الثقافة بابها بمناسبة انعقاد مؤتمر رجال الاعمال الثالث .

نهضة تشكيلية رائعة

وعن الحركة التشكيلية بابها يرى عايض انها رائعة وذلك لوجود الامير والفنان خالد الفيصل بينهم ولاشرافه مباشرة على مركز الملك فهد الثقافي والتكامل تشكيلياً من حيث المراسم وصالة العرض والمكتبة التشكيلية ويضيف عايض عباس ان وجود مركز الملك فهد الثقافي اتاح لهم فرصة اللقاء مع الفنانين التشكيليين من ذوى الخبرة امثال السليم وضياء عزيز والرضوى وبنجابي ونواوى بمدارسهم المختلفة واساليبهم الجديدة

ويحدثنا الفنان فايع الالمعي عن مشاركاته بانه شارك ايضا في بعض معارض الرئاسة العامة ومعارض الجمعية ابتداء من سنة ١٤٠٧هـ اضافة الى المعرض الثلاثي الذي اقامه مع زميله عايض عباس وعبدالله القدس في فندق السودة بابها ١٤٠٩هـ .

ويرى فايع الالمعي ان الفن التشكيلي بابها وصل الى مستوى راقي من التقنية والحدث الاكبر في رايه هو افتتاح قرية المفتاحه التشكيلية حيث اتاحت لهم فرصة الاحتكاك مباشرة مع الفنانين البارزين بالمملكة والاستفادة من خبرتهم وتوجيهاتهم وتشجيعهم للمواهب الشابة وتبادل الاراء حول الاعمال الفنية .

ويعتبر فايع الالمعي الفنان التشكيلي عبدالله الشلتي مدرسة مستقلة في الفن التشكيلي بابها اضافة الى الفنان السريالي سعود القحطاني .

ويرى فايع ان وجود الزوار بشكل دائم يعطيهم الدافع لانتاج افضل وخاصة عندما يوجهون انتقادات لهم بشرط ان تتسم بالروح الودية اما عن الفنان إحسان برهان والذي لم تتح لي الفرصة للقائه فيحدثنا عنه زميله عايض عباس قائلا بان فوز احسان برهان بالمركز الاول لجائزة ابها الثقافية اثلج صدورهم خصوصاً أن المنافسة كانت على اشدها بين معظم فناني وفنانات المملكة .. بقى ان تعرف عزيزى القارىء بان الثلاثة ينتمون الى المدرسة التاثيرية وان البيئة العسيرية هي الملهمة لهم بجمالها وعاداتها وتقاليدها وزخرفتها واسواقها الشعبية وانهم يغوصون غوصا في التراث الشعبي مستلهمين منه رموزاً جديدة .

★ عائض عباس

★ فايع الالمعي

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

في الطريق للشاشه .. الريحانيه

■ الرياض : فاضل نور الدين .

إنتهت مؤخراً مؤسسة (الجزيرة) للانتاج الفني من تصوير احدث اعمالها وهو مسلسل الريحانية والذي يقع في ثلاثة عشر حلقة ومن تاليف احمد عوده واخراج محمد العوالى وبطولة زهير النوباني والفنان السعودى خالد سامى وعبير عيسى وعلى عبدالعزيز وسميره فورى وعدد من الوجوه الادبية .

وقصة هذا المسلسل تدور بين المدينة والقرية وبين الاخوين فلاح وتوفل . فلاح الذى يحب القرية ويتمنى العيش بها مزارعاً وتوفل الذى لديه رغبة في التجارة والعمل في المدينة ويتصارع الاثنان حول الارض التي ورثاها معاً الى ان ينتهى بهما الحال الى بيعها وحصول كل واحد منهما على نصيبه وتبدا احداث مثيرة بين الاخوة الاعداء .

★★★★

ستوب

اسوأ انواع المذيعين المحاورين .. هو الذى تكون اسئلته اطول بكثير من اجابات الضيف .

الهاجس تحت التصوير

بغداد ـ الندوة / سامي عاشور .

ينتج تليفزيون بغداد حاليا مسلسلاً تليفزيونياً جديداً يقوم باخراجه الفنان صلاح كرم بعنوان «هاجس» تاليف الكاتب عطوان ويجسد ادواره الفنانون : سامي قفطان (سرحان) وهند كامل (ميساء) واسيا كمال (مادلين) ويوسف العاني (ذياب) وجواد الشكرى (جميل) وفوزية الشندى (ام ميساء) وابتسام فريد (الحاكم) ومقداد عبدالرضا (رمزى) وفاطمة الربيعي (رديفه) وخليل الرفاعي (عبدالرحمن) ويمثل في المسلسل ايضا الفنانون : جاسم شرف وسلام السامرائي وعباس الحربي وعدنان الحداد وفاضل جاسم وعبدالجبار حسن وعلى جابر وحارث الحارثي واكرم جمعة وقحطان زغير واقبال نعيم ومحمود ابوعباس والدكتور حميد الجمالي وعبدالخالق المختار وجلال كامل وصبحي صبرى وحكيم جاسم .

ويتناول المسلسل افكار وخطوات بعض الناس الذين يريدون جمع المال

● سامي قفطان

نجاح «اليتيم» يغزو دمشق

الرياض ـ فاضل نور الدين

غادرنا الى دمشق الفنان سعد خضر بدعوة من التليفزيون السورى وذلك للالتقاء بالمسئولين واجراء بعض اللقاءات معه بمناسبة النجاح الكبير الذى حققه مسلسل اليتيم اثناء عرضه في التليفزيون السورى والمعروف ان مسلسل اليتيم من انتاج مؤسسه الجزيرة للانتاج الفنى بطولة الفنان سعد خضر .

بمشاركة العديد من الممثلين سناء الدبس وهاني الرومانى واجلال زكى ورفيقه السيسى ومحمود جركس واديب قدوره ورضوان عقيل وهاله شوكت والممثل الصغير محمد سعد خضر والمسلسل من تاليف مروان العبد واخراج يوسف شرف الدين .

ومما يجدر ذكره ان التليفزيون السعودى عرض هذا المسلسل وبعض الادوار الاخرى في ابوظبي وقطر وقد لاقى نجاحاً باهراً .

★★★★★★

لو

★ سامى احسان

● لو استمر الفنان محمد ماجد على نهجه الحالي لاصبح له شان كبير في المستقبل .. ولكن هل يستطيع الاستمرارية ورياح الحظ تابى ان تقرب منه .

● لو إهتم كل فنان باعماله وتملكه خوف شديد وحرص اشد عليها قبل ظهورها للناس .. لحقق اقصى مايتمناه من النجاح ..

● لو حاول كل فنان ان يراجع خطواته اولاً باول .. ويحاسب نفسه بقسوة قبل تنفيذ اى عمل لما ذاق من طعم الفشل .

● لو يغير الفنان سامى إحسان دفة نشاطه باتجاه الاصوات المحلية وقلل من اندفاعه وحماسه للاصوات المغربية لساهم في دفعها للامام ..

● لو كان كل فنان يملك ذكاء محمد عبده في احاديثه الصحفية لحقق من النجاح والانتشار اضعاف ما يحققه نشاطه الفني .

★★★★★ ★★★★★★

رغم غياب نجومها ..

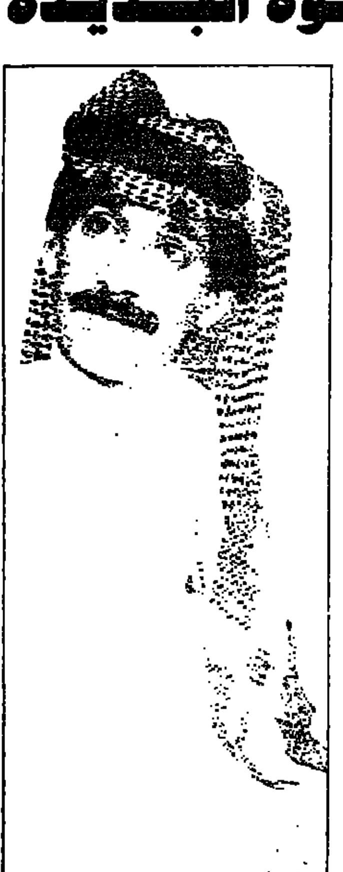
ابن الديرة نجحت بالوجوه الجديدة

■ الرياض ـ كتب فاضل نور الدين .

في الاسبوع الماضي انتهى عرض مسرحية ولد الديره التي عرضت بالمركز الثقافي بحائل والتي لاقت نجاحاً كبيراً شجع فريق المسرحية ونجومها الجدد على عرض المسرحية في الرياض على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع ولمدة عشرة ايام ابتداء من هذا الاسبوع وما يزال حضور الجمهور والاقبال على هذه المسرحية بشكل جيد جداً وهذا يعكس تعطش الجمهور للمسرح والمسرحية كما هو معروف من تاليف ماضي الماضي واخراج عامر الحمود الذى سبق له وان قدم عدد من المسرحيات والاعمال التى لاقت نجاح واستحسان الجمهور والنقاد كان اخرها سهرة (من غير ليش) التى قام باخراجها ويشارك في هذه المسرحية كوكبه من نجوم المسرح والتليفزيون السعودى وهم عبدالله السدحان ـ ناصر القصبي ـ عبدالرحمن الخطيب ـ خالد الرفاعي ـ عبدالعزيز المبرد ـ ناصر العزاز .

★ عامر الحمود

والجدير بالذكر ان هذه المسرحية قد تم عرضها من فترة قريبة على مسرح نادى الشباب بالرياض سجلت مشاركة ـ راشد الشمراني ـ حمد المزيني ـ على المدفع ـ محمد الكنهل ـ الذين اعتذروا عن اعادة تقديمها وقد وضعوا مخرج العمل والمنتج في موقف لايحسدون عليه .



★ عبدالله السدحان

★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★

المهنا يغرد بالحان اخيه

سيطرح في الاسواق قريباً شريط جديد للفنان الكويتي عبدالمحسن المهنا . انتهى من تسجيله مؤخراً في احدى استوديوهات الكويت وجميع الحان الشريط لشقيقه الملحن المعروف يوسف المهنا .

الفنان الشعبي عابد البلادي

قال عنه الفنان محمد عبده في حديث صحفي اذا كان هناك من رائد للاغنية الشعبيه في المنطقة الغربيه فهو الفنان الشعبى عابد البلادى .. وقال ايضا .. اذا كان هناك رائد لفن الخبيتي فهو عابد البلادى بلا جدال . هذا مايقوله محمد عبده .. وما يردده الكثيرون معه .. والذين يتفقون مع ابو نوره في رأيه لصريح بالفنان الشعبى عابد البلادي والذي استضافته الندوة الفنيه في هذا الحوار الشيق ..

وقصة حب عمرها ٢٠ سنة مع الخبيتى والكسرات

محمد عبده لم يجاملني وما ذكره شهادة اعتز بها

● عابد البلادى

لقاء/ عبدالعال الخضيري

شريط البداية

● وفي البداية سالته لكل قصة بداية كيف كانت بداية الفنان عابد البلادى ؟

●● بدأت مشوارى مع الفن منذ الصغر وبالتحديد قبل عشرين عاما واذكر انني كنت «ادندن» الاغاني الشهيرة للفنان الكبير طلال مداح وفنان العرب محمد عبده . كذلك كنت مغرماً بترديد الالوان الشعبية وخاصة الخبيتي .

عبدالعزيز شحاد

● من كان له الفضل في بروزك كفنان ؟

●● الحقيقة انا بدات الفن كهواية فقط لذلك لم يكن لي في بدايتي اى احتكاك بالفنانين الكبار حيث كنت اقيم في المدينة المنورة وهناك تعلمت البدايات الصحيحة في الفن من الاستاذ عبدالعزيز شحاد .

البارحة بالليل

● اول اغنية غناها البلادى وكانت سبباً في شهرته كفنان ؟

●● اول اغنية سببت لي شهرة هي «اغنية يقول مطلعها «البارحة بالليل هاجت شجوني» وهي من كلمات الاستاذ مبارك عقله ولحن الاستاذ محمود محمد سعد خلاف .

الكسرات .. سبب الشهرة

● متى كان اول تعاونا لك مع الملحنين الاخرين ؟

●● الحقيقة كثيرين ولكن اذكر منهم الاستاذ محمود محمد سعد خلاف ـ والاستاذ الفنان احمد شيخ

● اغنية غنيتها وكانت سبباً في معرفة الجمهور بالفنان عابد البلادى ؟

●● اغاني عديدة عرفني بها الجمهور وان كان الفلكلور وما نسميه نحن بالكسرات وهو لون يتميز به سكان المناطق الواقعة مابين مكة المكرمة والمدينة المنورة كذلك الخبيتي يمكن يكون له دور في معرفة الجمهور بعابد البلادى وهناك لي اغاني حديثة عرفني من خلالها الجمهور مثل اغنية «صدى ذكراك» وهي من كلمات صيتان الديحاني ومن الحاني واغنية ـ الخليجية ـ لسعد امان

حكايتي مع الخبيتي

● ماسبب اجادتك للون الخبيتي اكثر من الاغاني العاطفية الاخرى ؟

●● الحقيقة اجادتي لفن الخبيتي جاء لان نشأتي الاولى في منطقة المدينة المنورة والقرى المجاورة وهي مناطق تجيد هذا اللون وانما ترددة في الافراح والمناسبات وانا منذ الصغر مغرم بهذا الفن الراقي والذى اعتبره جزءاً من تراث الأصيل

الملحنون الكبار

● البلادى فنان معروف في الاوساط الشعبيه ولكن يؤخذ عليك انك لم تحاول ان تمد جسور التعاون مع الملحنين الكبار امثال سامي إحسان ـ عمر كدرس ـ طلال باغر ـ سراج عمر ـ جميل محمود وغيرهم ترى ما اسباب عدم وجود هذا التعاون ؟

●● اولا يا أخي انا يشرفني ويسعدني كثيرا ان اغني من الحان اولئك الملحنين الكبار الذين ذكرتهم وكذلك هناك ملحنين اخرين عرضوا علي التعاون معهم وان اغني من الحانهم امثال محمد شفيق ـ محمد المغيص وكذلك عمر كدرس الذى عرض علي اكثر من مرة التعاون معه ولكن المشكلة ليست في اللحن بل اصبحت في الكلمة المناسبة فانا لم اجد الى الان الكلمات التي تليق باغنية من الحان هولاء الفنانين الكبار

الراي للجمهور

● ما مدى تقيمك لمشوارك الفنى وهل انت راضي عما قدمته ؟

●● بالنسبة الى هذا السؤال ارجو توجيهه للجمهور لأنه هو الذي يستطيع ان يحكم عن عابد البلادى ومكانته بين الفنانين اما بالنسبة لي فانا راضي تمام الرضا عما قدمته خلال مشوارى الفني والتمس طبعاً كاي فنان المزيد من التقدم في هذا المجال

شهادة اعتز بها

● فنان العرب محمد عبده قال مرة في مقابلة اجريت معه حول الفن الشعبي والفلكلور بالذات فقال ان هذا الفن له فارسان سلامة العبدالله في المنطقة الوسطى ـ وعابد البلادى في المنطقة الغربية وقال ايضا ان عابد البلادى احسن من يجيد لون الخبيتي في هذا الوقت بالذات

وسؤالنا هو هل توافق محمد عبده على هذا الراي ام ترى ان الفنان محمد عبده جاملك في ذلك ؟

●● اولا انا اعتبر كلام محمد عبده شرف لي اعتز به كثيراً واعتقد ان محمد عبده فنان ذواق للفن بشكل كبير والا لما قال ذلك ويبين ايضا عن ان فنان العرب متابع متابعة دقيقة للفن ولون الخبيتي بشكل كبير كما انه طرق هذا الفن وقدم اغنية من لون الخبيتي ولكن بشكل يدعو للاعجاب ويدل على ان هذا الفنان موهبة فريدة لن تتكرر وهي تحمل اسم «وبليت يا قلبي» وساعدها الجميع عن شاشة التلفزيون ومع ذلك اقول واكرر انني لم اصل بعد الى المستوى الذي يجعلني فارساً وحيداً لهذا الفن ولكني لدي المزيد الذي سوف يسمعه الجمهور قريباً ان شاء الله

حنا عروبه

● ما هو الجديد لدى عابد البلادى ؟

●● هناك شريطين كاسيت نزلت الى الاسواق وتتضمن العديد من الاغاني التي يسمعها الجمهور لاول مرة منها اغنية وطنية تحمل اسم ـ حنا عروبة ـ من كلمات الشاعر مطلق العقيلي واغنية عاطفيه تحمل اسم «بين سمر مع القمر» وهي من كلمات حامد معتق البلادى واغنية من كلمات صيتان الديحاني اسمها ـ عديل الروح ـ وثلاث اغاني فولكلورية واحدة منها من الفولكلور العراقي .. والشريط الثاني سوف ينزل للاسواق قريباً ويتضمن العديد من الاغاني منها اغنية من كلمات عبدالله زهير التسراني واسمها ـ النيّة ـ واغنية عبارة عن محاورة وتحمل اسم ـ الغلطة ـ كذلك اغنية من كلمات حسين الجراح واسمها ـ مكتوب على مقدر ـ ويتضمن هذا الشريط فلكلور خبيتي واسمها ـ سلام زي الناس .

مفاجاة

● هل هناك اغنية تعد بها الجمهور على ان يكون لها وقع خاص ؟

● اغنية «حنا عروبة» انا اعتبرها مفاجاة للجمهور لانها اغنية وطنية وبلحن فلكلورى مميز واتوقع ان تردد على السنة الجماهير مدة طويلة وهي من كلمات الشاعر الكبير مطلق العقيلي ..

نجاح كبير في القاهرة

● في الاونة الاخيرة وعندما كنت في القاهرة هل شاركت في الحفلات الفنيه هناك ؟

●● نعم شاركت وفوجئت بذلك الاستقبال الكبير الذى وجدته في القاهرة من الجماهير السعودية والخليجية والمصرية ايضاً والذين شجعوني كثيراً وانا على خشبة المسرح .. حقيقة لقد سعدت كثيراً بهذا الاقبال الكبير من الجماهير على سماع الاغاني التي اديتها هناك وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى ودليل كبير عن ان الجماهير لديها احساس وتذوق خاص بالفولكلور والاغاني الشعبية ودليل اكيد على مكانة الاغنية التراثية السعودية لدى الجمهور العربي وتذوق الجماهير كان كبيراً للاغاني ذات الايقاع الخفيف والسريع والذى يتميز به الفن الشعبي وخاصة الخبيتي الذى يمتاز بالسرعة وجمال اللحن .

الخروج من الخبيتي

● القاعدة العريضة من عشاق فن عابد البلادى تتمنى لو ان البلادى خرج قليلاً من تخصصه في فن الخبيتي او بالاحرى اعطى بعضاً من الاهتمام للاغاني الحديثة خاصة وانك تتمتع بقدرة صوتية تساعدك على الانطلاق معتمداً على مواهبك في الاداء الصوتي الجميل الذى تتمتع به ؟

●● يا أخي ان لست قاصراً اعمالي على فن الخبيتي لوحده فهناك العديد من الاغاني العاطفية الحديثة التى قدمتها للجماهير واذا كان اسمي اقترن بفن الخبيتي لكوني اجيد هذا اللون بحكم نشأتي ولان بداية معرفة الجمهور بي كانت عن طريق هذا اللون الا انني قدمت العديد من الاغاني الحديثه ويوجد كثيراً منها في مكتبة التلفزيون وكذلك الاذاعة ولكن كما سبق وذكرت لك عرفني الجمهور بفن الخبيتي وإجادتي له فاصبح عابد والخبيتي اسمان لا يفترقان وانا اعتز كثيراً بذلك ..

سعودية .. سعودية

● هل غنيت للمنتخب السعودى ؟

●● نعم هناك اغنية سجلتها للتلفزيون وهي موجودة في مكتبة التلفزيون ولم يفرج عنها الى الآن

● ما هو رصيدك من الاناشيد الوطنية ؟

●● هناك نشيد وطنى سوف انفذه قريباً واسمه ـ سعودية سعودية ـ .

بسرعة

● من هو الفنان الاكثر انتشاراً الآن على مستوى العالم العربى ؟

●● فنان العرب «محمد عبده»

● نجمك المفضل على المسرح ؟

●● عادل امام

● نجمك الكروى على المستوى العربى ؟

●● هو السهم الملتهب النجم الذى لايتكرر «ماجد أحمد عبدالله» .

● امنياتك كفنان ؟

●● اتمنى ان شاء الله ان اصل بفن الخبيتي والكسرات الى المكانة التى اريدها انا كذلك واتمنى ان تاخذ الفنون التراثية والشعبية مكانتها اللائقة من الاهتمام سواء من الاعلام او الجمهور لأن فيها حلاوة اللحن وقوة الكلمة وسلاسة الاداء ولأنها تحكي واقعاً تراثياً كان يعيشه الاباء والأجداد ولابد لنا من تطويره وانتشاره والمحافظة عليه قدر المستطاع وهذا ما اعمل من أجله ان شاء الله ..



● عادل امام

التعاون مع الملحنين الكبار مرهون بالعثور عليها !!

● محمد عبده

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

لقاء القمم

يظل دائماً وابداً طلال مداح ومحمد عبده قطبا الاغنية في بلادنا من اكثر نجوم الوسط الفنى خدمة للاغنية في بلادنا قدماها بجهدهما وسهرهما المتواصل وعملهما الدؤوب الذي لا يهدأ ولا يمل ومن هنا امتلكا حق زعامة الاغنية السعودية في بلادنا وامتلكنا حب الجماهير في بلادنا وفي البلاد العربية واصبحت اغانيهم تردد على كل لسان وحفلاتهم تقام في كل مكان .

● طلال مداح

وإن كانت هنالك منافسة فنية فقد كانت منافسة فنية شريفة لصالح الاغنية خاصة والتقاؤهما في الاوبريت الغنائى الذى سيقدم في مهرجان الجنادرية القادم والذى تجرى له الاستعدادات لتنفيذه من الحان الفنان المتجدد دائما محمد شفيق الذى لقبه فنان العرب بزرياب فالعمل سيكون دليل اكيد على المنافسة الفنية والصداقة التى تربطهم والحب الذي يملأ قلب كل منهم للآخر وبدون شك سيكون هذا العمل الفنى رائعا لما عرف عن هذين النجمين من إبداع فيما يقدمانه وسيكون بداية لاعمال فنية اخرى ستجمعهم وتحقيق المزيد من النجاح للاغنية في بلادنا .

الابداع والعمل الفني

الابداع هو الهدف الرئيسى لكل عمل فني يقدمه الفنان سواء كان ذلك في مجال الشعر او الغناء او الموسيقى او الفنون التشكيلية او التصوير او غيره من الفنون الاخرى فالعمل الفنى لايرقى ولايتقدم اذا لم يحمل هذا العمل فكرة جديدة ومضمون رائع .

رسالة فنية

ابعثها لكل من ساهم في نجاح مهرجان الربيع الذي اقيم طيلة اجازة الربيع على كورنيش عروس البحر الاحمر والذي حول ليل جدة الى افراح وليالى ملاح وتحية خاصة نبعثها للمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون بجدة على نشاطها المتواصل ليلاً ونهاراً وجميع نجوم الوسط الفنى الذين شاركوا في إحياء هذا المهرجان وزرعوا الفرح والسرور في احداق زوار هذه المدينة الرائعة والتي اصبحت مرفأ سياحياً مرموقاً .

المونولوجست عبدالله نيازى يقول

حياتى كلها كوميديا !!

● كتب/ خالد الخضري

□□ الفنان المسرحي والمونولوجست «عبدالله محمد نيازى» فنان الكوميديا الاول في مدينة الطائف يمتاز بخفة ظل وسرعة بديهة تتجلى في كل ادواره التي يقدمها على خشبة المسرح

ـ وقد برزت مواهب هذا الفنان المتعددة من خلال مسرح نادى وج الرياضي في البداية ثم من خلال جمعية الثقافة والفنون وقد شارك في عدد من الدورات المسرحية التى نظمتها الجمعية لصقل مواهب الشباب المسرحية

ـ وقد كان الحديث مع هذا الفنان لايخلو حيث يغلب عليه الطابع والقالب الكوميدى حتى اثناء جلساته الخاصة .

نادى وج والجمعية

■ وعن مشاركاته المسرحية منذ البداية قال

ـ تعرفت على المسرح من خلال مسرح المدرسة حيث بدأ حبي الفعلي له هناك ثم تطورت علاقتي بالمسرح الى ان التحقت بالفريق المسرحي في نادى وج الرياضي حيث هناك اكتشفت موهبتي الحقيقيه للمسرح وذلك عن طريق تشجيع زميل الاستاذ ابراهيم زعفراني وذلك منذ بداية تاسيس النادى اى في عام ١٣٩٦هـ ـ ثم التحقت بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عند تاسيسه ، ووجدت التشجيع بعد ذلك من مدير فرع الجمعية الاستاذ/ عبدالله المرشدى

■■ وعن اهم مشاركاته المسرحية قال

ـ شاركت في مسرحية «مع الخيل يا شقرا» التى عرضت بالكويت وكانت من تاليف/ راشد الشمراني واخراج/ عامر الحمود كما شاركت قبلها في مسرحية «من يكمل الثاني» من تاليف/ محمد رجب واخراج/ محمد الشامى وكذلك مسرحية «اللعبة» التى كانت من اعداد واخراج/ عبدالعزيز الصقعبي

■■ وعن اهم مشاركاته في المونولوج قال انها كانت عبر اسابيع التوعية المختلفة في مدينة الطائف واهم الكتاب الذين قدمت لهم مونولوجات الاستاذ/ عبدالرحمن حجازى والاستاذ/ محمد رجب والاستاذ/ يوسف رجب والاستاذ/ خالد اسماعيل والاستاذ/ سعد الشهرانى

ـ ومن الملحنين الذين قاموا بتلحين هذه الاعمال ياسين سكرى ومحمد بصفر وعبدالله الحفظى وسعيد جان وعبدالله الحصيني .

ثلاثي النكد

■■ الاعمال المسرحية التى اعجبت بها محليا وعربياً والممثلين المسرحيين .

ـ محلياً مسرحية «ثلاثي النكد» وعربياً مسرحية «شاهد ما شفش حاجة» «وضيعة تشرين» «وسك باي امر»

● عبدالله نيازى

ـ اما الممثل المسرحى الذى اعجبت به محليا فهو الفنان راشد الشمرانى وعربياً حسين عبدالرضا وعادل امام ودريد لحام

■■ [illegible] مستوى المسرح المحلي

ـ لايزال مسرحنا في البدايات

■■ ولماذا بنظرك

ـ في رايي اننا نملك شباب لديهم قدرات جيدة في التمثيل والاخراج المسرحي انما ما نفتقر اليه هو النص الجيد فقط

■■ الحركة المسرحية بالطائف وراي فيها

ـ فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف يمتلك كل الاسباب والظروف التي تساعد على قيام حركة مسرحية جيدة وناجحة انما ما ينقصنا في الطائف هو وجود الشباب هواة المسرح اضافة الى الجمهور الذي يجب ان يشجع هذه الحركة

■■ ماذا عن مشاركاتك انت وزميلك الفنان عبدالله الوجيه في حفلات التنشيط السياحي بالطائف لهذا العام

ـ في الحقيقة ان عدد المشاركة كانت بدعوة من امارة الطائف عن طريق جمعية الثقافة والفنون حيث نقوم انا وزميلي بتقديم فقرات الفكاهة التي تقدم ضمن برنامج التنشيط وذلك باسلوب مسرحى ظريف

ـ وقد حازت هذه المشاهد التي قدمناها على اعجاب صاحب السمو الملكي الامير/ سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وكذلك سعادة امين الطائف الاستاذ/ فهد المعمر حيث وجد منه كل تشجيع ورعاية اضافة الى تشجيع امين عام برنامج التنشيط السياحى الاستاذ/ محمد قارى والاستاذ/ يحي اليامي مدير النشاطات بجمعية الفنون بالطائف

حياتي كلها كوميديا

■■ حكاية الكوميديا معك ولماذا عنها ؟

ـ حياتي انني اعيش حياتي تتسم بطابع كوميدي وما عندما اظهر على المسرح اظهر بطبعي الذي اكون عليه في الواقع

■■ المشاركات خارج الطائف .

ـ هناك فكرة مطروحة للمشاركة في مسلسل تلفزيوني مع الفنان/ حسن عسيري وهو لايزال فكرة

■■ رايك في المونولوج الذي يقدمه بعض الفنانين محلياً .

ـ في الفترة الاخيرة افتقدنا المونولوج [illegible] ... [illegible] ... نعتز بهم كثيراً وافتقدهم حسن دردير وحمدي زيني وسعيد بصيري وسعيد النهامي اضافة الى اننا بحاجة الى كتاب المونولوج وملحنيه لان المونولوج يعالج عدد من القضايا الاجتماعية باسلوب ساخر وخفيف فيكون تاثيره في النفس اسرع واعمق .

■■ اخيرا ماذا تود ان تقول ؟

ـ شكراً لجريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة وشكرا لها على تشجيعها لهواة الفن في مدينة الطائف

مشكلة المسرح .. غياب النص الجيد



● مشهد من اعماله المسرحية



يؤدى احد فقراته

فكرة للتأمل

فرع جمعية جيزان .. والنجاح المنتظر

اسماء لامعة في الغناء والمسرح والتشكيل تنتظر الانطلاق

لقد اثبتت جمعية الثقافة والفنون وفروعها المنتشرة في ارجاء بلادنا الغالية كفاءة جيدة في الحفاظ على ثروات البلد الفنية المختلفة الاوجه واخذت تتقدم شيئاً فشيئاً حتى اصبحت تغطي العلم من حولنا صورة جميلة لمكتسباتنا الحضارية الفنيه واصولنا وتراثنا العريق وهذا يستحق الاشادة به والاعتراف بالدور الطيب

ماشدني لكتابة هذا الموضوع اللقاء الذي نشرته احدى الزميلات مع رئيس مجلس الاداره الاستاذ محمد الشدى الذى تحدث كثيراً عن نشاطات الجمعية وفروعها في كافة الانشطة الثقافية والفنية تشكيلية ومسرحية وغنائية .

وفي آخر حديث الاستاذ الشدى قال بان اخر ماتفكر فيه الجمعية افتتاح او الترتيب لافتتاح فرع في جيزان وحقيقة فإن افتتاح مثل هذا الفرع سيحقق للجمعية تقدماً تشكر عليه سيما وان المنطقة بحاجة اكثر من ماسة لافتتاح الفرع لاعتبارات عديدة جداً واوجز منها

ـ اولا منطقة جازان مناخ فني متنامي في كافة الفنون

ـ ثانيا بروز الكثير من الابداعات الفنيه والوجود الشابة في كافة الاصعدة

ـ ثالثا اتساع رقعة المنطقة والكثافة السكانية الكبيرة

ـ رابعا وجود العديد من الرواد في كافة المجالات الفنيه

كل ذلك مجتمعا يجعل منطقة جازان جديرة بفرع للجمعية وقد قرانا العديد من الاراء حول ذلك من ابناء المنطقة الذين رحبوا كثيراً بهذا الفرع الذي كما ذكرت سيجد المناخ الفني الطيب لنجاح الفرع بكل مقاييس النجاح والادارة بالمركز الرئيسي مقرر ذلك تماماً المعرفة واود ان اشير هنا بصفتي احد ابناء هذه المنطقة ومن له علاقة بالجمعية لبعض مايضمن لفرع جيزان كل النجاح ..

١- في الفنون التشكيلية/ يمثل خليل حسن خليل الرياده في هذا الجانب على مستوى المنطقة حالياً وتوجد نخبه من الفنانين على قدر كبير من النجاح منهم يحي الشريفي ـ مهدى راجح ـ خالد الأمير وغيرهم من الجيل الثالث في حين يتربع على ناجع كفنان ناقد على قمة هرم الفن التشكيلي بجيزان ويمثل الثقل في هذا الجانب لاطلاعه الواسع .

٢- في الفنون المسرحية/ تنعم المنطقة بوجوه عديدة في هذا الجانب ولادارة تعليم منطقة جيزان الفضل في هذا الجانب من خلال حفلات المدارس حيث قدمت العديد من المواهب الفذه والاستاذ/ اسامه ذكرى المشرف المسرحي بجيزان له دراية كبيرة بهذا الجانب حيث سبق وان عمل مخرجاً مسرحياً بنادي حطين في صامطه وقدم مسرحية تاجر البندقية لشكسبير احدثت ضجه على مستوى المنطقة نظراً للكفاءات الشابه التي ادت الدور

٣- في الفنون الشعبية/ وهي تحتل مقدمة الفنون في المنطقة لتنوعها وكثرة انماطها وكما هو معروف فجيزان منطقة حوت السهل والساحل والجبل ففنون فرسان تختلف عن فنون جبال الحشر وفنون صبيا وابي عريش وصامطه والخوبه هذا ما يجعل جيزان تنجح حتى على المستوى الدولي في تقديم نماذج فنيه تراثيه لها كل مقومات النجاح والاعجاب

٤- في الفنون الموسيقيه والغناء/ لا اعتقد الا ان جيزان قد قدمت للمملكة كل ما جادت به ارضها الطيبه من اصوات جذابه وصادقه لها اصالة البحر ونسيم الوادي ومحمد عمر مثل رائع لذلك ويأتي بعده عبدالمجيد عبدالله وصالح خيرى ومحمد الدويرى واخيه وطلال جبلي وابراهيم خيرى ومن فرسان الصيادى ومن صبيا الحكومي وجبران مكحل وغيرهم ممن لاتحضرني اسماءهم هذا الكم من الفنانين جدير بان يكون لهم فرع لحمايتهم وصقلهم وتقديمهم للجمهور وخاصة الجيل الثاني ولا داعي لان اذكر الأجيال السابقة التي انتهت وكانت في يوم ما من عداد الفنانين على مستوى المملكة

اما الجانب الأول والمهم الجانب الثقافي في الجمعية فاني اجزم ان نجاحه لن يقل باي حال من الأحوال عن الجوانب الفنية والرواد فيه كثير

بعد هذا الاستعراض امل ان ينجح فرع جيزان للثقافة والفنون في تقدم المسيرة الفنية في بلادنا كما اتمنى ان تنجح الادارة الرئيسية والقصد الرياض في اختيار طاقم اداري لهذا الفرع ممن تشهد لهم بالسعي دائماً لتطوير فنون جيزان من فنانين واداريين واود ان اشيد هنا برجل مجهول قدم الكثير من وقته وجهده وعمره في سبيل ذلك انه الاستاذ/ محمود على الاقصم رئيس نادي اليرموك بابي عريش فهو وراء كثير من النجاحات للفنون الشعبية والكثير من الاصوات الغنائية .

اخيراً نيابة عن شباب وفناني منطقة جيزان اقدم الشكر الجزيل للاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية الذي اجده متحمساً جداً لفرع جيزان واتمنى للجميع النجاح

منصور مذكور

أكل وشرب

بغداد ـ الندوة الفنية ـ سامي عاشور
تقوم الفنانة فاطمة الربيعي بالتمثيل في المسلسل التلفزيوني «اكل وشرب» الذي سيقدم خلال شهر رمضان المبارك من تاليف شريف الراس واخراج عماد بهجت والتمثيل في فلم «الكنز» لدائرة السينما والمسرح ..
وفي المسرح مسرحية «رجال لهم رؤوس» لخراج محسن العزاوي للفرقة القومية للتمثيل التي ستشارك بها في عروض مهرجان المسرح العربي .

براعم بلا جذور

بغداد ـ الندوة الفنية ـ سامي عاشور
مفكرة الفنان سامي السراج مزدحمة خلال العام الحالي ١٩٩٠ بالاعمال الفنية الجديدة التى ستعرض في التليفزيون العراقي سيعرض له مسلسل «براعم بلا جذور» تاليف عادل طاهر ، ومسلسل «قيس ولبنى» تاليف معاذ يوسف ، ومسلسل : الخطوة الواثقة .. تاليف صباح عطوان ..
وفي افتتاحية يوم الفن بالمشاركة بالعمل المسرحي .(الفاو) اخراج قاسم محمد وفي مسرحية فاوست والاميرة الصلعاء للدكتور حميد الجمالي للفرقة القومية للتمثيل .

● الفنان سامي السراج

موهبـــه برسم التألـق



يشارك الفنان التشكيلي الشاب أحمد نجل الاستاذ عبدالله الداري في معرض مكافحة المخدرات بلوحة واحدة .. كل من شاهدها تنبأ له بمستقبل كبير لا سيما وهو لا يزال في بداية مشواره الفني .

★★

سعد الجمعه حبايب ياهـوى

كتب / عبدالله البشر
(الثالث لي) اسم شريط جديد للفنان الشعبي سعد جمعه نزل في بداية الاسبوع الماضي ويحتوى على اربع اغان عاطفية يقول مطلع الاغنية الاولى :
حبـايب يـاهـوى قلبي حبـايب
طبيعي بالهوى مـاهو عجـايب
كلمات حمد المغيض والثانية تقول :
اجرحيني واهدمي قصر الخيال
واتركيني في ثرى نجد الحبيب

رؤية فنية

محمد صالح باربيق



● عدنان صعيدي

● محمود عبدالعزيز

التنافس الفني بين عادل امام ومحمود عبدالعزيز

اندهشت ولفني رداء الحيرة وانا اتمعن حديث الفنان محمود عبدالعزيز عندما قال انه يعتبر المنافسة في المجال الفني نوعاً من السخافات التي لا يبالي بها ولا يعيرها اى اهتمام مع ان هذه النظرة القاصرة خاطئة لا اساس لها من الصحة لان المنافسة تعتبر ظاهرة صحية جيدة في اى مجال فهي تتيح فرصة الابداع والتالق في العمل الذي وجدت من اجله هذه المنافسة للظهور بالشكل الذي يستحق الاعجاب ويستاهل التقدير .

وهناك العديد من الاعمال الفنية الناجحة فرضت نفسها على المشاهد من خلال التنافس والصراع على خلق عوامل الابداع والابتكار كما ان تلك المنافسة تولد روح الجد والاصرار على الوصول بالعمل الفني الى قلب المشاهد بالشكل الذي يامله ويتمنى ان يراه مرسوماً على وجوه الجماهير لهذا كان المفروض من الفنان محمود عبدالعزيز ان يكون واقعيا مع نفسه ويعترف بكل جراة وصراحة بان مجال المنافسة بينه وبين الفنان عادل امام ينعكس في الاصل على ظهور العمل الفني بثوب قشيب يتجدد في كل دور كذلك فإن المقارنة بينه وبين الفنان الكبير عادل امام في معظم الاعمال الفنية لا ترتبط بالشكل ولا بالصفة التي عرف بها عادل امام الذي يستطيع او يتفاعل مع اى دور سواء كان في الكوميديا ان التراجيديا حسب فطرته الثاقبه لذلك العمل اما محمود عبدالعزيز فهو حتى الان لم يرتقي الى شعبية عادل امام ومهاراته العالية سواء كان العمل سينمائيا او مسرحيا وعلى اى حال يظل الفنان محمود عبدالعزيز متميزاً في ادواره .

وهذا الكلام لا يقلل اطلاقا من اسهم نجاحاته التي حققها في العديد من الافلام التى لا زالت ذاكرتنا تختزن فيها الشيء الكثير مثل الفيلم الرائع «العذراء والشعر الابيض» و «النفقة من حق الزوجة» وغيرها من الافلام التي تجلب الالباب وتنمت الانتباه نيا بشكل ينال منا كل التقدير والحب والاحترام لفناننا المحبوب محمود عبدالعزيز

«سهرة على الشاطيء»

استطاع البرنامج التلفزيوني الرائع «سهرة على الشاطيء» الذي يعده ويخرجه الزميل الاستاذ طارق ريرى ويقدمه المذيع اللامع طلال عطيه في حلقته الثانية ان يثبت نجاحه وتفوقه فقد تمكن الاستاذ طارق ريري تقديم العديد من الاصوات الغنائية الشابة التي فرضت من خلال تالقها في الاداء ان تزرع اسميه في ذاكرة المشاهد وتؤكد بان يكون لها شاناً في المستقبل القريب اذا حافظت على تطور مستواها واعطت لنفسها روح الاستمرار في هذا المجال فقد تمكن الفنان الصاعد منصور ابو عيش ان يبدع في اداء اللون المغربي ويحصل على درجة امتياز في اغنية الفنان محمد عبده «نسيم الجنوب» كما ان الفنان فوزى تميم حصل على جائزة الشبه الكبير بينه وبين الفنان نبيل شعيل في الشكل والاداء عندما انقن غناء اغنية . اما ما اتمناه لو تفرد من مخرجنا الرائع طارق ريري تقديم وجوه اخرى بهذا المستوى الرائع والاداء الجيد ونشكره على اتاحة هذه الفرصة لهذا الشباب الصاعد والواعد بان يبدع ويتالق على الشاشة التلفزيونية التي طال صبره للظهور عليها

فيلم المرشد.. أسوأ عمل سينمائي

تندم على الوقت الذي اهدرته في مشاهدة فيلم «المرشد» وتصاب بالحيرة عندما تدرك ان مؤلف هـذا الفيلم الاستاذ ابراهيم الموجي ناقش العديد من القضايا القيمة تجعله فيلماً سينمائياً له هدف ومضمون واتجاه غير ان مايدور فيه مجرد محاولات من الممثل محمود الجندى للتخلص من وضعه كمرشد لضابط المباحث الفنان فاروق الفيشاوى وينتهي الفيلم وانت لا زلت تعيش في دوامه من التفكير وتظل تبحث عن قصة لها هدف او مضمون او حتى موضوع فلا تجد إلا علامات الحسرة والندم مرسومة على وجهك وانت تشاهد نهاية الفيلم قتل الممثلة شريهان وفوز المصارع وينتهي بذلك الفيلم فهل عرفت شيئاً عن ذلك يوحي بان هناك قصة او موضوع



خدعوك فقالوا .. انهم يشجعون الممثل المحلي

ويتساءل ببراءة .. اين الانتاج المحلي

مشكلتنا مع النص .. والكتاب لايتفاعلون مع قضايا مجتمعهم

كتب / فاضل نور الدين :

٢٠ عاما .. عمره الفني ورصيده سلسلة اعمال تلفزيونية ومسرحية بعضها لاقى نجاحاً كبيراً وبعضها الآخر نجاحاً محدوداً ..
ضيفنا الفنان الممثل المعروف مطرب فواز . يطرح في هذا اللقاء العديد من القضايا الفنية باسلوب يتسم بالصراحة الشديدة تعالوا معنا نتعرف عليها في هذا اللقاء .

الرياض ـ كتب فاضل نور الدين

■ بما ان العمر الفني للممثل مطرب فواز يتعدى العشرين سنة في مجال التمثيل الا انك مقل جداً الا ترى في ذلك قصور .

●● الحقيقة نعم العمر الفني اكثر من العشرين عاما . علما بانه خلال الفترة السابقة كانت لدى اعمال كثيرة جداً منها ما كان ينتج عن طريق التلفزيون وعن طريق مؤسسات الانتاج الخاصة واغلب مشاركاتي كانت عن طريق انتاج مؤسسة ابو مسامح للانتاج الفني .. والحقيقة جميع اعمال ابو مسامح شاركت فيها وهذه الاعمال استمرت لفترة طويلة . اما في خلال الفترة القصيرة اى الثلاثة السنوات الاخيرة فلذلك لا اعتبر هذا قصوراً مني انا . انما قلة الاعمال الفنية المنتجة . وانا اخص في ذلك الاعمال المحلية وبطبيعة الحال لنا اسال كم عمل انتج في خلال السنوات الاخيرة كعمل تلفزيوني في المقابل نجد انها لا تتجاوز سوى ثلاثة او اربعة اعمال . ومن هذه الاعمال شاركت في عملين واذكر منهم عائلة فوق تنور ساخن ووادى الغزلان اما بالنسبة للمسلسلات الاخرى طبعاً من المعلوم انه لا يمكن ان كل عمل يستوعب جميع الفنانين الموجودين على الساحة وبالتاكيد لابد انه حينما يظهر فنان في عمل لابد ان يختفي فنان اخر والمشكلة الرئيسية هى عدم وجود الاعمال الكافية بحيث انها تستوعب اكبر قدر ممكن من الفنانين او بحيث انها تخلق المنافسة بين الفنانين فلذلك نجد مجموعة تعمل في مسلسل هنا ومجموعة تعمل في جده ومجموعة اخرى في الدمام فلذلك نجد مجموعة اعمال في ان واحد بالتاكيد تستوعب اكبر عدد من الفنانين وهذا لا يعني غيابي خلال هذه الفترة والحقيقة توجد بعض المشاركات وعلى سبيل المثال حلقات ابو فلاح وهذه حلقات تراثية كانت تعرض في المهرجان الوطني للتراث من حوالى سنتين وانشاء الله سوف اقدم حلقات جديدة في المهرجان ومواضيعها معلومة تدور حول التراث والادوات المستخدمة من قديم الزمان في الجزيرة العربية وخاصة في المملكة العربية السعودية .

ازمة نص

● رايك بالدراما المحلية ؟

■■ الحقيقة الدراما موجودة ولكن للاسف الشديد الكتاب المحليين لم يتخذو الدراما كحرفه ولم يساهموا بعطاءاتهم والكتاب للاسف الشديد لا يتفاعلون بالقدر الكافي مع القضايا المحلية وبلا شك اهم شيء في العمل الدرامي هو النص متى ما وجد النص الجيد بالتاكيد هناك عوامل اخرى لانجاح هذا العمل مثل الاخراج والتمثيل وغير ذلك من الاعمال ولكن بالدرجة الاولى ياتي النص وانا بهذه المناسبة اطالب الكتاب السعوديين في الاكثار من الكتابة والحقيقة من المؤسف الان نعتمد على الكتاب من بعض الدول العربية الاخرى وعلما بانهم بعيدون عن واقعنا وبيئتنا وعن مشاكل مجتمعنا وقد يكون صحيح ان مشاكل العالم والعالم العربي بالذات متشابهة ولكن هناك جزئيات تنطبق على مجتمع ولا تنطبق على مجتمع اخر بحكم العادات والتقاليد في الدرجة الاولى الحقيقة حتى انا اسال واقول ماهى المعوقات لكتابنا ولم الاحجام عن الكتابة في هذا المجال الا انه في الفترة الاخيرة ظهرو بعض الكتاب المسرحيين وصحيح انهم لم يكتبوا للتليفزيون وعموماً هذه بادرة طيبة وانشاء الله نرى كتاباً في المستقبل القريب يخدمون الحركة الفنية من حيث القضية .

خدعوك فقالوا

● كيف ينظر مطرب فواز لمشاركات الممثل السعودي في الاعمال الخارجية ؟

■■ الحقيقة هذه النقطة فيها خطورة حيث اصبح المنتجون في الخارج يبحثون ويتهافتون على الممثل السعودي وللاسف الشديد ليس هذا حباً في عينه كما يقولون ولكن الهدف الاساسي الحصول على سعر جيد من التليفزيون تحية تشجيع الممثل المحلي والحقيقة من شروط التليفزيون على اساس ان يأخذ المنتج سعر جيد لابد ان يشارك ممثل سعودي في العمل وهذه فيها سلبيات وايجابيات ومن ايجابياتها تتيح للممثل السعودي ان يحتك بممثلين كبار في العالم العربي ويشارك معهم ويعطى الممثل السعودي فرصة الانتشار على مستوى الجمهور العربي بحكم الاعمال التي تنتج في الخارج وتوزع على جميع محطات التلفزيون العربية وطبعاً توزيع الاعمال المحلية محدود في المملكة واذا خرج الى الخارج فلدول الخليج فقط اما بالنسبة للاعمال الاخرى التي يشارك فيها الممثل السعودي مثل الاعمال المصرية او البدوية والاردنية فهى اكثر انتشارا للفنان نفسه . اما من ناحية السلبيات ان يوضع الممثل السعودي في المكان الغير مناسب هذه فيها خطوره فعلى الممثل السعودي الذي يتم ترشيحه للمشاركة في اى عمل في الخارج ان يتحرى الدقة والاهداف من خلال الدور بالنسبة للعمل بشكل عام واهداف الموضوع الذي يشارك فيه .

الابتعاد عن المسرح

● ابو الفنون المسرح : اين مشاركاتك المسرحية ؟

■■ الحقيقة اول مسرحية انتجتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون شاركت فيها وكانت اسمها ـ مشاهد آخر المشوار ـ وشاركت ايضا في مسرحية قطار الحظ ـ وشاركت في مسرحية من انتاج النادي الادبي في الرياض اسمها ـ النص والانتاج وعموما اقول انه لا يمكن للفنان الناجح ان يفرض نفسه في جميع المسرحيات فلذلك لابد ان تكون هناك فرص لممثلين آخرين وايضا من المؤسف ايضا لم نرى اى مسرح جماهيري وكل ما نراه مسرحيات تعمل خصيصا للمهرجانات الخارجية وان المشاركة طبيعياً في مثل هذه المسرحيات لابد ان تكون هناك عدة امور منها الوقت الذي يتلائم مع الفترة التي يقضيها الممثل من بروفات وعروض وسفر الى الخارج وبطبيعة الحال الاعمال الخاصة بالمهرجانات لا احبها اطلاقاً بدليل عدم مشاركتي في اى عمل مسرحي لاسباب عدم التفرغ بحكم عملي .
وكامنية طبعاً اتمنى ان اشارك في اعمال مثل هذه لانها تعطى فرصة للفنان ان يحتك بكبار الفنانين والنقاد والقرب عن كثب للحركة المسرحية في العالم العربي .

الحلول موجودة ولكن

● من خلال هذا المشوار الطويل وبرايك الشخصي هل ترى حلولاً لأزمة الدراما المحلية ؟

■■ الحقيقة وبالدرجة الاولى يجب ان يدخل التلفزيون في الانتاج والتلفزيون لا يعتمد على انتاج الشركات لذلك حينما يدخل التلفزيون الساحة بالتاكيد يثرى الحركة الفنية ويخدم الدراما المحلية فاطالب التلفزيون ان يقوم بدور المنتج ومن ناحية اخرى لابد من تشجيع الكتاب وهنا سر ابوح به عبر الندوة وانا اعرف جيدا من اسباب احجام الكتاب من كتابة الدراما هى ضعف الاجور المقدمة لهم بمعنى لا توجد حوافز للكتاب ولذلك نجد العذر بأنهم مشغولون بأعمالهم الخاصة اما اذا كانت هناك حوافز بالتاكيد نرى الكتاب يبدعون وباعداد كبيرة جداً فبالتالي تكون هناك اعمال درامية محلية تخدم الحركة الفنية .

● ما رايك بزملائك الممثلين ؟

■■ محمد العلي نجم الكوميديا المحلية ـ سعد خضر متمكن في اداءه ـ عبدالعزيز الحماد مدرسه ـ عبدالرحمن الخريجي عملاق الدراما ـ ومن الممثلين الشباب عبدالله السدحان متعدد المواهب ـ بكر الشدى جميل لو تخلى عن تقليد سمير غانم ـ خالد الرفاعي لديه مواهب كثيرة لو تخلى عن شخصية الهندي ـ ناصر القصبي ممثل ممتاز .

● مطرب فواز

بكر الشدي .. لن اتخلى عن تقليد سمير غانم

● بكر الشدى





● احمد مظهر

موعدكم في رمضان

مع الجزء الثاني من رأفت الهجان والجزء الثالث من ليالي الحلمية

القاهرة ـ مكتب الندوة .

يجرى العمل على قدم وساق في تليفزيون مصر هذه الايام للانتهاء من الاعمال الدرامية التي سوف تقدم في شهر رمضان القادم .. وياتي في مقدمة هذه الاعمال الجزء الثاني من مسلسل رأفت الهجان بطولة يسرا ومحمود عبدالعزيز ونبيل الحلفاوي وعدد كبير من النجوم تاليف صالح مرسي واخراج يحي العلمي .

وتاتي هذه الاعمال الجزء الثالث من مسلسل ليالي الحلمية تاليف اسامه انور عكاشه اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة يحي الفخراني وصفية العمري واثار الحكيم وممدوح عبدالعليم .. وعدد كبير من النجوم . ويضيف عليها المخرج بعض الشخصيات الجديدة .. ومسلسل الحب في الحقيبة الدبلوماسية قصة وحوار منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين بطولة احمد مظهر وصلاح ذو الفقار وشيرين وليلي فوزى وعدد كبير من النجوم . وتدور حول التفكك الاسرى الذي يحدث نتيجة لسفر الزوج الى الخارج ومسلسل مذكرات زوج .. تاليف احمد بهجت إخراج حسن البشير بطولة محمود ياسين وفردوس عبدالحميد .

●● اما افلام التليفزيون فستقدم عددا من الافلام الجديدة خلال شهر رمضان وهى :

— اسعد الله مساءك قصة نجيب محفوظ سيناريو وحوار عصام الجمبلاطي تمثيل فؤاد المهندس وليلى طاهر وسعيه الالفى اخراج ابراهيم الصحن .

— دليل المرأة الذكية قصة وسيناريو وحوار على سالم بطولة فؤاد المهندس ايضا وسماح انور واخراج يحى العلمي .

— لن اعيش وحلمك قصة وسيناريو وحوار يسر السيوى بطولة شكرى سرحان وكريمة مختار .. اخراج نادية انجلو ..

— مؤخر صداق .. قصة محمد بسيوني وضياء الدين بيبرس اخراج محمد بسيوني بطولة آثار الحكيم وزهرة العلا .

— اليوم المشهود قصة فتحى هاشم . اخراج محمود سامي خليل بطولة عفاف شعيب . صلاح قابيل ومحمود عبدالعزيز

— جواز في السر .. قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد بطولة برلنتي عبدالحميد وسعيد صالح ..

— ادم بدون غطاء تاليف هاني الحلواني بطولة نيللي ومحمد صبحي اخراج محمد نبيه .

● فؤاد المهندس



● يحيى الفخراني



الغربة والحصان

للفنانه حنان الغامدي

■ الغربة احساس قاتل .. والاغتراب عن الوطن له تاثيره البالغ والعميق في نفس هذا الانسان البعيد عن وطنه واهله .. وعندما يصادف ان يسافر الشخص منا الى اى قطر في العالم .. فإنه يشعر بهذا الشعور «الغربة» يكون احساسنا اكبر لما ننعم به من امن واستقرار وهدوء وابتعاد ولله الحمد عن المشاكل المختلفة التي تعاني منها الكثير من الشعوب الاخرى .

ولكن هذا الاحساس يصبح قاتلاً عندما يشعر الانسان بالغربة وسط اهله وداخل مجتمعه .. وهذا ماشعر به الحصان الذي حاولت الفنانة حنان ان تضعه كرمز في لوحتها ..

■■ ها هو الحصان يعيش وحيدا .. يشعر بافتقاده لمكانته السابقة التي كان يمتاز بها عن غيره من المخلوقات لأن الانسان قد تجاوزه الى ماهو اكثر يسر وسهولة في التنقل .. ولم يصبح الحصان سوى تراث وعلامة تذكرنا بالماضي العريق .

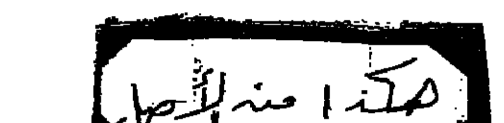
■■ والفنانه حنان لم تقصد هذا المعنى فقط بل انها جاءت بالخيل كرمز لمغزى وهدف اكبر من ذلك بكثير لذا عمدت الى صياغة اللوحة باسلوب سريالي وان جمعت بين الالوان الحارة والبارده . وهذه نقطة سلبيه تسجل على العمل .

■■ وكانت لوحتها هذه قد عرضت ضمن معرض الفنانات التشكيليات الذي اقامته الجمعية العربية السعودية فرع جدة .

● ومن خلال اللوحة نلمس حرص الفنانة على ان تعبر وتقول وتكشف عما يجيش في نفسها مستخدمة في ذلك الرمز وليس التصريح او الاسلوب المباشر .

— وكما يقال «المعنى في قلب الشاعره» .

★★★★



■ الاثنين القادم برعاية أمير الشباب:

التشكيليون يعلنون الحرب على السموم !!

● هشام قنديل ـ جدة:

بكل الحب والاهتمام يرعى امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات يوم الاثنين القادم معرض مكافحة المخدرات الذى ينظمه المركز السعودي للفنون التشكيلية بالتعاون مع جريدة «الرياضية» .. تحت عنوان «لا .. للمخدرات».

هذا ويشارك بالمعرض ستون فنانا وفنانة من كافة ارجاء المملكة باكثر من ثمانين لوحة تشكيلية وفوتوغرافية كلها تعبر عن اضرار هذه الآفة والتوعية ضد اخطارها

هذا وسوف يحدد زوار المعرض اللوحات الفائزة بالجوائز الكبرى المقدمة من صاحب السمو الملكى الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز البالغ قيمتها مائة الف ريال

وتجدر الاشارة الى ان الامير قد دعم المركز السعودي للفنون التشكيلية بمائة الف ريال اخرى وقد اعرب جميع الفنانين والفنانات عن بالغ سعادتهم بتكرم سمو الامير فيصل برعاية هذا المعرض الحيوى.

ويشهد المعرض مشاركة ابرز الفنانين والفنانات التشكيليين امثال الفنان محمد السليم وهشام بنجابي وعبدالله نواوى وسعدون السعدون وعبدالله حماس وعبدالعزيز عاشور ويسر ازهر وابراهيم بوقس ومازن عوكل وسعود الشهرانى ورياض حمدون وانس ابوالسمح وباسل برمدا وغيرهم ..

والفنانات الاميرة نورة بنت بدر ومنى القصبي وشريفة السديري ونوال مصلي والاميرة دلال بنت سعود وفوزية عبداللطيف . ورضية برقاوي وغيرهن ..

ويتوقع ان يحظى المعرض باهتمام كافة الأوساط الفنية والاعلامية وان يحقق نجاحا كبيراً ..

● لوحة للفنان الفوتوغرافي فوزى فقيه ●





● لوحة وهم للفنان سلمان السديري



● لوحة المخدرات للفنانة حنان الغامدى

****

خلط قلم

حمد الراشد

الأغنية الشبابية .. مرة أخرى !!

■■ كثيرة هي الفنون التى يدور حولها جدل قديم .. ويندر ان تصفو سماء احد الوان الفن من سُحب الخلافات والاختلافات والجدل العقيم حول اصله وفصله ـ قديمه وحديثه .. سكونه وتطوره .. ولعل الفن الغنائى اكثر الفنون إثارة للجدل والنقاش الذى لا نهاية له .. على نحو اصبح مرادفاً له وملتصقاً به .. فلا تذكر الاغنية الا ويذكر معها الاتجاهات المختلفة في الراي .. فالاغنية القديمة لازال لها انصارها الذين يدافعون عنها باستماتة .. يعتبرونها جزءاً لا يتجزأ من ماضيهم (الحلو) بكل ما احتواه من مرارة .. ولا يتوقفون عند نقطة الحماس الشديد له والتعصب الاعمى بل يهاجمون الاغنية الحديثة .. الكلاسيكية .. المتطورة .. والاغنية الشبابية .. التى فرضت نفسها على ساحة الغناء العربي من المحيط الى الخليج وكذا الحال .. لانصار الاغنية الشبابية الذين لا يكتفون بالدفاع عنها وإنما يسخرون من الاغنية القديمة «التطريبية» وممن لازالوا معلقين باهدابها .. واعتقد انهم ينطلقون في هذا التوجه الخاطىء بدافع التحدي ليس إلا .. وحماية ما يشعرون انه يعبر بصدق عن احلامهم وهمومهم .. وإزاء هذا التضارب في وجهات النظر والمواقف المتشددة لكلا المعسكرين ضاعت الحقيقة وتاهت خطاويها في الطريق المجهول .. فلم يعد المتلقى يدرك من يقف في جانب الصواب ـ انصار الاغنية التطريبية ـ القديمة لم انصار الاغنية الشبابية الحديثة .. والواقع ان مسحة الضباب هذه ما كانت لتظهر في الافق لولا تشدد المعسكرين وتعصب كل منها لوجهة نظره بدون مبررات موضوعية .. فلاغنية التطريبية القديمة وما بقي من اثارها .. لازالت مطلوبة ومرغوبة ومسموعة ولازال لها عشاقها وجمهورها العريض من الجيل القديم والجيل الحالي .. وكذلك الاغنية الشبابية الحديثة المتطورة .. لازالت تبسط نفوذها على اكبر رقعة من خريطة اغنية اليوم .. ومن الخطا اطلاق الاحكام الجزافية عليها والتعميم لمجرد ظهور عدد قليل من الاغانى الهابطة في مستواها كلمات وموسيقى واداء .. وهذا ما يقع فيه ٩٩٪ ممن يهاجمون الاغنية الشبابية وفرسانها .. وبعض هذه الاراء المتشددة تخفي وراءها سموم الغيرة والحقد والحسد من النجاحات الكبرى التى يحققها فرسان الاغنية الحديثة .. دون ان يجرؤا عن الافصاح عن هذه النوايا فيلجاون للهجوم عليها ورميها بالاتهامات .. مستخدمين في حملتهم هذه اية اغنية شبابية هابطة تقع تحت ايديهم لتقديمها كدليل لا يقبل الشك ..

ولا يفهم من هذا اننا مع الاغنية الشبابية وضد الاغنية التطريبية القديمة او العكس .. نحن مع الجيد والهادف والممتع والاصيل قديما كان او جديداً .. فلكل لون جمهوره ومن حق هذا الجمهور ان يستمتع بالفن الذي اختاره .. وايضا نحن ضد التعصب الاعمى لاي لون فني .. وضد التشدد في الراي والتعميم في الاحكام .. وضد سياسة النوافذ المغلقة في وجه كل جديد .. فالحياة لوحة جميلة .. تزداد بهاء وجمالاً بمشاركة كل الالوان في رسمها .

قالت الاسرار

● مذيع مخضرم .. لم يسلم احد من زملائه من مشاكله .. فهو كثير التصادم مع كل مذيع جديد يحقق نجاحاً كبيراً ..

● مخرج اذاعي .. تلقى خطاب لفت نظر لاهماله تسجيل بعض البرامج المكلف بها في الدورة الحالية .

● مذيعة لامعة .. تواجه مواقف صعبة مع زميلاتها اللواتي (كوت) الغيرة قلوبهن من نجاحها الباهر .

● ممثل تليفزيوني معروف .. رفض عرضا مغريا من شركة انتاج عربية لعدم قناعته بالدور .. الذى لا يتناسب ابداً وسمعته ومكانته .

● ملحن مشهور .. استقبل هذا الاسبوع بعض الاصدقاء المشتركين مع مطرب مهاجر في محاولة لاعادة المياه الى مجاريها بينهما . الملحن اشترط حضور المطرب والاعتذار له شخصيا وجهاً لوجه .

● بعض مذيعي البرنامج الثاني .. لم يكونوا في مستوى المسؤولية خاصة في موضوع المسابقات والمكافآت ؟!! ..

■ دكتورة محاسن أبومنصور :

● القناة الثانية «أقدر» على جذب المشاهد
● أتمنى مشاهدة اعجاز في القرآن .. في شهر رمضان

رأى المشاهد
اعداد / مها محمد

■ ويتواصل اللقاء مع النخبة المثقفة بجامعة ام القرى وتتواصل الرحلة .. بحثاً عن آراء صادقة .. جريئة .. صريحة .. حول التليفزيون وبرامجه .. مع التوقف امام بعض الأفكار والمقترحات الجديدة التى تجيد بها قريحة الضيوف .. والتى نأمل صادقين من المسؤولين بالتليفزيون ان تحظى بالعناية والاهتمام لصالح المشاهد أولاً وأخيراً .. ضيفنا الدكتورة محاسن حسن أبومنصور دكتوراة في اللغويات .. وكيلة رئيس اللغة الانجليزية بجامعة أم القرى ..

ومتى يفتح التليفزيون صدره للشعر؟

● ما رايك في البرامج الثقافية ـ الاخبارية ـ السهرة ـ المنوعات ؟

●● الثقافية جيدة ولكن لابد من الاكثار منها ـ الاخبارية .. هناك تفاوت ما بين الاخبار المذاعة في القناتين الاولى والثانية .. ففى الثانية هناك توازن بين الاخبار المحلية والعالمية .. أما القناة الاولى فهى تركز على الاخبار المحلية .. والواقع ان التليفزيون ملم جيد بالاحداث وتغطيته جيدة للاخبار المحلية والاحظ ان هناك اضافات في القناة الثانية غير موجودة بالقناة الاولى وبشكل موسع وعموما الاخبار .. مادة مفضلة لدي .. وبالنسبة للسهرات .. غالبا ما يختفى منها عنصر الجذب والتشويق .. أما المنوعات فهناك خلط في مفهوم المنوعات .. فلابد ان يكون لها شمول اكبر ونتيجة لطبيعة تخصصى فانا متابعة للقناة الثانية .

الاعلانات التجارية

● من البرامج التى دخلت في تلفازنا .. الاعلانات التجارية .. رايك فيها من حيث الفكرة والتنفيذ ؟

●● هى كفكرة جيدة .. اما بالنسبة للتنفيذ فهناك تفاوت من اعلان لآخر .. وتختلف الاعلانات المقدمة ما بين جيد وردىء وهى كبداية جيدة .. وخصوصا انها لم يمر عليها وقت طويل وأعتقد مع مرور السنوات سوف تتبلور بشكل اجمل مما تقدم به حاليا .

● ماجد الشبل ●

طلابنا في الخارج

● برنامج اختفى وتشعرين انه لابد ان يعود ؟

●● هناك اكثر من برنامج ومنها .. (طلابنا في الخارج) فهو يجعل المشاهد يشعر بمشاكل ومعاناة الطلبة في الخارج بالاضافة الى البرنامج الناجح (بنك المعلومات) فقد كان بحق برنامج مسابقات متكامل كفكرة وتنفيذ وتقديم وإعداد وإخراج .

القناة الثانية

● دكتوره محاسن .. تتنافس القناتين الاولى والثانية لجذب المشاهدين فمن في رايك اقدر على تقديم ما يتطلبه ذوق المشاهد ؟

●● ربما .. لا اكون حكماً عادلاً في الاجابة على هذا السؤال باعتبارى مشاهدة دائمة للقناة الثانية .. فهى تجذبنى اكثر .

مطلوب الاستمرار

● برنامج ناجح تتمنين استمراره ؟

●● احداث العالم في اسبوع .. فهو برنامج اخبارى رائع يقدم كل ما يدور في عالمنا من احداث بطريقة جيدة واتمنى استمراره في جميع الدورات ..

البث المباشر

● نسمع عن الغزو عن طريق البث المباشر فهل ترين ان التليفزيون ببرامجه الحالية قادر على الصمود في محاربة هذا الغزو ؟!

●● بالطبع لا .. فلابد من القيام بعملية توعية واسعة لهذا الغزو بالاضافة الى العمل على رفع مستوى البرامج المذاعة .. حيث ان البرامج المحلية ليست شيقة بالقدر الذى يمنع مشاهدة القنوات الاخرى .

سهرة التليفزيون

● دكتوره محاسن .. ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة في التليفزيون ؟

●● انا من محبى القراءة ولذلك افضلها في حالة عدم جودة السهرة المذاعة .

الاعجاز

● ما هو البرنامج الذين تتمنين مشاهدته خلال شهر رمضان القادم ؟!

●● الاعجاز في القرآن للدكتور عبدالمجيد الزنداني ـ فهو برنامج رائع ـ يتحدث عن الاعجاز في القرآن الكريم من نواحى بلاغية وروئق في الاسلوب وروعة البيان .. فهو كلام الله المنزّل الذى تتعالى معه عظمة الخالق وقدرته .

شعاع

● مذيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

●● شعاع الراشد .

اللغة العربية

● برنامج تقترحين على التليفزيون تقديمه ؟

●● برنامج يهتم بدراسة اللغة العربية ميادنها واساليبها والنطق الصحيح لها بطريقة شيقة وجذابة على غرار برنامج «احلى الكلام».

مسلسلات الأطفال

● دكتوره محاسن .. رايك ببرامج ومسلسلات الاطفال ؟

●● بصراحة لابد ان يكون هناك مراقبة .. الخطيرة خطورة ما تقدمه من اوهام وخيالات تغزو عقول اطفالنا وتؤثر في شخصياتهم ..

المسلسلات التليفزيونية

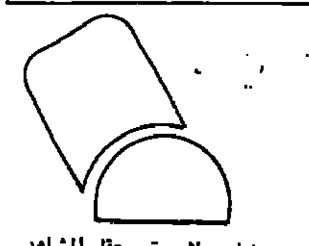
● ما رايك بالمسلسلات التليفزيونية ؟

●● باعتبارى متابعة للقناة الثانية .. فالمسلسلات التى تقدم فيها البعض منها جيد ويحتوى بالاضافة الى التسلية على بعض الافكار التربوية .. وبعضها خاو المحتوى ليس فيه إلا الفكاهة غير الهادفة .

● هل يلعب التليفزيون دوره الثقافى المطلوب في المجتمع ؟

●● الى حد كبير يلعب التليفزيون دوره من خلال تنوع برامجه الثقافية التى تلبى رغبات واذواق المشاهدين ولكن بالرغم من تعدد البرامج الثقافية إلا ان اختفاء الشعر يجعلنى اطرح سؤالاً عن سر ذلك علما بان له قاعدة كبيرة من المتذوقين وقد كنت في السابق اتابع برنامج شعرى يقدمه ماجد الشبل .. وقد كان برنامجاً ناجحاً ـ إلقاء وتنفيذه وفكره .

وحبى لهذا اللون من البرامج يجعلنى أتمنى عودة البرنامج الشعرى لاسيما وأن بلادنا تزخر بالعديد من الشعراء المبدعين .



فيلم ـ لا يحترم عقل المشاهد .. غير جدير بالاحترام .. فضلاً عن المشاهدة

نادية الجندى في الارهاب آخر تهاويل !!

المبالغة في العمل الفني مقبولة اذا ظلت في اطار المعقول اما اذا خرجت عنه فإنها مرفوضة وممجوجه . تماماً كما في مشهد الصحفية نادية الجندى في فيلمها الاخير «الارهاب».

فقد تسللت بقدرة (المنتج) ومساعدة المخرج الى غرفة العمليات لتصوير مشاهد من العملية الجراحية التى كانت تجرى للوزير بعد حادثة اطلاق الرصاص عليه (متخفية) في زى ممرضة .. والتقطت صوراً للعملية ورغم مشاهدة الاطباء لها . الا انهم لم يحركوا ساكناً .. كيف ؟.

ـ السؤال هنا

ـ كيف تسللت الى غرفة العمليات ؟ ويفترض ان يكون الدخول اليها محظوراً وعليها حراسة مشددة ـ ثم ـ الم يكن من الانسب استخدام كاميرا خفية .. عدسة صغيرة ـ على شكل ولاعة ـ قلم مثلاً وبدون صوت حتى يمرر المشاهد الموضوع بمزاجه .

ـ واخيراً هل يعقل ان يشاهد الاطباء ممرضة او غيرها تلتقط صوراً للعملية بدون اذن .. وبطريقة بوليسية ولايفعلون شيئاً .

ـ اين يحدث هذا ؟.

ـ مشهد اخر من هذه النوعية ..

الصحفيه نادية الجندى تستخدم هاتف سيارة المسؤول الكبير بوزارة الداخلية للاتصال بصحيفتها بكل هذه السهولة .. كما لو كانت سيارتها الخاصة .

الى غير ذلك من عشرات المشاهد المفرطه في المبالغة المجنحة في الخيال والتى تؤكد حقيقة التأثر بالسينما الامريكية ومحاولة مجاراتها بالقوة رغم انف المشاهد !!.

■■ رحلة في عقل النجم السينمائى الكبير كمال الشناوي

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب

■ قد يكون من السهل أن يعتلى انسان ما القمة في اي مجال .. ولكن الصعوبة الحقيقية تكمن في الاحتفاظ بها ومجال السينما أحد المجالات السريعة التقلب والتى تقلب ظهر المجن فجأة لنجومها ..

ولكن الفنان كمال «كمال الشناوى» أحد هؤلاء القلائل من الفنانين الذين ولدوا على الشاشة نجوماً وأصروا دائماً على الاحتفاظ بالقمة .. ولكن ان يظل هذا النجاح والإصرار على مدى رحلة زمن يزيد عمرها على الاربعين عاما فهو ما يستحق الاعجاب والتقدير .

● كمال الشناوى

مع المرأة المجهولة ..
خرج من سجن الفتى الوسيم

ظهر رشدي أباظة وعمر الشريف فتجاهله المنتجون

غنى حرب .. بعد التدريس

بدأ كمال الشناوى حياته العملية مدرساً لمادة التربية الفنية بالمدارس الثانوية بعد حصوله على بكالوريوس كلية التربية للمعلمين . واستمر في التدريس لمدة عامين .. كما اقام في هذه الفترة عدة معارض لبعض اعماله الفنية .. ثم استقال من عمله بالتدريس وقام ببطولة العديد من الافلام السينمائية يقرب عددها من ٢٥٠ فيلما بداها بفيلم (غنى حرب) من اخراج نيازى مصطفى وكان ذلك عام ١٩٤٧ واستمرت الرحلة التى عمل فيها مع اغلب مخرجي مصر ونجومها ونجماتها . وكان آخرها ما قدم للشاشة هذا العام فيلم العجوز والبلطجي

كما قدم للتليفزيون اكثر من مسلسل تلفيزيوني كان اولها (عيون الحب) وآخرها (هند والدكتور نعمان).

كما انتج ايضا كمال الشناوى (١٧ فيلما) كان آخرها (نساء الليل) وقد حاز على سبع جوائز من الدولة .

وعوده للتدريس قام بتدريس مادة التذوق الفني بمعهد السينما بمصر عامي ٧٢ ـ ١٩٧٣ .

كما حصل على اكثر من ٣٠ جائزة من الدولة والجمعيات الفنية عن التمثيل والانتاج .. وآخر تكريم له كان من مهرجان الاسكندرية السينمائى الذي اقيم هذا العام عن رحلته الفنية التى استمرت بنجاح لمدة تزيد على الاربعين عاما .

قررت أن أكون نجماً

من البداية ومنذ اختاره «نيازى مصطفى» ليقوم ببطولة (غنى حرب) امام «شادية» عام ١٩٤٥ قرر «كمال الشناوى» كما يقول ان يكون نجماً واعتقد ان هذا يتحقق بتحديد اعلى اجر ' وقدم عشرات الافلام التى تعتمد على شخصية الشاب الوسيم الذى تهواه الفتيات فقدم سكر هانم . مدرسة البنات . الحموات الفاتنات .. ولعب هذه الادوار امام نجمات السينما كاميليا . نعيمة عاكف . صباح . سامية جمال . هند رستم . إلا انه كون ثنائيا فنيا ناجحا مع «شادية» وقدم معها مجموعة من الافلام الضخمة والناجحة ..

● رشدي اباظة ●

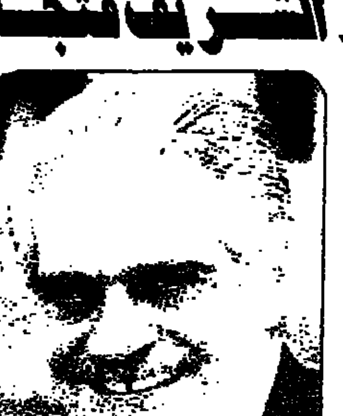
قلق الفنان

ولانه فنان فقد احس بعد فترة انها افلام سهلة وان موهبته الفنية في حاجة الى ادوار ينطلق فيها ومن هنا قرر كما يقول ان يلعب ادوار الشر ويأتي هذا الاختيار لانها تتيح فرصة للابداع الفني ولان الشخصية الشريرة غير مسطحة وتحتاج الى اداء خاص ومميز .. وجاءت الفرصة مع فيلم «المراة المجهولة» ورغم انه كان مرشحا لدور الرجل الطيب الذى قدمه «عماد حمدى» فيما بعد إلا انه اقنع المخرج باسناد الدور اليه .. وفي البداية رفض جمهور «كمال الشناوى» الاقتناع بدور الشرير ولكن فيما بعد اعتبر هذا الدور علامة في حياته الفنية لانه خرج به من دائرة الافلام التقليدية واطلق العنان لموهبته الفنية المحبوسة في قفص الفتى الوسيم .

وقدم بعد ذلك افلام الرجل الذى فقد ظله . الغريب . حبى الوحيد







● عمر الشريف ●

المنافسة

وظل «كمال الشناوى» مفتوناً فهو الفتى الاول حتى ظهر المنافسان رشدى اباظة وعمر الشريف .. ونسى المنتجون في غمرة بريقهما «كمال الشناوى» لفترة .

التليفزيون هو الحل

ولانه فنان فقد آلمه هذا التجاهل ولم يرضخ لضغوط التنازل او التراجع الى الصف الثانى من النجوم .. وهنا اتجه كمال الشناوى . الى التليفزيون وبدا في تقديم العديد من الاعمال الجيدة التى اعادته نجما مرة اخرى مثل زينب والعرش . عيون الحب . الف وثلاثة عيون

.. والانتاج أيضاً

ايضاً اتجه للانتاج لمواجهة هذا التجاهل والركود فقدم اول افلامه عام ١٩٥٥ (وداع في الفجر) من اخراج حسن الامام وبطولة شادية . ثم توالت الافلام عريس لاختى . زوجة ليوم واحد . الوديعة . نساء الليل .

ولم تسفر خطة الاتجاه الى الانتاج كما يقيمها «كمال الشناوى» إلا عن خسارة فقد اعتبره المنتجون منافسا لهم والمخرجون الذين لم يعملوا من انتاجه غضبوا منه .. فتوقف عن الانتاج نهائياً .

المستحيل بعد النكسة

وبعد فترة الركود التى اصابت السينما المصرية في نكسة يوليو قدم بعض الاعمال في لبنان وسوريا وتركيا ولكنه يسقط هذه الفترة من حسابه لانه لم يقدم فيها شيئا فنيا يذكر .. وبعد ان عادت السينما المصرية الى شيء من تألقها عاد «كمال الشناوى» مصراً على ان يعتلى قمة السينما مرة اخرى فقدم عدداً من اهم افلامه مثل (المستحيل) اخراج حسين كمال . الرجل الذى فقد ظله . اللص والكلاب .

فاتن حمامة جعلتني أندم

وعلى الرغم من ان «كمال الشناوى» قدم افلاما ناجحة امام «فاتن حمامة» مثل الاستاذة فاطمة . وخلود .. وعلى الرغم من انه لم يعتد الندم على فرصة فاتته إلا إنه ندم على عدم قيامه ببطولة فيلم (دعاء الكروان) والذى قامت ببطولته «فاتن حمامة» وذلك لاعتراض «فاتن» على قيامه بالبطولة امامها في هذا الفيلم ولا يعلم احد حتى الآن لماذا رفضت فاتن ؟

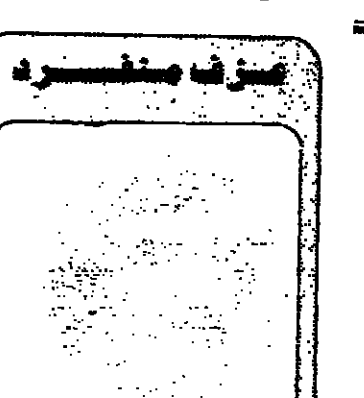
.. ولكنهم جادون

وعلى الرغم من ان «كمال الشناوى» قد عمل مع كبار المخرجين امثال عاطف سالم . ونيازي مصطفى . ويوسف شاهين وصلاح ابوسيف وعزالدين ذو الفقار .. وعلى الرغم من انه يخشى العمل مع الشباب إلا ان رايه في بعض الشباب انهم جادون بعد ان عمل مع بعضهم وعرف امكانياتهم الفنية فقدم (الدوامة ٧٠) مع خيرى بشارة . والوحل والحناكيش مع علي عبدالخالق . وضربة معلم مع عاطف الطيب . والكرنك مع «على عبدالخالق» وقدم فيه «كمال» واحداً من اهم ادواره الفنية في مسيرته . واخيرا عمل مع «ابراهيم عفيفى» في العجوز والبلطجي» عن سيناريو وحوار لواحدة من الشباب ايضا هى «ماجدة خير الله» وقدم معه من قبل عزبة الصفيح .

فريد شوقي .. بخيل

● يعرض التليفزيون المصري خلال شهر رمضان المبارك المقبل مسلسلاً جديداً بعنوان (البخيل) بطولة فريد شوقي والذي بدأ تصويره في الاسبوع الماضى

عزف منفرد



يكتبه كل اسبوع الفنان حمدان بريجي

■■ أن يتحلى الفنان بروح رياضية فذاك امر متوقع ومفروغ منه ويحرص كل فنان في اي مكان ان يحاط بهالة الشهرة وان يقال عنه بانه انسان متواضع . متعاون . حسن الخلق . كريم .. الخ . من عبارات الاطراء التى يرسم دائما الى تلقيها من الجمهور حتى ولو ادى ذلك لان يظهر اليهم بصورة متكلفة غير التى هو عليها ، وبالمقابل يوجد فنانون طبيعيون جداً في كل تصرفاتهم وهؤلاء هم قلة تحكمهم المعاناة الحقيقية في الحياة فتتبلور بها اعمالهم لمحاكاة النفس الشفافة التى تتوق الى ملامسة صدق المعاني في اصالة الفن .

. وقد اعجبني بالامس نجم رياضي لامع تجلت فيه روح الفن او هو فنان سمت فيه الروح الرياضية فمن عزف جيد على آلة العود الى حلاوة رجولية في الصوت مع حضور مميز في صدق الاداء قد يحتاج الى القليل من الصقل والتوجيه السليم . ولا ادرى وربما استبق الأوان بالحديث عنه او ربما هو لا يحب ان نتكلم عن موهبته الغنائية فتحية للاعب الفنان عبدالله فوال واقول له في حالة اتخاذك قرار طرح اليوم غنائى بصوتك فسيكون الامر جميل للغاية والفكرة صائبة إلا انه يلزمك التريث في اختيار اعمال ذات مستوى جيد من حيث الكلمة واللحن بما يتلائم مع امكانات صوتك وتتويج ذلك بالتنفيذ والاخراج المدروس ومثلما انت قبطان في ملاعب الرياضة ، يقيني بانه سيكون لك شأن في ساحة الطرب .

أعرفك أصيل

■ واخاف انك لا خويت الرديء تصير مثله

الكرم طبعك وهو بخيل
والعجيب إنك تعرفه زين
عينه تخون وهو غير مأمون .
وانت غالٍ حبيب
ولك قيمتك
احذر يا صاحب
لا تخفته النخش في الطيب

●●●●●

■ ومن يصنع المعروف في غير اهله يلاقي كما لاقت مجيرام عامر .

الأدباء والكتاب والفنانون يرحبون بانطلاقة :

القافلة السعودية لمكافحة المخدرات

القافلة بادرة تربوية حديثة متطورة الاسلوب — انيس منصور

أثر ايجابي على الشباب العربي الخليجي — عبده بشارة

جـدة / احمد انديجانى
القاهرة / ايمان مختار .

بدات القافلة السعودية لمكافحة المخدرات مسيرتها الخيرة من اجل التوعية باضرار المخدرات واثرها على الفرد والاسرة والمجتمعات .

وجاءت القافلة السعودية لمكافحة المخدرات انموذجاً حضاريا انطلق بتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات لتجوب مدن المملكة وبعض دول الخليج والدول العربية ولاقت فكرة القافلة السعودية لمكافحة المخدرات ترحيباً فى كل الاوساط الادبية والفنية داخل المملكة وخارجها .

المخدرات ظاهرة عالمية

الكاتب الاستاذ انيس منصور قال ان المخدرات ظاهرة عالمية ومكافحتها امر ضرورى فهى تفتك بالعقول والقلوب وبادرة المملكة فى مكافحة المخدرات تعد بادرة تربوية حديثة تنطلق من اسس التوعية والارشاد باسلوب حديث ومتطور لذلك فوجود هذه القافلة التى تجوب دول عربية متعددة سيكون لها اسهاماً بارزاً فى القضاء على هذه الآفة الخطيرة .

احدث اساليب التوعية

وقال الدكتور الفنان عبدالحليم رضوى ان القافلة السعودية لمكافحة المخدرات تعتبر احد الاساليب الحديثة فى التوعية وهى من ضروريات العصر حتى يعرف الشباب المخاطر التى تهدده ويعرف فظاعة الكارثة من جراء تعاطى المخدرات والادمان عليها .

●● واضاف الدكتور عبدالحليم رضوى ان الوعى والنضج لدى الشباب بمخاطر المخدرات اهم بكثير من العقاب فاذا عرف الشباب ما تسببه له المخدرات من الم وتعب وارهاق فى النفس والصحة لابتعد تلقائياً عن هذه الآفة الخطيرة .

●● واوضح الدكتور الرضوى ان القافلة السعودية تشكل احد الاساليب العلمية التربوية الحديثة المدروسة التى جاءت بتوفيق من الله ثم جهود امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات حيث توضح هذه القافلة عن طريق الوعى والارشاد مخاطر المخدرات وتشرح المبادىء الاساسية التى جاء بها الاسلام فى التهذيب والتثقيف وان يكون الرادع هو الخلق وليس الخوف من العقاب .

تجربة رائدة

وقال الفنان المعروف محمد ثروت ان المخدرات تشكل خطراً على الانسان عامة .. ولابد من مشاركة كل الافراد والمؤسسات فى مكافحتها عن طريق القيام بحملات مكثفة فى الاوساط الشبابية خاصة .

●● واضاف ان تجربة المملكة العربية السعودية تجربة رائدة تستحق الثناء والتقدير والاعجاب والقافلة السعودية لمكافحة المخدرات والتى ستجوب الدول العربية هى فكرة رائدة لابد ان يسهم فيها الشاعر والفنان والكاتب وكل من يستطيع ان يحمى الابناء من هذه المخدرات التى تفتك بالمجتمعات والافراد وتحطم طاقاتهم ومكتسباتهم .

●● واكد الفنان محمد ثروت ان الفنان عليه دور كبير فى المساهمة من خلال فنه ورسالته القضاء على هذه الآفة .



● عبدالله الشيتى .



● انيس منصور





● د./ عبدالحليم رضوى .

القافلة اسلوب علمى مدروس سيحقق كل الاهداف — الرضوي

تعالوا نساهم جميعاً مع هذه القافلة — عبدالله الشيتى

القافلة نموذجاً مثالياً

وقال الاستاذ والكاتب الساخر الاستاذ عبدالله الشيتى ومدير تحرير مجلة النهضة الكويتية ان القافلة السعودية لمكافحة المخدرات تعتبر نموذجاً مثاليا يتواكب مع ما تقوم به المملكة من جهد عربى ودولى فى مكافحة المخدرات .

●● واضاف ان الاسلوب الذى تتبعه القافلة السعودية لمكافحة المخدرات يعد من الاساليب الحديثة فى مكافحة هذه الظاهرة التى تشكل خطراً محدقاً بالشباب والاسرة والابناء .

●● ودعا الاستاذ عبدالله الشيتى كافة القنوات الاعلامية من صحافة وتلفاز واذاعة فى الدول الخليجية والعربية ان تبرز وتساعد وتساهم من اجل ان يتحقق هدف المجتمع فى القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة التى تهدد شباب الامة العربية والاسلامية .

●● ونوه الاستاذ عبدالله الشيتى بجهود صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واهتمامه بالشباب فى المملكة والخليج والدول العربية وقال ان لسموه بصمات واضحة فى هذا المجال .

فكرة رائدة

وقال الاستاذ عبده بشارة رئيس تحرير مجلة عالم السياحة التى تصدر بالبحرين ان فكرة القافلة السعودية لمكافحة المخدرات تعد من الافكار الرائدة التى تنتهجها المملكة العربية السعودية انطلاقها من دورها الريادى على كافة الاصعدة .

●● واضاف ان وجود هذه القافلة وقيامها بالتوعية سيكون له الاثر الايجابى فى توعية الشباب العربى والخليجى بما تسببه المخدرات من مأسى على النفس والاسرة والمجتمع .

●● وقال ان المخدرات تفتك بالانسان وتدمر حياته وتجعله عضو غير نافعاً .

●● ونوه الاستاذ عبده بشارة رئيس تحرير مجلة عالم السياحة بالاسلوب المتميز الذى تقوم به المملكة فى مكافحة المخدرات وتطبيق حد الحرابة ضد المروجين .

●● وقال ان عقوبة الاعدام للمروجين تعتبر من العقوبات الرادعة ضد كل من تسول له نفسه العبث وترويج هذه المخدرات التى تقتل مقدرات الشباب وطاقاتهم .

●● ورحب عبده بشارة بالقافلة السعودية لمكافحة المخدرات وقال ان كل مدينة ترحب بوجود هذه القافلة التى تؤدى رسالة سامية للمجتمع .

● الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .



المياه الجوفية تسببت في مستنقعات الستين

المهندس فهد السليمان يؤكد : جادون لتحقيق مشروعين لتطويق المستنقعات



● المهندس فهد السليمان .

■ كتب / احمد شريعه .

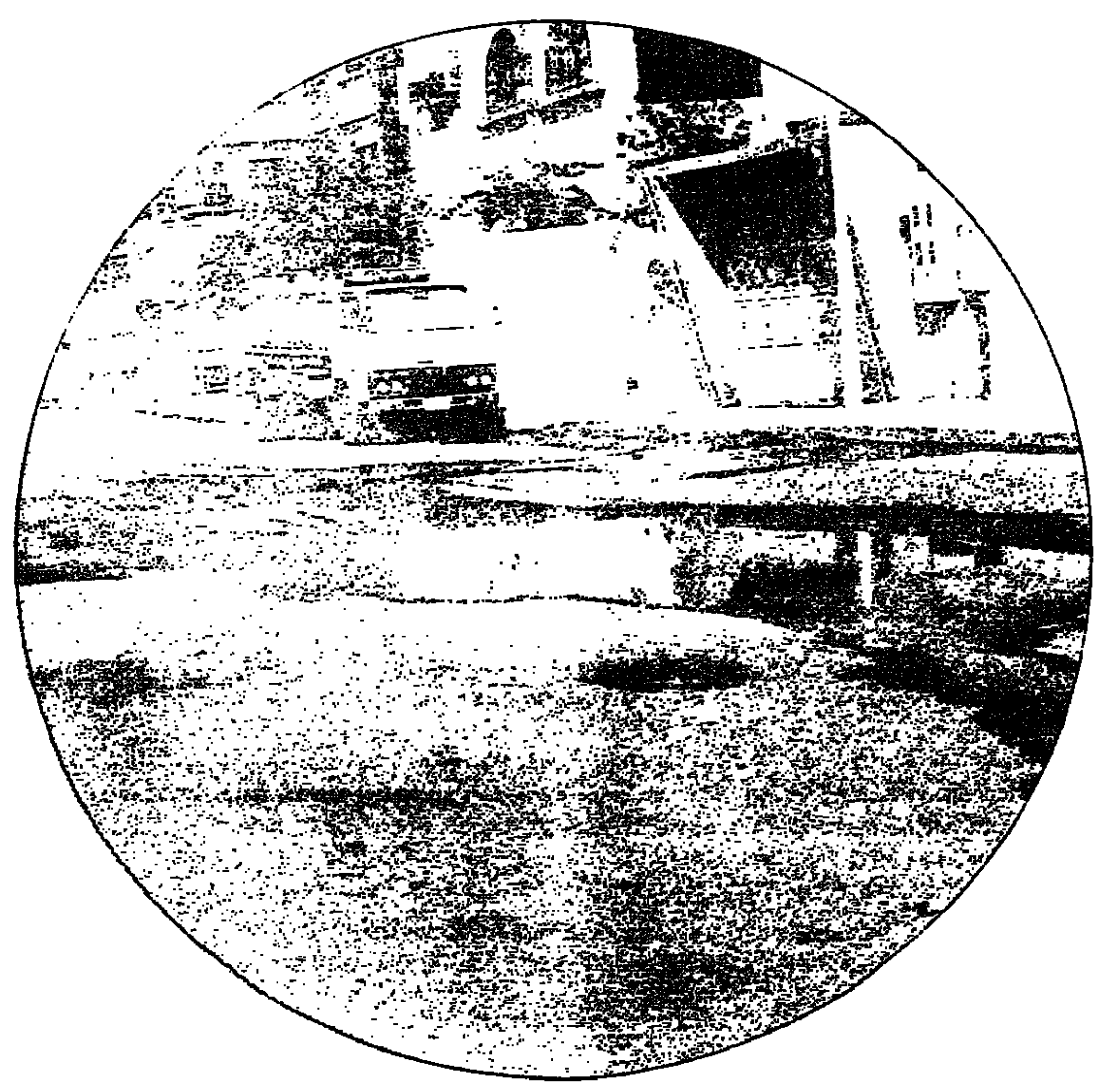
تلقت ادارة تحرير جريدة الندوة عدداً من الرسائل من سكان حى الرصيفة بمكة المكرمة وبالتحديد المنطقة الواقعة خلف المدارس الجاهزة وجميع هذه الرسائل يشتكي اصحابها من وجود برك من المياه الراكده والمتسربة من باطن الارض والتى اصبحت تشكل خطراً يهدد السكان بالاوبئة الناتجة عن الحشرات التى تتوالد فى تلك المستنقعات المائية مهددة صحة المواطنين من خلال نقلها لمختلف الامراض وايماناً بالدور الاعلامي الذي تقوم به هذه الجريدة لخدمة قضايا المواطنين ـ فقد التقت الجريدة بسعادة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية المهندس فهد سليمان الحمد السليمان لمعرفة الدور الذى قامت وتقوم به المصلحة للقضاء على هذه المشكلة حيث قال سعادته .

ان تسرب هذه المياه فى منطقة الرصيفة ناتج عن مياه جوفيه تظهر من باطن الارض وتزداد كميات هذه المياه كثافة خلال ايام هطول الامطار كما تزداد كمياتها كلما اتجهنا جنوب مخطط الرصيفة المذكور وقد قامت المصلحة بعمل مشروعين فى هذه المنطقة للقضاء على هذه المياه المتسربة اولهما مشروع شبكة الصرف الصحى الذى يجرى حالياً العمل فى تنفيذه لخدمة كامل المنطقة حيث سيتم توصيل جميع المنازل الواقعة فى هذا المخطط بشبكة الصرف الصحى العامة .. اما المشروع الثاني فهو مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بهذه المنطقة حيث اسندت دراسة هذا المشروع الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة «كلية الهندسة» من اجل القيام بدراسة متكاملة لتخفيض منسوب المياه الجوفية فى هذه المنطقة وقد انتهت هذه الدراسة وهى الان جاهزة للطرح والتنفيذ .

واشار المهندس السليمان الى انه بانتهاء هذين المشروعين سوف تختفي هذه المياه المتسربة ويتم القضاء على هذه المشكلة تماماً .

وماذا قالت امانة العاصمة

كما التقت الندوة بالمهندس جمال بن يوسف شقدار رئيس بلدية منطقة الرصيفة بالنيابة التابعة لامانة العاصمة المقدسة الذى اوضح ايضا ان هذه المياه هي مياه جوفيه نابعة من الارض ونسبة قليلة من هذه المياه تتسرب من بيارات منازل المواطنين وقد اكدت البلدية على المواطنين بعدم تسرب هذه المياه كما تقوم البلدية بشفط مياه البيارات المتسربة اما مشكلة المياه الجوفية فهناك تنسيق بين البلدية ومصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية حول مشروعى شبكة الصرف الصحى وتخفيض المياه الجوفية وعند الانتهاء من هذين المشروعين سوف تنتهى هذه المشكلة .



● جانب من المياه الراكدة فى الشارع .

رئيس بلدية الرصيفة : نقوم بشفط المياه مؤقتا ريثما يتم القضاء على المشكلة



● المياه الجوفية حولت الشارع الى مستنقع .

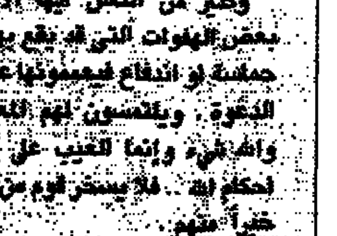


آية وتفسير

■ ﴿من يطع الرسول فقد أطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليه حفيظاً﴾ . ـ سورة النساء آية رقم ٨٠ .

إن من اطاع الرسول وإقتدى به وتبع طريقه فقد اطاع الله لان الرسول ﷺ يبلغ عن الله .. ومن اعرض عن طاعة رسول الله فليس الرسول حافظاً لعمله ومحاسباً له . فإنما عليه البلاغ وعلى الله الحساب .. فمن يدعي طاعة الله ولم يطع الرسول فما اطاع الله حقاً .





الدين النصيحة

وكثير من الناس ايها الاخ الكريم يلتقطون بعض الهفوات التي قد يقع بها بعض الشباب عن حماسة او اندفاع فيعممونها على جميع من يحملون الدعوة . ويلتمسون لهم المعايب وليس بعيبهم والله شيء وإنما العيب على الذين يعرضون عن احكام الله .. فلا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم . (ناصح)



من هدى خير العباد

وكان من هديه ﷺ اذا وضع رجله في الركاب كركوب دابته قال بسم الله فاذا استوى على ظهرها قال الحمد لله ثلاثاً الله اكبر ثلاثاً ثم يقول سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون .



تلك هي المشكلة :

أزمة روحية

■ .إننا نتحدث كثيراً عن حاجة المسلمين الى المال ، او القوة المادية ، او الاختصاصات العلمية ، المختلفة الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية ، وغيرها . ولا نتحدث إلا قليلاً جداً عن حاجة المسلمين الى صدق الايمان بالله تعالى ، وتمتين الصلة به وخلع كل ما يفيد من دونه وإمتثال امره ونهيه ، وتحرى مرضاته في كل عمل ، مع اننا إن لم نؤمن بالله حق الايمان ، ولم نربط قلوبنا به ، ولم ننتظر من وراء كل عمل الى مرضاته ، لم ننتفع بكل ما سوى ذلك ولم تفدنا الوسائل إن صارت في أيدينا الوسائل .

■■ لابد اذن قبل كل شيء من الايمان الصادق والعبودية الخالصة ، والمراقبة الدائمة ، وأن تكون كل حركة من حركاتنا وكل طاقة من طاقاتنا لله عز وجل .. وعندها تكون الوسائل الأخرى نافعة لنا في ارضاء ربنا وبلوغ أهدافنا وتحقيق غايتنا .. وإصلاح دنيانا وآخرتنا .. ولم يكن السر في انتصار المسلمين الاولين ونجاحهم في تحقيق اهداف الاسلام إنهم ملكوا الوسائل فهم إنما ملكوها بفضل إيمانهم واتباعهم واستجابتهم لمتطلبات دينهم .. إنما سر النجاح والنصر انهم بإيمانهم الصادق الخالص .. وبانصياعهم الكامل لأمر الله عز وجل ، ورغبتهم العميقة في مرضاته قد توفر عندهم الاستعداد التام لتلبية كل حاجة من حاجات الاسلام والنهوض بكل مطلب من مطالبه مهما كانت المشقة والتضحية .. وإذا ضعف الايمان في قلب المسلم ، انعدمت لوازمه عنده ، ومات الاسلام في حياته ، وإنتهى عمله من اجله كالشجرة التي اجتثت جذرها ومصدر حياتها ونمائها وأساس بقاءها تتحول الى حطب يابس لا يصلح إلا للحرق ..

وإذا نقص الايمان في قلبه وضعفت صلته بربه ، ووهن ارتباطه به وانصرفت نفسه الى الدنيا ، وآثرها بحبه وسعيه ، ذَبُل الاسلام في حياته ، وأصبح رسماً حائلاً لا حرارة فيه ولا روح له ، وتراجع عنده الى مرتبة متأخرة ولم يعد يصدر عنه ، او يقيس به ، أو يجد حلاوة العمل له والتضحية من أجله ..

بل انه ليستكثر عليه كل جهد ويستقل كل بذل ـ ويحسه عبئاً ثقيلاً وحاجزاً في وجهه .. دون ما يشتهيه فهو يتخفف منه خطوة خطوة إلا اشكالاً لا تتعارض مع أهدائه وشهواته ومصالحه الدنيوية ، وهو يحكم فيه هذه المصالح والشهوات والاهواء فيقبل منه ويرفض ، ويأخذ ويدع ، ويغير ويبدل ويطيع فيه الناس ولا يطيعه في الناس وهذا حال كثير من المسلمين ، وقد نجد فيهم أصحاب ذكاء ومهارة وإختصاصات ولكنها مصروفة في خدمة الاسلام .

ولا سبيل الى تبديل هذا الحال وتحويل هذه الامكانات الى خدمة الاسلام إلا ان تتحول القلوب الى الله ، وتمتلىء به وتتخلص له ، وتتأجج بحبه وخشيته ويصبح الله ورسوله والجهاد في سبيله أحب الى اصحابها من الاباء والابناء والأخوان والأزواج والعشيرة والأموال والتجارة والمساكن والدنيا كلها .. وتغدو الدار الباقية اثر عندهم من الدار الفانية وتنتزع من صدورهم خشية الناس لتحل محلها خشية الله . وبذلك تدب الحياة بمعرفة الله وبالايمان الصادق المتدفق من القلب ، في أوصال المسلمين وينبعث الاسلام قويا غلاباً في حياتهم وتتوجه طاقاتهم الى اعلاء كلمة الله» .

لذلك فإن نقطة البداية هي هذا التحول الداخلي .. هذا التجديد في الايمان ، هذه الطاعة والمحبة والرغبة الى الله وحده ، والرهبة منه وحده وتوثيق الصلة به .. وإذا أراد الانسان الآخرة هانت عليه الدنيا فتحرر من إسارها ..

وإذا عرف الله صغر عنده كل من سواه وفني في قلبه ..

وإذا استشعر المسلم رابطته بربه وعونه له وايقن أن معه وجد نفسه اقوى من كل شيطان وطغيان ..

تلك هي المشكلة الأساسية .. وإذا أراد المسلمون أن تتغير احوالهم فعليهم أن يغيروا من انفسهم من هذه الناحية .. رجعة صادقة .. وتحول عميق .. حتى يصبحوا خلقاً جديداً ..

الشريعة الإسلامية كل سبت بشيكاغو

شيكاغو ـ إينا ـ

تقوم مدرسة الأكاديمية الاسلامية في شيكاغو باعطاء دروس في الشريعة الاسلامية كل يوم (سبت) من كل اسبوع .

ويرجع تاريخ نشاة المدرسة الى عام ١٩٨٦م حيث قام مجموعة من الشباب بتلقي علوم في الشريعة الاسلامية ثم توسعة المدرسة لتعطى دروسا في تعليم القرآن الكريم واللغة العربية لكل من بلغ ١٧ سنة فما فوق .

لأول مرة :

منهج اسلامي في بريطانيا

لندن ـ إينا ـ

اقرت وزارة التعليم البريطانية لأول مرة في تاريخ التعليم البريطاني منهج الدراسات الاسلامية يمنح بموجبه الدارس شهادة التعليم الثانوية البريطانية العامة .

وقال مساعد مدير صندوق التعليم الاسلامي (ابراهيم هوت) انه قد قام باعداد منهج التعليم الاسلامي الجديد الذي ستتخرج اول دفعة من دارسيه في يونيو ١٩٩١م .. وتضم هيئة من الدارسين والمفكرين الاسلاميين تابعة لصندوق التعليم الاسلامي وتشكل الخطوة التي اعترفت بها وزارة التعليم البريطانية قفزة كبرى للأمام تضع الدراسات الاسلامية في بريطانيا على قدم المساواة مع الدراسات الأخرى .

نشاط اسلامي في تايوان

تايبيه ـ إينا ـ

شهدت الساحة الاسلامية في تايوان مؤخرا نشاطا ملموسا باشراف المجلس المحلي بمساجد تايوان وفي هذا الاطار قام فضيلة الحاج داوود سينجوخين عضو المجلس الاعلى للمساجد برابطة العالم الاسلامي وامام مسجد تايبيه الجامع بتايوان بنشر الدعوة الاسلامية في المسجد المذكور وسائر المساجد في ارجاء تايوان وذلك من خلال الوعظ والارشاد وتعليم اللغة العربية والعلوم الاسلامية وإلقاء المحاضرات في دار الثقافة الاسلامية على الطلاب والطالبات المسلمين وغير المسلمين على السواء مما ادى الى قبول ودخول في الاسلام بهدية الله سبحانه وتعالى .

مسابقة القرآن الكريم الدولية الثانية عشر بمكة المكرمة

● بمناسبة إقامة مسابقة القرآن الكريم الدولية الثانية عشر في رحاب ام القرى . التقت صفحة الفكر الاسلامي بالوفود المشاركة في هذه المسابقة لنتعرف من خلالهم عن ما وصلوا اليه من حفظ وتجويد كتاب الله الكريم ومشاعرهم تجاه المسابقة والنفع الذي يعود على الامة الاسلامية .

● اعداد : نوري جعفر علي
● تصوير : علي العنهمي

■ واليوم تلتقي الصفحة مع وفد من لبنان الشقيق لنلقي الضوء على فعاليات المسابقة حيث يشترك في الفرع الثاني المتسابق عمر الماروق ويحفظ القرآن الكريم كاملاً كما يشترك في الفرع الثالث المتسابق بلال البارودي ويحفظ القرآن الكريم عشرين جزءاً ويشترك في الفرع الرابع المتسابق نزيه كمال الدين ويحفظ القرآن الكريم عشرة أجزاء مع الترتيل ويقيم في مدينة طرابلس في حي ابي السمراء .

كما توجهنا ببعض الأسئلة الى الوفد كما يلي :

● س : كم عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم ؟

■ ج : لا يوجد مدارس لتحفيظ القرآن الكريم إلا ما ندر وانما ربما تم الحفظ في بعض المساجد أو في بعض البيوت وهذا شيء يستحق الأسف .

● س : هل هناك جمعيات اسلامية تهتم بشؤون تحفيظ القرآن الكريم ان وجد كم عددها ؟

■ ج . يوجد بعض الجمعيات ولكن ليست للتحفيظ .

● س : ما هو شعوركم وأنتم تنزلون ضيفاً على حكومة المملكة العربية السعودية وخاصة بجوار بيت الله الحرام وتتلون كتاب الله عز وجل في هذا الجو الروحاني ؟

■ ج : شعور لا يوصف وياله من شعور قرب بيت الله الحرام في الارض الطاهرة مكة المكرمة كم تمنينا ذلك وها هي امنيتنا تتحقق بفضل القرآن الكريم كما نتقدم بالشكر من وزارة الحج والاوقاف التي سعت وسهرت من أجل ايصالنا الى هنا فجزاهم الله كل خير وأدامهم لرعاية المسلمين .

● س : هل هناك كلمة تريدون اضافتها ؟

■ ج . لا ريب في ان الهدف الأساسي من حفظ القرآن الكريم هو العمل على تطبيقه كمنهج كامل يشمل جميع نواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. تتدبر آية في كتاب الله خير من حفظه ! ويا حبذا لو ارفق كل من الفروع الخمسة بجزء يطلب تفسيره وشرحه

كما نشكر وزارة الحج والاوقاف التي افاضت علينا بكل الكرم وحسن الضيافة وأدامها الله عز وجل كما نتمنى ان تقدم لنا يد العون لإتمام تحصيلنا العلمي إن أوضاعنا الاقتصادية في لبنان لا تسمح بذلك . وجزاكم الله خيراً سلفاً كما نشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين لاهتمامهم بحفظة القرآن الكريم .

● س · الندوة تتمنى لكم طيب الاقامة وتدعو لكم بالتوفيق ؟

■ ج : نشكر جريدة الندوة لاتاحتها لنا فرصة التعبير عن فرحتنا .

فضائل الدين الاسلامي

بقلم : نور الاسلام بن جعفر علي

■ من قول الصحابي الجليل : جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه .

«كنا قوماً اهل جاهلية ، نعبد الاصنام ، وناكل الميتة ، ونأتي الفواحش ، ونقطع الارحام ، ونسيء الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف ، فكنا على ذلك ، حتى بعث الله إلينا رسولا منا ، نعرف نسبه وصدقه وامانته وعفافه ، فدعانا الى الله لنوحده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وامرنا بصدق الحديث ، واداء الامانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، الكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش ، وقول الزور ، واكل مال اليتيم ، وقذف المحصنات .

وامرنا ان نعبد الله وحده ، ولا نشرك به شيئاً ، وامرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وامنا به ، واتبعناه على ما جاء به من الله ، فعبدنا الله وحده ، فلم نشرك به شيئا ، وحرمنا ما حرّم علينا ، واحللنا ما احلّ لنا» .

لقد اعطانا الصحابي الجليل جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وصفاً شاملاً جامعاً للفضائل التي غرسها الاسلام في المسلمين وذلك ما كانوا عليه قبل دخولهم الى الاسلام وبعد دخولهم الى الاسلام كيف اصبحوا وهذا يوضح لنا اثر الاسلام في احوال الناس في كل زمان ومكان .

● المرجع :
١ ـ عبدالملك بن هشام ـ السيرة النبوية جـ١ صفحة ٣٣٦
٢ ـ حسين بانبيله بعض القيم والاساليب التربوية المستنبطة من خطب المصطفى ص ٣٦ رسالة ماجستير .

صوت الحق

■ لقد جاء الدين الاسلامي حافلا بالعطاءات حاملا اصدق تعبير لحياة المسلم وجاء بتعاليمه موازيا بين الدين والدنيا موضحا اهداف سليمة واحكاما سليمة . فمنح الحاكم صلاحياته ووضع له حدودا يسير عليها ومنح الفرد حقوقا ووضع له حدودا يسير عليها وجمع الاثنين داخل اطار التفاهم والتآلف ليعكسوا صورة صادقة لحياة المجتمع المسلم .

واليوم وبعد اربعة عشر قرنا ونيفا على هجرة المصطفى ﷺ من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وبعد انتشار الدين الاسلامي خارج حدود الجزيرة العربية وبعد مرور اجيال وتعاقب دول ودويلات على الحكم بالعالم الاسلامي وبعد النكسات التي تعرضت لها دول العالم الاسلامي ظل الدين الاسلامي صامدا كالجبل الصامد بقلعته الجميلة وحصنه المنيع امام كافة المحن والصعوبات التي يواجهها ..

ومع اطلالة كل صباح نرى ونسمع اصوات الملايين من المسلمين وهي مرتفعة لخالقها جل وعلاه داعية وملبية نداء الحق سبحانه وتعالى مع كل وقت صلاة .

ورغم ما واجهه المسلمون في مشارق الارض ومغاربها إلا ان كلمة الحق ظلت عاليه في سماء الدنيا رافعة صوت الحق سبحانه وتعالى الله اكبر ..

واليوم لا تخلوا دولة او مدينة من مدن العالم إلا ويرفع فيها صوت الحق معبرا تعبيرا صادقا عن قوة الاسلام والمسلمين .

احمد صالح حلبي

لو عرف البعض الحقيقة

■ فعامة مصالح النفوس في مكروهاتها كما أن عامة مضارها واسباب هلكتها في محبوباتها .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٦.٥٦	١٢.٣٥	٣.٥٠	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣٦	٣.٤٨	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٢٩	١٢.٥١	٦.٢٦	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١١	٦.٣٣	١٢.٠٧	٣.١٩	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٢٩	١٢.٥١	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٨	٦.٢١	١١.٥٤	٣.٠٣	٥.٢٧	٦.٥٧
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٣	٦.٤٦	١٢.١٨	٣.٢٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٣	٧.١٨	١٢.٤٨	٣.٥٥	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١١.٣٦	١.٠١	٦.٣١	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٧	٧.٠٤	١٢.٣٠	٣.٣٤	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٤١	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٣	٦.٤١	١٢.٢٤	٣.٤١	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١١.١٦	١٢.٣٤	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

القصة الوعظية

■ استوحيت فكرة هذه القصة من خبر نشرته «جريدة المدينة» عن مدرس وافته المنية وهو في ميدان العمل الشريف ، سقط فجأة أمام طلابه بعد أن كان أمام السبورة لكي يشرح لهم الدرس الأول في بداية العام الدراسي ، على اثر سكتة قلبية مفاجئة وكان لهذا الخبر على صغره تأثير كبير ومؤلم في نفسي دفعني بالتالي الى كتابة هذه القصة القصيرة ، فلعل أحداً من القراء يجد فيها عبرة ولعل أحداً منهم يكون له درس وعظة في حياته ..

حان وقت الرحيل





بقلم/ صالح أبوعراد الشهري

■ قضى الاستاذ (عثمان) ليله ارقاً ، لم يغمض له جفن ، ولم تكتحل عيناه بالكرى ، حتى ارتفع صوت المؤذن منادياً للصلاة ، ومعلناً للناس عن فجر يوم جديد ، حافل بالجد والنشاط والاعمال الجسام ، فهب من مضجعه خفيفا نشيطا كعادته كل يوم واخذ يردد : «الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا وإليه النشور» . واتجه الى دورة المياه فاسبغ الوضوء ثم ارتدى ملابسه الفضفاضة ، واعتم بعمامة ارخى ذؤابتها على احدى كتفيه ، ووزع بين شفتيه مسواكا من الآراك يرسله يمنة ويسرة . واخذ الى المسجد سمته ، وبعد ان ادى سنة الفجر اسند ظهره الى احد الاعمدة المنتشرة في المسجد واخذ يحملق في كل داخل ويستنطق ملامحه عله يجد تفسيرا واحدا لما يشعر به في قرارة نفسه من شعور غامض واحساس غريب لا يعرف له سببا ولا يعلم له مصدرا ، ولكنه لم يجد شيئا من ذلك ، وظل سابحا بخياله ، سارحاً بأفكاره ولسانه لا يتوقف عن ذكر الله وتسبيحه وحمده ، حتى اقيمت الصلاة ، فقام المصلون واخذوا اماكنهم خلف الامام في صفوف مستقيمة منتظمة ، وبينهم الاستاذ (عثمان) الذي ما ان فرغ من صلاته حتى اخذ طريقه عائدا الى منزله بخطوات حثيثة فتناول طعام الافطار مع اسرته ، وكان لايزال في شروده ، وما ان انتهى حتى اخذ كتبه واوراقه وودع زوجته وغادر المنزل وبرفقته ابنه الصغير الذي اعتاد ان يأخذه معه يوميا الى مدرسته ، ولكنه قبل ان يودعه طبع على جبينه قبلة ساخنة واخذ يتابعه ببصره حتى غاب خلف الأسوار . تابع الاستاذ (عثمان) بعد ذلك سيره الى مدرسته حيث يعمل مدرسا للغة العربية ، وما ان وصل الى المدرسة حتى اخذ يحيى الجميع من مدرسين ، وطلاب ، وهم يردون عليه التحية بأحسن منها ، فهو الاستاذ الفاضل المحبوب بين زملائه وطلابه ، كفء في مادته ، جيد في اسلوبه وعطائه ، طيب المعشر ، دمث الاخلاق ، يفيض بمشاعر الرقة والطيبة ، ويزخر بفيض دفاق هائل في مختلف العلوم وشتى المواضيع الرصينة .

والاهم من هذا انه كان محبوبا من طلابه الذين يعلمون جيدا مدى حرصه على ان يكون تحصيلهم العلمي والادبي جيدا وغزيرا ، فكان سعيه لذلك دؤوبا ، وخطواته حثيثة للارتقاء بهم الى الدرجة الافضل دائما ، اضافة الى انه كان يعتبر نفسه لهم سماء ظليلة ، وارض ذليلة ، فاذا غضبوا منه ارضاهم ، وإذا سألوه اجابهم .

انتهى من طابور الصباح .. وتوجهوا الى فصولهم في هدوء ونظام واخذ كل منهم مكانا استعدادا لبدء الحصة الأولى ، اثناء ذلك قام الاستاذ (عثمان) من غرفة المدرسين وسار يحث الخطى الى الفصل ليعطي الدرس للطلاب ، وما ان دخل الفصل حتى حياه طلابه فرد عليهم التحية واخذ يستعد لبدء الدرس بينما كان الطلاب لايزالون يرتبون اوضاعهم وجلساتهم على مقاعد الدراسة .

وتوجه الاستاذ (عثمان) وبيده قطعة من الطباشير وكتب في وسط السبورة .. بسم الله الرحمن الرحيم ، وفجأة وبينما كان يستعد لمواصلة الكتابة نال الاجهاد من قواه ولكنه اخذ يتحامل على نفسه ، وكان الارض تميد وتهتز تحت قدميه ، بينما كانت قطرات العرق تتصبب منه ، فاستند على السبورة بيد ، بينما كانت الاخرى لاتزال تكتب بعض الكلمات ، وما هي إلا لحظات حتى هوى الاستاذ الى الارض بين ايدي طلابه منهار القوى ، ضعيف المقاومة .. مسلما الروح لبارئها بصمت وهدوء ، دونما حراك او ضجة ، وكان آخر كلمات خطها بيده .. «ايها العابد المتعبد .. حان وقت الرحيل» ..

جاسم بن علي يؤكد ان البطولة اهلاوية

اثنى الاستاذ جاسم بن علي رئيس وفد الوصل الاماراتي على المستوى الذي قدمه فريقه في لقاء امس الاول مع القادسية والذي على اثره كسب المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوطين

وقال ان لاعبي الوصل قدموا كل ما عندهم في فنون الطائرة وتوجوا جهودهم بالفوز الذي حققوه بكل جدارة واستحقاق والحمد لله على هذا الفوز .

وفي سؤال اخر حول بطل الدورة ؟

قال بعد فوزنا اشتعلت المنافسة بين الفرق الثلاثة الاهلي والقادسية والوصل . ولكن كما ذكرت سابقاً فالبطولة ستكون من نصيب الاهلي السعودي .

اتحاد الطائرة يكرم الوفود

اقام الاتحاد السعودي للطائرة حفل عشاء مساء امس للوفود المشاركة في البطولة وذلك في مدينة الملك فهد الساحلية . وقد تبودلت الهدايا بين الاتحاد والوفود المشاركة

لاعبو الاهلي يطالبون الجمهور بالتشجيع المستمر

لاعبو الاهلي يوجهون نداءهم للجماهير بالحضور المبكر في مباراتهم القادمة امام القادسية اليوم الخميس

ومساندتهم طوال المباراة وليس عند تقدم الفريق فقط لان المساندة الجماهيرية هي التي تجعل الفريق يزيد من اصراره وحماسه والتوفيق بيد الله .

رضا علي نجومية متوهجة

نجم النصر البحريني المدهش رضا علي الذي يحمل الرقم واحد لاعب في مقتبل العمر لا يتجاوز سنه ١٩ سنة ومع ذلك فهو يكتنز من المهارات الشيء الكثير ويمتاز بالارتقاء المخيف والضربات الساحقة الملحقة التي لا ترد على الاطلاق هذا اللاعب هو رئة الفريق التي يتنفس بها واغلب النقاط التي يحصل عليها فريقه لابد ان يكون هذا اللاعب هو المتسبب فيها نتوقع ان يكون افضل لاعب في البطولة .

الوصل فريق خطير

اثبت فريق الوصل الاماراتي في لقاء امس الاول مع القادسية انه فريق خطير .. ويضم بين صفوفه لاعبين على مستوى عال .. وان مستواه يتحسن من مباراة الى اخرى .

فريق الاشقاء

يحق لنا ان نطلق هذا اللقب على فريق الوصل الاماراتي الذي يضم بين صفوفه حيث يضم الفريق جعفر عبدالله ـ حسين عبدالله ويضم كذلك الشقيق جعفر علي وعبدالله علي .

كومار لاعب عادي جداً

اللاعب الهندي كومار الذي يشارك ضمن صفوف العربي القطري لاعب عادي لم نر منه ما يميزه عن بقية اللاعبين وان كان يجيد استقبال الكرة الاولى جيداً .

نشاط دائب

في اي وقت تدخل فيه بهو الفندق المخصص للضيوف يقابلك فيه اعضاء اللجنة المنظمة بالترحاب كذلك رجال الاهلي المخلصين الذين لا يخلدون للراحة الا في ساعة متاخرة من الليل من اجل عيون الضيوف الذين يستاهلون اكثر .

رغم بعض الهفوات التحكيم جيد

على الرغم من وجود بعض الاخطاء التي حصلت من الحكام اثناء المباريات الا ان التحكيم عموما ظهر بمستوى جيد باستثناء مباراة النصر والاهلي التي قادها كحكم اول الحكم الكويتي الذي تحامل على الاهلي .

الاهلي يعود الى مستواه

خرجت جماهير الاهلي بعد مباراة فريقها امام العربي القطري وهي راضية تمام الرضا عن اداء اللاعبين وحماسهم طوال المباراة نتمنى ان يكون هذا المستوى واكثر في يوم الحسم امام القادسية الكويتي اليوم الخميس

جهد مشكور

رجال الامن في هذه البطولة تجدهم على الابواب الخارجية وابواب الصالة يقومون بدور ايجابي في تنظيم دخول الجماهير الغفيرة وتوزيعهم على المقاعد داخل الصالة

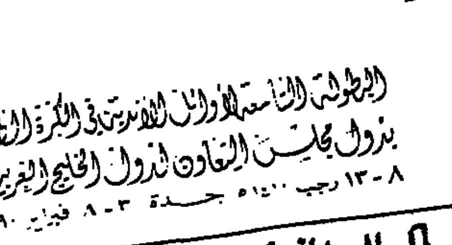
المملكة العربية السعودية

الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة



Kingdom of Saudi Arabia

Saudi Arabian VolleyBall Fed.



البطولة التاسعة للاوائل للاندية في الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

٨ - ١٣ رجب ١٤١٠هـ جدة ٣ - ٨ فبراير ١٩٩٠م

إعداد : عبدالعال الخضيري - جبر العتيبي



◀ الاهلي السعودي

▼ الوصل الاماراتي







فيما تقام اليوم ثلاث مباريات :

الاهلى والقادسية الكويتى لقاء مثير وبطولة خاصة

العربى القطرى يملك فرصة تأجيل اعلان البطل

تقام اليوم ثلاث مباريات هامة في اخر مباريات البطولة وربما تكون هى الختام الا في حالة فوز الوصل الاماراتي على العربى القطرى فسيقام لقاء فاصل يوم الجمعة بين الوصل والفائز من لقاء الاهلي والقادسية الكويتي اما في حالة فوز العربى القطرى فسيعلن البطل من خلال لقاء الاهلي والقادسية الكويتي هذا وستكون المباريات على النحو التالى :

العربى والوصل

المباراة الاولى ستقام بين العربي القطري والوصل الاماراتى الساعة ٢,٣٠ ظهرا والمباراة مهمة للوصل ففى حالة فوزه على العربى فسوف يكون طرفاً اساسياً في مباراة الحسم ـ غدا ـ الجمعة في حالة فوز الاهلي او القادسية حيث سيتقابل مع احدهما .

السيب والنصر

المباراة الثانية ستقام بين السيب والنصر .. وهي مباراة شبه مضمونه للنصر لتحسين مركزه في هذه البطولة بعد فقد امل المنافسة الساعة ٤,٣٠ عصرا .

الاهلي والقادسية

المباراة الثالثة والاخيرة ستقام في الساعة ٦,٣٠ مساء وتجمع بين الاهلي السعودي والقادسية الكويتي وهي مباراة مثيرة وقوية وكل منهما سوف يبذل قصارى جهده للحصول للفوز حتى يفوز بالكاس او يصبح طرفا في المباراة النهائية في حالة فوز الوصل على العربى يوم الجمعة .. اما في حالة خسارة العربي فان الفائز منهما سوف ينال كاس البطولة .

ولا يحسب نظام الاشواط في هذه البطولة بل تحسب النقاط ..



● لقطة للجماهير

وفاق اهلاوي اتحادي داخل الصالة

شوهد كبير مشجعي الاتحاد مشعل الحربي جنباً الى جنب مع جماهير الاهلي يشجع ويؤازر لاعبي الاهلي .. وقد كان في معيته نخبة ممتازة من جماهير الاتحاد التي تحمل الدفوف وتهتف بحرارة .. منتهى الوعي والادراك لدى هؤلاء في المشاركة الوجدانية باسم الرياضة السعودية .

الكعدور والعشق الاول

رغم ان الزميل عيد كعدور مهمته في هذه البطولة هي الاشتراك في اعداد رسالة تلفزيونية عن البطولة الا ان حبه وعشقه الذي لايقاوم للصحافة جعله يترك مهنته الرئيسية في بعض الاوقات فنجده يجري اللقاءات الصحفية لجريدته المدينة مع رؤساء الوفود واللاعبين .



● السيب العماني

السيب .. جاء للمشاركة فقط

من خلال المتابعة للمباريات اتضح ان فريق السيب العماني لاحول له ولاقوة على مقارعة الفرق الاخرى وانما جاء للمشاركة واكمال عقد المشاركة في البطولة بجانب الاشقاء .. ولكن هذا لا يمنع من ان القائمين على الفريق كانوا يهدفون الى البعيد فالإستفادة للاعبين موجودة خلال احتكاكهم بلاعبين دوليين وسيجني السيب ثمار هذه المشاركة قريباً .

عارف طاير في السما

نجم الفريق الوصلاوي الاماراتي عارف على نجم لا يشق له غبار يقوم باداء الضربات الساحقة بشكل يدعو للاعجاب وكثيراً ما صفقت الجماهير لهذا اللاعب عند تقدمه من الخلف للتسديد حيث ان لديه ميزة الارتقاء عاليا وبشكل ينتزع الاعجاب .. عارف على نجم اماراتي قادم .

عارف نجم الوصل :

اتوقع ان نلعب النهائي امام الاهلي

اعرب لاعب الوصل الاماراتي عارف على عن سعادته الغامرة بالفوز الذي حققه فريقه امام القادسية الكويتي .

وقال : انتم شاهدتم المباراة وبامكانكم الحكم على مستوى الوصل .. فنحن قدمنا مباراة جميلة .. وكسبنا القادسية بكل جدارة واستحقاق .. واتوقع ان تكون المباراة النهائية بيننا وبين الاهلي السعودي .

الطائرة العمانية ومرحلة البحث عن الذات

نتائج (السيب) العماني .. في هذه البطولة .. اكبر مفاجأة اذ لا يعقل ابدا ان يكون مستواه الفنى بهذا القدر من التواضع وان كان ذلك يعكس واقع اللعبة في السلطنة وكما يبدو لم تضربها بعد شمس التطوير .. فلا زالت الطائرة العمانية (اندية ومنتخب) في مرحلة البحث عن الذات .

الضيوف معجبون بالمنشآت

جميع الاخوة الاشقاء ابدوا اعجابهم الكبير بالمنشآت الرياضية التى شاهدوها في مدينة جدة سواء ملاعب وصالات الرئاسة او مقرات الاندية التى زاروها وهي الاهلي والاتحاد واجمعوا على ان الشباب السعودي سوف يجنى مستقبلاً ثمار هذه المشاريع العملاقة على المستويات العالية .

تعادل الزهور والفهد

ضمن فعاليات الدورة الوديه المقامة بالشرائع التقى فريقا الزهور والفهد وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة جيده من الطرفين .



ماذا استفاد فريق الباطن بعد اقصائه عن البطولة المخالفة واشراكه لاعبا من الدرجة الاولى .. وما هو وقع ذلك على نفسيات اللاعبين الذين ذهب جهدهم هباء لخطا إدارى مقصود .



















● هشام عزوز ● عاطف نجار ● محمد كنو

لاعبو الاهلي يؤكدون :

سنفوز على القادسية الكويتي باذن الله

حول مباراة الاهلي السعودي والقادسية الكويتي التي ستقام مساء اليوم الخميس . تحدث للندوة عدد من لاعبي الاهلي والذين اكدوا على الاصرار والعزيمة الكبيرين في الفوز .

●● هشام عزوز :

المباراة ستكون قوية ولن نفرط في الفوز بها وستهزم القادسية ونحصل على كاس البطولة باذن الله .

●● محمد الدليم : استعدادنا للمباراة عادي مثل اي مباراة نلعبها في الدورة واتمنى ان نوفق في الفوز بها رغم ان الفريق القدساوي من الفرق الجيدة وهو منافس على البطولة .. واعود واقول اننا لن نفرط في البطولة .

●● عاطف نجار . المباراة صعبة للفريقين سواء الاهلي او القادسية لكن بدعم جماهيرنا سنكسب المباراة بتوفيق الله .

●● محمد كنو قال لن نفرط في هذه المباراة مهما كان الوضع وكفانا المباراة التي خسرناها في هذه البطولة .. واملي في الله كبير للفوز بالمباراة والحصول على البطولة .

القدسي يتمناها اهلاوية





● زاهد قدسي

الاستاذ زاهد قدسي تمنى ان يحقق الاهلي بطولة الخليج للطائرة لاسيما وان كافة الفرص متاحة .

واضاف القدسي قائلاً ان نتائج البطولة كانت غريبة الى حد ما . ودخلت في حسابات ومعادلات لم تحدث في بطولة سابقة .. ولكنني امل ان يوفق الاهلي لتحقيق البطولة لما قدمه من مستويات جيدة

صالح الزيد

ثقتنا في الاهلي كبيرة

حول مباراة اليوم الخميس التى ستقام بين الاهلي السعودى والقادسية الكويتى .. تحدث للندوة الاستاذ / صالح الزيد نائب رئيس اتحاد الطائرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة فقال . المباراة صعبة للفريقين ولكن اتمنى من الله العلي القدير ان يوفق الاهلي في هذه المباراة وليؤكد للجميع مدى التطور الهائل التى وصلت اليه الرياضة السعودية فهذا ليس بمستغرب على نجوم الاهلي الذين عودونا على التالق والابداع .

اليوم غامد مع بلجرشي

كتب عبدالله القابوسى

اليوم يعود دورى اندية منطقة الباحة بعد توقف دام ثلاثة اسابيع بلقاء يجمع قطبي الكرة في الباحة هذا اللقاء الذى ينتظره الجماهير في الباحة ويجمع فريق نادى غامد من بلجرشى مع السراه من الباحة

غامد يدخل هذا اللقاء برصيد اربع نقاط ويحتل المركز الثانى حيث يحتل فريق زهران المركز الاول برصيد ست نقاط بينما يدخل السراد هذا اللقاء بنقطتين فقط وسيسعى نادى السراه في الحصول على نقطتى المباراة خاصة بعد وصول مدرب النادى الجديد الذى تعاقد معه النادى وهذه اول مباراة للمدرب مع السراه

فوز المركزيه في دورة الامانة

ضمن دورى امانة العاصمة التقى عصر امس فريقا بلدية الشرائع وبلدية الحرم وانتهت المباراة بفوز بلدية الحرم ١/صفر كما تقابل فريقا بلدية العمرة و بلدية المركزيه وانتهت المباراة بفوز المركزيه ١/صفر .

حكاية !!

عندما ـ تترورو ـ التراورات ـ ويصبح ـ التراورى ـ تورورو . تختلط الرؤى .. ويصبح كل شيء في ناظريه اسود !! اسود !! اسود !!

فهو يحلم ان يكون مثقفاً .. ربما يحلم ان يصبح اديبا .. حاول .. قال مرة شيئا من الهذيان عن التراب .. والإسفلت .. والسعال .. وربما كان يريد ان يدخل من دهليز الحداثة .. فلم يفلح لانه والظلام توامان .

شغلته ان يجلس القرفصاء .. في اى مناسبة فهو يخجل من النور يفصفص !! احيانا ياكل لوزاً .. ثم يتذكر غبار سيارته فيهمّ بغسيلها !!

كتب يوم امس كلاما غير مفهوم في ـ الرياضية ـ حاول ان يبرر لاستمرار بقائه خارج الاسوار .. وعليه ان يعرف بان ارتقائه لمنابر الخطابة عمل كبير لن يصل اليه ولو بعد مليون عاما ..

واذا كانت مفردات الادب الجميل لا تناسبه فلانها ضد طبعه .. وقلبه .. وسلوكه ..

وان عادت العقرب عدنا لها .. !!

غدا الهلال والفتح في لقاء حاسم

كتب / رياض العساف وعبدالله المقرن

تشهد مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء عصر غد الجمعة لقاء قويا هاما بين الهلال حامل اللقب وبطل المنطقة الوسطى والفتح بطل الاحساء وذلك ضمن مباريات بطولة المملكة للناشئين في كرة القدم

والجدير بالذكر ان الهلال كان قد اقصى مدرب الناشئين والشباب النمساوي شكاريه هذا الاسبوع وستكون مباراة الغد هي الاولى تحت قيادة المدرب الوطني عبدالعزيز العودة ومساعده منصور المنصور . ويهم الهلاليون كثيراً اجتياز حاجز الفتح الصعب لمواصلة الطريق نحو المحافظة على درع البطولة الذي حققه ناشئو الهلال اربع مرات متتالية وايضا الفتح اماله وطموحاته تدفعه لبذل اقصى جهد لتحقيق الفوز في لقاء اليوم والذي اذا تحقق سيسهل طريقه نحو البطولة .

وفي نفس البطولة سيقام عصر اليوم لقاءان الاول ويجمع بين النخيل والصقور في تبوك واللقاء الثاني يجمع بين التهامي والامجاد في ابها .

التلفزيون والاذاعة ينقلان لقائي اليوم

الرياض ـ مكتب الندوة

سيقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية (القناة الاولى) عصر اليوم بنقل اللقاء الهام الذي سيجمع بين الهلال والرياض في اخر المباريات المؤجلة بصوت الزميل سلطان العبدالله فيما ستقوم الاذاعة عبر البرنامج الثاني بنقل لقاء الاتفاق والنخيل بصوت الزميل احمد الطبي

كمال الايوبي

نحن افضل من الاهلى والبطولة قدساوية

حول مباراة اليوم الخميس التي ستقام بين الاهلي والقادسية تحدث للندوة المشرف العام على فريق القادسية الكويتي الاستاذ كمال الايوبي

فقال نحن مستعدين لهذه المباراة واستعدادنا كاملاً والحقيقة لقد صدمنا بالمستوى الذي ظهر به الفريق امام الوصل وبالتالى خسرنا المباراة حيث لم يظهر الفريق بمستواه المعروف ولكن في مباراة اليوم سنقدم مستوانا الحقيقي .

وعن توقعاته لمن يكسب المباراة قال فريقنا فنياً افضل من الاهلي ولكن المباراة ستكون جماهيرية وانا اخشى الجمهور الاهلاوى الذي سوف يلعب دور فيها . ولكن ارشح القادسية للفوز باذن الله وسنقابل الوصل على نهائي البطولة

وعن الفرق التي برزت في هذه الدورة قال الوصل الاماراتي رغم انه بدأ بداية غير جيدة ولكن تحسن مستواه في المباراة الاخيرة وعن اللاعبين الذين برزوا في هذه الدورة قال من النصر اللاعب رضا علي ومن الاهلي محمد رنيم ولاعبين اخرين لا يحضرني اسماءهم حاليا .

وعن مستوى التحكيم في هذه البطولة قال بصراحة التحكيم في هذه الدورة ضعيف جداً مثلما حدث في مباراتنا امام النصر البحريني لقد اظلمنا الحكم فيها وحسب علينا نقاطا غير صحيحة وكان افضل حكم في هذه الدورة هو الحكم السعودي فهد المقرن الذي قام بتحكيم مباراة النصر والوصل

القدسي

يتوقع البطولة اهلاوية

حول مباراة اليوم الخميس التي ستقام بين الاهلي السعودي والقادسية الكويتي تحدث للندوة الاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة العلاقات العامة في البطولة فقال

المباراة ستكون قوية وسيقدم الفريقان مباراة شيقة نظرا لما يضمه كل منهما من نجوم واتوقع فوز الاهلي وحصوله على البطولة باذن الله .

التعاون والروضه فى لقاء ملتهب

بريدة/ ابراهيم اباالخيل

في المرحلة ما قبل الاخيرة من مراحل دورى الدرجة الاولى لكرة القدم يستضيف نادى التعاون عصر غد الجمعة فريق الروضه في لقاء يجمعهم على بساط ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة

وهذه المباراة تهم الروضة اكثر من التعاون نظراً لاستقرار التعاون في مراكز الوسط بينما يحاول الروضة خطف الفوز للابتعاد عن شبح الهبوط الذى استمر يطارده منذ بداية الدورى ولو استعرضنا خطوط الفريقين لوجدنا ان هناك تفوقاً نسبياً يميل لصالح التعاون في جميع الخطوط ولكن هذا التفوق قد يتوارى امام حماس ابناء الروضة لابعاد فريقهم عن المنطقة الخلفية ولعل المستوى الجيد الذى قدمه فريق الروضه في الاسبوع الماضى امام متصدر الدورى النجمه دليلاً يؤكد عزم ابناء الروضه على انتشال فريقهم فهم بحاجة الى نقطة واحدة ويضعوا فريقهم في أمان عن خطر الهبوط لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى سلبياً في الاحساء ومن المقرر ان تكرر هذه النتيجة في لقاء اليوم .

الانتصار فاز على حراء

كتب/ محمد الكاف

ضمن دورى المنطقة العربية لكرة القدم تقابل عصر امس الاول فريقا حراء والانتصار وانتهت المباراة بتقدم الانتصار ٣/ صفر حيث كانت المباراة على ملعب الفريق الثانى برابغ .

عكاظ مع الربيع في الكاس

كتب/ زيد الغريبي

على مدينة الملك فهد الرياضية يلتقى عصر اليوم فريقا عكاظ بطل الطائف والربيع بطل جدة لاندية الدرجة الثانية وهذا اللقاء ياتى ضمن تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين علماً بان عكاظ قد حقق اخر فوز له على فريق وج بثلاثة اهداف دون مقابل



اللجنة المنظمة تحتفي بالوفود

اقامت اللجنة المنظمة حفل عشاء للوفود المشاركة في البطولة الخليجية للطائرة مساء امس تبودلت خلالها الهدايا التذكارية المقدمة من اللجنة المنظمة وهدايا اخرى من رؤساء الوفود لاعضاء الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مسبح مدينة الملك فهد الساحلية

علي دومان

نحتاج لوقفة الجماهير الاهلاوية

حول مباراة اليوم التي ستقام بين الاهلي والقادسية تحدث للندوة الاستاذ علي دومان اداري فريق الاهلي لكرة الطائرة فقال استعدادنا عادي مثل اية مباراة لعبناها في الدورة واتمنى ان نوفق فيها واملي من جمهور الاهلي الحبيب مساندتنا في هذه المباراة كعادتهم وارجو ان نكون عند حسن ظنهم

عكاظ مع الابتسام

كتب ، زيد الغريبي

ضمن بطولة دورى الدرجة الاولى لكرة تنس الطاولة يلتقى عصر اليوم فريق عكاظ والابتسام وذلك على صالة نادى عكاظ بالطائف . ولازال فريق عكاظ يحتل المركز الرابع في البطولة بعد ان حقق اخر فوز له على فريق الوحدة

في انطلاقة دوري اليد :

الخليج يبحث عن الصدارة .. وصراع بين النجمه والعربي

كتب/ محمد اللهيبي

تنطلق اليوم منافسات دوري اليد بأقسامه الثلاثة الممتاز .. الاولى .. ناشئي الممتاز بعد ان توقف لاختبارات نصف العام الدراسي واجازة الربيع ثم تأخر اسبوعاً اخر بسبب اقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني الاول في جمهورية مصر العربية وسيتم تأجيل لقاءات الاهلي من هذا الاسبوع نظراً لاقامة معسكر تدريبي لفريقه في تونس من اجل المشاركة في البطولة العاشرة للانديه الخليجية ابطال الكؤوس والتي ستقام في دولة الامارات الاسبوع القادم .. وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

اولا : الدوري الممتاز

●● النصر × الخليج

يقام اللقاء في الساعة السابعة والربع مساء على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريق الخليج يحتل المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة وله لقاء مؤجلا مع الوحدة في حين يحتل فريق النصر المركز الاخير برصيد ١٤ نقطة فريق النصر يسعى الى الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه من اجل كسب اللقاء او تحقيق التعادل على اقل تقدير وذلك من اجل الابتعاد عن منطقة الهبوط للدرجة الاولى .. فريق الخليج هو الاقرب للكسب وان كان فوز النصر وارد وبنسبة كبيرة خاصة بعد هبوط مستوى الخليج عن الاعوام السابقة . مباراة الدور الاول كسبها الخليج ٢٥/٢٠

●● العربي × النجمه

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة بريده فريق النجمه يحتل المركز السابع برصيد ١٦ نقطة في حين يحتل فريق العربي المركز السادس برصيد ١٧ نقطة .. كلا الفريقين يسعى الى الابتعاد عن فريق النصر صاحب المركز الاخير حتى يضمن بقاءه في الدوري الممتاز .. لقاءات الفريقين تعتبر بطولة خاصة بينهما ويصعب التوقع لنتيجة اللقاء ففريق النجمة حتى وان كان في قمة مستواه يخسر بسهولة من العربي وكثيراً مايكون العربي مرشح للكسب فيخسر لذلك ستكون المباراة ذات طابع حماسي وان كان فريق النجمة يسعى لرد هزيمة الدور الاول التي كسبها العربي ١٨/١٧ ..

●● الاتحاد × الاتفاق

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادي الاتحاد بجدة .. فريق الاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة في حين يحتل فريق الاتفاق المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة .. الاتفاق يسعى الى كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثالث او الاحتفاظ بالمركز الرابع على اقل تقدير .. مستوى الفريقين متقارب وان كانت عوامل الارض والجمهور تميل لصالح فريق الاتحاد .. مباراة الدور الاول انتهت بالتعادل بين الفريقين ١٦/١٦ ..

ثانيا : منافسات الدرجة الاولى

●● مضر × النور : الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدمام ..

●● العروبة × الشباب : الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي العروبة بالجوف ..

●● العيون × القادسية : الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء ..

●● الحزم × الانصار : الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادي الحزم بالرس .

ثالثا : منافسات ناشيء الممتاز

●● النور × الصواب : الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة الراكه بالخبر ..

●● الروضه × القادسيه : الساعة الثانيه من بعد ظهر غد على صالة الرئاسة بالاحساء ..

●● الاتحاد × الصفا : الساعة الثانيه من بعد ظهر غد على صالة نادي الاتحاد ..

ماجد عبدالله سجل هدف المناورة



السعودي لكرة القدم عبدالله خالد الدبل ومدير عام المنتخبات علي داود وعدد من المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والاندية الرياضية .

الخبر/واس/اقيمت عصر أمس وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر المناورة التدريبية الاولى لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم بين الفريقين الاول والثاني والذين تم تشكيلهما من اللاعبين المرشحين لمعسكر المنتخب والمقام حاليا بالدمام استعدادا للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي العاشرة التي ستقام في دولة الكويت اعتبارا من الشهر الحالي .

وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الفريق الاول بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب ماجد عبدالله .

وستقام المناورة الثانية عصر يوم غد الجمعة على الملعب نفسه .

وقد حضر لقاء اليوم رئيس وفد المملكة الى دورة كأس الخليج العاشرة عضو الاتحاد

اليوم في ممتاز الطائرة :

ثلاث مباريات ابرزها النصر مع الاتحاد

كتب/ محمد اللهيبي

يبدأ الدوري الممتاز لكرة الطائرة نشاطاته مساء هذا اليوم بلقاءات الاسبوع الاول من الدور الثاني بعد ان توقف لمدة تزيد عن الشهر نظراً لاختبار الفصل الدراسي الاول واجازة الربيع وكان ترتيب الفرق عند التوقف مع نهاية مباريات الدور الاول على النحو التالي :

- الاول .. المحيط ١٤ نقطة
- الثاني .. الاتحاد ١٠ نقاط
- الثالث .. النصر ١٠ نقاط بفارق الاشواط
- الرابع .. الاهلي ٨ نقاط
- الخامس الهلال ٨ نقاط بفارق الاشواط
- السادس الاتفاق ٤ نقاط
- السابع . الكوكب نقطتين
- الثامن .. النهضة بدون نقاط

لقاءات هذا الاسبوع :

●● المحيط × الكوكب :

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق المحيط يحتل الصدارة برصيد ١٤ نقطة فيما يحتل فريق الكوكب المركز السابع برصيد نقطتين .. فريق المحيط لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في الصدارة ..

●● النهضة × الهلال

يلتقى الفريقان الساعة الخامسة وخمس واربعون دقيقة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام في لقاء من جانب فريق الهلال الذي يحتل المركز الخامس برصيد ٨ نقاط وبفارق الاشواط عن الاهلي .. فريق الهلال يسعى الى كسب جميع لقاءاته حتى يضمن المنافسة على البطولة او مراكز المقدمة ..

●● النصر × الاتحاد

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريق الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط وخسر لقائين فقط في حين يحتل فريق النصر المركز الثالث بنفس الرصيد من النقاط ويتخلف بفارق الاشواط .. كلا الفريقان يسعى للكسب والاستمرار في مطاردة المحيط على امل تعثره .. الفائز من لقاء اليوم ستكون فرصته كبيرة في المنافسة على البطولة او المركز الثاني على اقل تقدير .. مستوى الفريقان متقارب وان كانت كفة الاتحاد هي الارجح الا ان عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح النصر الذي يبدو انه هو الاقرب للكسب وان كان فوز الاتحاد وارد ايضاً وبنسبة كبيرة ..

رأي حمد الراشد

هيدالجو في الاتحاد.. لماذا ؟!

● هل يعاني الاتحاديون من ضعف الذاكرة ؟ سؤال قفز الى السطح عشية انتشار خبر عزم الاتحاديين على التعاقد مع المدرب العالمي الشهير ميشيل هيدالجو فلم يمض وقت طويل على تصريحات الاتحاديين التي لم يجف حبرها بعد .. وهي تشخص قضية المدربين وتصنيفهم الى قسمين في اعقاب اقصاء المدرب الالماني هوهر .

فقد خرج علينا اكثر من مسؤول اتحادي ولاعب وهو يؤكد ان سبب اقصاء هوهر الرئيسي يكمن في عدم قدرة اللاعبين على استيعاب افكاره وخططه فقد اكتشفوا انه استاذ مدربين .. وانه مدرب نظريات .. وانه محاضر فيلسوف الخ .. الاكتشافات التي افرزتها تجربة عمله القصيرة مع فريق الاتحاد .

وتوصلوا الى ان الفريق بإمكاناته الفنية المحدودة ليس بحاجة لهذا النوع من المدربين .. واضافوا .. ليس بحاجة لمدرب خطط وتكتيك وانما لمدرب فنيات ومهارات فردية .. فالمشكلة الكبرى التي يعاني الفريق منها منذ فترة طويلة .. لا علاقة لها بالمدربين وانما بإفتقار الفريق الى المواهب البارزة والنجوم اللامعه .. فهو فقير فنياً .. وحظه مع هذه النوعية المتميزه من اللاعبين غير مشجع ..

ويبعث على الحزن والاسى .. وعندما ادرك الاتحاديون واقع فريقهم الفعلي خرجوا بهذه النتيجة التي تحمل في طياتها تاكيداً واضحاً على حاجة الفريق الماسة الى مدرب فنيات ومهارات .. لا الى مدرب خطط واساليب فنية متطورة تنفست الجماهير الصعداء ولهج لسانها بالحمد والشكر لله ان هدى الاتحاديين الى هذه الحقيقة التي تاهت عن افكارهم سنوات طويلة .. وهذا معناه .. العودة الى الطريق الصحيح .. وفتح صفحة جديدة مع الاسلوب العلمي المدروس لاعداد الفريق ووضعه في اطار المنافسة الحقيقية المقتدرة .

وبلغة المنطق .. فان الاتجاه المتوقع بعد ادراك هذه الحقيقة التعاقد مع مدرب مهارات وفنيات لا مدرب اساليب وخطط وتكتيك .

والسؤال هنا .. كيف ينظر الاتحاديون للمدرب العالمي هيدالجو وهو الذي اشرف على تدريب منتخب فرنسا ٨ سنوات متتالية .. بدءاً من مونديال بوينس ايرس ٧٨ ومروراً بمونديال ٨٢ وانتهاء بكاس امم اوروبا والذي يصنف ضمن افضل عشرة مدربين في العالم ظهروا في العقد الاخير .

مدرب قضى نصف عمره التدريبي مع المنتخب الفرنسي .. مع فريق مطرز بالنجوم العمالقة .. وحتى عندما استقال من منصبه وانتقل الى فريق مارسيليا الذي يملك احد اكبر اثرياء اوروبا ـ كان اول شروطه لقبول العمل شراء عدد كبير من النجوم ممن ارتفع فنه وغلا سعره .. وهذا ابلغ دليل على عدم انتمائه لعالم مدربي المهارات والفنيات .. النوع الوحيد الذي يحتاجه فريق الاتحاد النوع المناسب .. فهو مدرب خطط وتكتيك من الطراز الاول واعتقد ان الوقوف على هذه الحقيقة كفيل بصرف انظار الاتحاديين عن التعاقد معه فإمكانات الفريق الفنية وافتقاره للمواهب البارزة والنجوم اللامعة التي تستطيع بسهولة هضم افكاره وخططه وتحول دون تحقيق الاستفادة الكاملة من خبراته التدريبية العريضة على النحو المرجو والمأمول والذي يوازي ايضا راتبه الشهري الضخم والمكلف جداً حتى وان كان احد اعضاء الشرف سيساهم بتحمل جزءاً كبيراً منه .

معرفتنا بالمدرب العالمي هيدالجو وبعقليته التدريبية المتطورة جداً فهو مدرسة فنية مستقلة ويعد احد العقول النابغة في مجال التدريب وعلم الكرة في العالم تجعلنا نطلب من الاتحاديين (التريث) في مسالة التعاقد معه منعاً لتكرار الاخطاء السابقة والتجارب والكيس والحصيف هو من تعلم من اخطائه وعمل على تلافيها فالمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين

المنتخب المصري في ضيافة الاهلاويين

جده/جبير العتيبي :

قام صباح أمس وفد المنتخب المصري الاول الذي يزور المملكة هذه الايام لاداء مناسك العمرة بزيارة الى النادي الاهلي .. وقد كان في استقبالهم الاستاذ فاروق قاري مدير عام النادي والاستاذ عبدالفتاح سراج والاستاذ عز الدين سليمان سكرتير النادي .. وقد ادى المنتخب المصري تمرينه على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل .. وبعد نهاية التدريب اقيم حفل شاي على شرف الفريق الضيف وزعت فيه بعض الهدايا التذكارية لاعضاء الوفد المصري .

هل تصدق الاخبار

لو صدقت الاخبار ونجح الاتحاديون فعلاً في التعاقد مع المدرب والخبير الكروي المحنك ميشيل هيدالجو وهيأوا له الجو الصحي والمناخ النفسي المناسب للعمل لفتحوا لفريقهم الكروي صفحة جديدة تعيده الى عصره الذهبي .. فهذا مكسب كبير في جميع الاحوال لا للاتحاد وحسب وإنما للكرة السعودية أيضاً .

● هيدالجو ●

نتائج دورة الحرس الوطني

دخلت الدورة الرياضية الرابعة للهيئات الحكومية بالغربية يومها الخامس امس الاربعاء في اطار تنافس شريف حيث تقابل في كرة القدم فريق الجامعة امام فريق سلاح الحدود واسفرت النتيجة عن فوز الجامعة بـ ٣ اهداف مقابل لا شيء .

كما تقابل فريق شرطة جدة امام فريق سمارك وكانت نتيجة المباراة تعادل الفريقين ١/١ .

وفي كرة اليد لعبت القاعدة الجوية امام الشرطة انتهت المباراة لصالح فريق القاعدة الجوية ٣٦/٣٣ .

وفي كرة السلة تقابل سمارك امام الحرس الوطني وانتهت لصالح سمارك بـ ٥٩/٦٤ .

● وتقابل سلاح الحدود امام فريق الجامعة واسفرت عن فوز الجامعة بـ ٧٣/٦٢ .

اما في تنس الطاولة فقد فاز الحرس الوطني على الخطوط السعودية ٣/صفر .

وفاز سمارك على درقله الصلب ٣/صفر .

● وفازت الجامعة على البنك الاهلي التجاري ١/٣ .

بالسلامة :

الاهلي الى الامارات

جدة ـ عبدالعال الخضيري

غادرت بعد ظهر امس بعثة النادي الاهلي لكرة اليد للمشاركة في بطولة مجلس التعاون للاندية الخليجية والتي ستقام في دبي بالامارات العربية المتحدة بالتوفيق .

في مهرجان زيكو :

فلامنجو يتعادل مع منتخب العالم

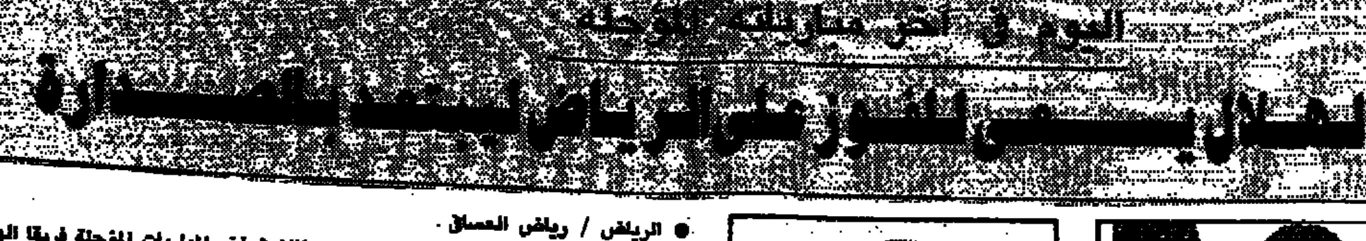
ريو دو جانيرو/ اف ب

تعادل فلامينجو البرازيلي ومنتخب من لاعبي العالم ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الثلاثاء على ملعب ماراكانا في ريو دو جانيرو تكريما للاعب البرازيلي المعتزل زيكو .

ولعب ارتو انطونيس كوامبرا المعروف بزيكو مباراته الاخيرة مع فريقه فلامينغو امام منتخب عالمي غاب عنه الارجنتيني دييغو مارادونا والفرنسي ميشال بلاتيني .

وسجل فرناندو وليوناردو هدف فلامينغو في الدقيقتين ٥٢ و٨٠ والبرازيلي اداو والارجنتيني تارانتيني هدف المنتخب في الدقيقتين ٥٧ و٧٩ .

مثل المنتخب العالمي .. تافاريل «البرازيل» وجنتيل «ايطاليا» وادينيو «البرازيل» وكرول «هولندا» وبرايتنر «المانيا الغربية» وفالكاو «البرازيل» ثم تارانتيني «الارجنتين» وكاوزيو «ايطاليا» وفالدانو «الارجنتين» ثم بيبيتو «البرازيل» وروبرتو «البرازيل» وكمبس «الارجنتين» وروميننيه «المانيا الغربية» ثم اداو «البرازيل» .



اليوم في آخر مبارياته المؤجلة

الهلال يسعى للفوز على الرياض ليبتعد بالصدارة



● سدوس ● يوسف جازع

● الرياض / رياض العساف .

يلتقى عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز في آخر المباريات المؤجلة فريقا الهلال والرياض في لقاء يهم الطرفين معاً .. إذ يدخل الهلال لقاء اليوم وهو متصدر الفرق بفارق نقطتين عن اقرب منافسيه (الاهلي) .

فيما يدخل الرياض وهو ايضا متقدماً عن اقرب منافسيه (الرائد) بفارق نقطتين ويسعى الرياض اليوم بكل قوة للخروج بنتيجة ايجابية ولو كانت تعادل فستخدمه النقطة كثيراً إذ عن منافسه الرائد بثلاث نقاط في حين يسعى الهلال لكسب نقطتي المباراة لكي يزيد الفارق بينه وبين الاهلي الى اربع نقاط مما يجعله يكمل الدوري بنفسية مرتاحة ..

الهلال كسب اخر مبارياته الطائي رغم النقص الكبير في صفوفه إذ غاب فضلاً عن لاعبي المنتخب الدوليين السبعة كل من عبادي الهذلول ويوسف جازع لكرة الهلال اثبت توفر البدلاء لديه بشكل كبير ووجود مجموعة كبيرة من اللاعبين الاحتياط لايقل مستواهم عن الاساسيين .. اما الرياض سيلعب لقاء اليوم بعد راحة إسبوعين إذ هزم الاتفاق وسيدخل اللقاء باعصاب اهدا من المباراة السابقة كما سيعود اليه نجم الوسط صالح النجراني بعد انتهاء ايقافه في حين سيغيب من الهلال عبدالله البرقان بعد تلقيه البطاقة الرابعة في لقاء الطائي .

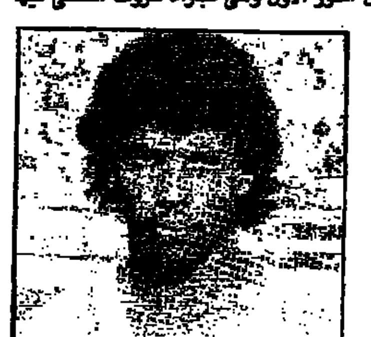
خطوط الفريقين

تبدو خطوط الفريقين متكافئة الى حد كبير مما يوحي بخروج المباراة بمستوى فني جيد وباستعراض خطوط الفريقين سنجد حراسة المرمى بالفريقين جيدة بوجود خالد الدايل (الهلال) وابراهيم الحلوة (الرياض) ويعتبر الدايل نجم الهلال هذا الموسم ومستواه ثابت .. اما الدفاع فيقود الهلال المدافع المخضرم حسين البيشي وبجواره منصور الاحمد وفي الاطراف طارق العواضي في اليمين ومنصور الموينع في اليسار اما الرياض فالمدافع محمد السبيت يعتبر مركز الثقل وبجواره عادل بخيت وفي الاطراف محمد القرني في اليمين واحمد زايد في اليسار .. في الوسط يتميز وسط الرياض بالحيوية والفاعلية ويحرص مدربه على تكثيفه باربعة لاعبين عبدالله الضعيان وعادل عبدالرحيم على الاطراف وطارق الجبرين محور الارتكاز ويبقى صالح النجراني حراً تنقلاً بين الوسط والهجوم .. اما الهلال في حالة عدم مشاركة عبادي المصاب سيشارك عواد العواد بدلاً من البرقان الموقوف ووليد المدوح وسعد مبارك او عبدالمحسن العبيد .. في الهجوم الهلالي هناك الجناحين صفوت ومحمد التميلط النشيطان ويبقى رأس الحربة بين يوسف جازع وابراهيم القرملة او خالد النفيسة والاخير اثبت جدارته في اول مشاركة هذا الموسم اذ سجل هدفاً قاتلاً في مرمى الطائي يدل على موهبته اما الرياض فيعتمد على مهاجمين هما فهد الحمدان وسدوس مع احتمال مشاركة طارق الرزقان اذا ما شفي من اصابته .. لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الهلال ٢/صفر فهل يثأر الرياض للهزيمة السابقة أم يؤكدها الهلال ويكمل مسيرته نحو الدرع ؟.

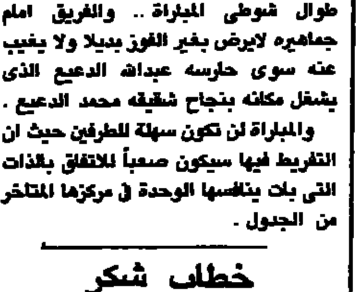
اليوم في حائل :

الاتفاق موقفه صعب امام الطائي

يستضيف الطائي في عقر داره عصر اليوم فريق الاتفاق في اخر مباراة مؤجلة للفريقين من الدور الاول وهي مباراة ظروف الطائي فيها الافضل من كافة الامور .



● جمال محمد ● خالد الصقري



حيث الارض والجمهور بجانب وجود جميع لاعبيه الاساسيين في حين يتغيب عن الاتفاق لاعبيه الدوليين وهم اعمدة الفريق ويحاول مدربهم ان يزج بالشباب لسد الثغرات وقد وضح تاثير الفريق بالغياب في مبارياته امام النهضة ويعتمد اعتماد كليا على حالة نجم وسطه المخضرم صالح خليفة ومهاجمه الاوحد جمال محمد في حين ان الطائي لعب اخر مباراة امام الهلال بجدية واضحة وخسر بهدف فقط وكان ندا للفريق طوال شوطي المباراة .. والفريق امام جماهيره لايرض بغير الفوز بديلا ولا يغيب عنه سوى حارسه عبدالله الدعيع الذي يشغل مكانه بنجاح شقيقه محمد الدعيع .

والمباراة لن تكون سهلة للطرفين حيث ان التفريط فيها سيكون صعباً للاتفاق بالذات التي بات ينافسها الوحدة في مركزها المتاخر من الجدول .

خطاب شكر لباشراحيل من امير الشباب

تلقى الاستاذ عبدالله محمد باشراحيل رئيس مجلس ادارة نادي مكة المكرمة للفروسية خطاباً موقراً من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد تضمن الخطاب شكر سموه وتقديره لاهتمام سعادته بهذه الرياضة العربية الاصيلة متمنياً للجميع دوام التوفيق .

سباق فروسية جدة

جدة ـ واس ـ يقيم مجلس الفروسية بجدة عصر اليوم الخميس حفل سباقه العاشر لموسم ١٤١٠هـ على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية وذلك على كأس ومبلغ قدره خمسة وثلاثون الف ريال مقدمة من وزارة الاعلام ويتكون السباق من اربعة اشواط وهي

● الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ متر .

● الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ /متر .

● الشوط الثالث للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ / متر .

● الشوط الرابع والاخير على كأس وزارة الاعلام لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠ / متر .

اتحاد اليد يقرر :

الوحدة مع الخليج في شعبان

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة مباراة الخليج والوحدة المعادة يوم الخميس ١١ شعبان على صالة رعاية الشباب بالدمام . جاء ذلك في اجتماع الاتحاد الذي عقده مساء امس الاول برئاسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد .

● يد الوحدة

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد والذي اضاف قائلا بانه قد تم اتخاذ عدة قرارات اهمها :

الاطلاع على تقرير عضو الاتحاد الاستاذ مفرح القوسي عضو اللجنة التنفيذية لدول مجلس التعاون عن اجتماعات اللجنة التي عقدت بالكويت يوم ٢٨ جمادى الثانية .

الموافقة على طلب نادي جرش بتسجيل اللاعبين فاضل النخل وقاسم النخل وعلى المولد في كشوفاته المنسقين من كشوفات نادي الانصار .

تحديد مواعيد اماكن اقامة بطولات المملكة المجمعه للناشئين والشباب والدرجة الثانية وفق مايلي :

— الناشئين في المدينة المنورة خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٠ شعبان .

— الدرجة الثانية في جدة خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٧ شعبان .

— الشباب في الدمام خلال الفترة من ١٣ ـ ١٧ شوال .

وقد تم توزيع الاندية المشاركة وعددها ١٣ على مجموعتين حسب مستوياتهم في بطولات العام الماضي وفق مايلي .

— المجموعة الاولى ؛ وتضم ست فرق وهي بطل الوسطى والغربية والاحساء وتبوك والجنوبية وجيزان .

— المجموعة الثانية وتضم سبعة فرق وهي بطل الشرقية والقصيم والمدينة والجوف وحائل ونجران والباحة .

وقد تم حجز صالة المدينة الرياضية وصالة الانصار لبطولة الناشئين وصالة رعاية الشباب بجدة وصالة الاهلي لبطولة الدرجة الثانية وصالة رعاية الشباب بالدمام وصالة الاتفاق لبطولة الشباب

جوانة تحقق كأس الشئون الصحية

مكة المكرمة ..

احتفل أمس الاربعاء في تمام الساعة الرابعة عصرا على مضمار السباق الدولي نادي مكة المكرمة للفروسية بسباقه الرسمي التاسع وعلى كأس الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة وعلى شرف سعادة الاستاذ عمران كاتب مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة . وقد تكون هذا السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالي :ـ

● الشوط الاول/ للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠م وجوائزه عينيه (ميداليات) مقدمة من الشئون الصحية بمكة .

الاول الشهد لمالكه فواز محمد باشراحيل
الثاني فاتح خير لمالكه تامر عبدالهادي
الثالث الغريب لمالكه محمد المطرق
الرابع المهند لمالكه عثمان داود شيتوى

● الشوط الثاني/ للخيول المبتدئة (أ) ومسافته ١٤٠٠م وجوائزه عينيه (ميداليات) مقدمة من الشئون الصحية بمكة

الاول غاده لمالكه مازن محمد باشراحيل
الثاني ذيبان لمالكه خالد مدني
الثالث فتاة ابها لمالكه الشيخ شاكر شكوري
الرابع عاليه لمالكه مزاع بن ناصر القرشي

● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة وعلى كأس الشئون الصحية ومسافته ١٨٠٠م وجوائزه عينيه (ميداليات) مقدمة من الشئون الصحية بمكة .

الاول جوانه لمالكه سليمان سعيد الصيعري
الثاني المرتجز لمالكه احمد سمير باشراحيل
الثالث اسيره لمالكه خالد مدني
الرابع عيون المها لمالكه مازن محمد باشراحيل

لتحديد موعد البطولة العربية

الاتحاد العربي يبرق لاتحاد قطر

الدوحة ـ ق ن ا ـ تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية امس من الاتحاد العربي للعبة يطلب فيها ابداء الرأى حول موعد اقامة نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم وابطال الدوري والتي يستضيفها نادي السد القطري في النصف الثاني من شهر اكتوبر القادم وهو الموعد الذي تحدد بالتنسيق بين الاتحادين العربي والاسيوي .

كما تلقى الاتحاد برقية من اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تتضمن موافقتها على اسناد تنظيم بطولة اندية مجلس التعاون القادمة للاتحاد القطري وذلك حسب الموعد المقرر من قبل من ٢٠ اغسطس الى الخامس من سبتمبر القادمين ويمثل الاتحاد في هذه البطولة نادي السد .

نجاح جديد .. لماجر

مشاركة النجم العربي الجزائري العالمي رابح ماجر في حفل اعتزال بيليه الابيض زيكو ضمن باقة من الم نجوم الكرة في العالم

انتصار معنوي جديد لرابح والكرة الجزائرية والكرة العربية التي ترسل اقمارها المضيئة بالفن والابداع الى العالم

في رفع الاثقال وبناء الاجسام :

مناطق المملكة تتنافس بمختلف الدرجات

■ الرياض ـ سعيد الزهراني .

تقام ضمن نشاطات الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة لهذا الموسم بطولتان للمناطق في رفع الاثقال الاولى ستكون للمنطقة الغربية والمدينة المنورة وستقام بجدة والثانية للمنطقة الجنوبية وستقام في ابها وستكون يوم ١٣ و١٤ من الشهر الحالي .

اما في بطولة بناء الاجسام فستقام في نفس التاريخ بطولتين للمنطقة الوسطى وتقام في الرياض وللمنطقة الشرقية وتقام في الدمام وهي للشباب والدرجة الاولى من ناحية اخرى يشارك في هذه البطولات العديد من الاندية مثل النصر والشباب والكويت والشعلة من الوسط والاهلي والربيع والانصار والمجد واحد ووج من الغربية والمدينة المنورة ومن الشرقية نادي القادسية والنهضة والاتفاق والهدى والترجي والسلام ومن الجنوبية الوديعة وضمك والمصيف وجرش والتهامي واليرموك ويتوقع ان تشهد البطولات وجوه جديده وتنافس شريف .

الجدير بالذكر ان لعبتي رفع الاثقال وبناء الاجسام قد اكتسبت شعبية طيبة في المملكة .

جماهير الوطن تزحف الى المجمعة

تبوك ـ احمد القباع :

ترافق اليوم ـ الخميس ـ جماهير الوطن فريقها الى المجمعة في مباراته المصيرية امام الفيحاء حيث تبرعت شخصية تشجع الوطن بتحمل نفقات انتقال الجماهير حتى يعبر الفريق من عنق الزجاجة ويهرب من الهبوط .

غداً ـ بملعب الوحدة :

النيلين السوداني يقابل الجالية اليمنية

يتقابل غدا ـ الجمعة ـ على ملعب نادي الوحدة بالتنعيم فريق النيلين السوداني مع فريق الجاليه اليمنيه وذلك ضمن الاحتفالات بعيد استقلال السودان .

● فريق النجمة

اليوم .. النجمة مع العيون

الاحساء ـ عبدالله المقرن .

يتقابل عصر اليوم فريق النجمة مع العيون على استاد الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء وهو لقاء يهم النجمة ليضمن التأهل بصورة رسمية الى دوري الاضواء بينما يحاول العيون ان يدعم مركزه وسط الجدول .



قراءة في أحداث دورى الدرجة الاولى:

النجمة ضمن الصعود .. وهجر قلب التوقعات
الفيحاء أو الوطنى يزامل الخليج الى الثانية

■■■ بريده/ابراهيم ابا الخيل :

وقفة مع احداث الاسبوع السادس عشر لدورى الدرجة الاولى .. في هذا الاسبوع توقع الجميع ان يعلن ابناء عنيزة ـ العربي ـ النجمه .. صعودهما الى مصاف الدورى الممتاز ولكن شيء في هذا لم يحصل في ظل التفريط الواضح في النقاط من قبل الفريقين فالفريق المتصدر النجمة تعادل سلبيا امام فريق الروضة .

وقدم في تلك المباراة مستوى متوسطا ورغم ذلك الا ان الفريق ضمن الصعود وهو الآن ينتظر التتويج .. اما فريق العربى فقد حير جماهيره وتلاعب بأعصابهم بتقديمه مستويات ضعيفة خسر على اثرها الصدارة وقد يخسر الصعود اذا علمنا ان الفارق النقطى الذى يفصله عن هجر لا يعدو كونه نقطة واحدة فقط

وهو فارق يمكن تجاوزه في مباراة واحدة ومن هنا فموقف العربى في غاية الصعوبة ويلزمه الفوز في مباراتيه القادمتين

اما فريق هجر فقد واصل مطاردته للعربى وقدم مستويات جيدة أخرها فوزه الثمين على فريق التعاون بهدف دون مقابل وفرصة هجر بالصعود جيدة ويلزمه لكي يواصل مشواره خسارة العربى وفوزه في مباراتيه والفريق ينتظر مباراة صعبة يوم الخميس القادم امام احد بالمدينة وهذه المباراة في غاية الصعوبة اذا علمنا ان فريق احد لا زال أمله بالصعود حاضرا .

هذه هي حال فرق المقدمة والمتنافسة على شرف الحصول على الصعود .. اما فرق الوسط

فهي احد وان كان له امل في الصعود الا ان الوقت لا يسعفه لتحقيق مايصبو اليه وكذلك فرق التعاون والعيون والروضة فقد اقتنعت هذه الفرق بمراكز الوسط واستمتعت بمنطقة الدفء

في ظل برودة الطقس وتقلبات الدورى المثيرة واصبحت في أمان بعيدا عن خطر الهبوط وان كان فريق الروضة لم يؤمن نفسه بعد .

اما فرق المؤخرة فقد تأكد هبوط الخليج ولم يتبق سوى معرفة من رفيق دربه وسوف يتحدد رفيق دربه في الهبوط بعد نهاية مباراة الوطني والفيحاء فهذه المباراة سوف تحدد وبنسبة كبيرة من الهابط الثاني

أهداف وهداف

حفل هذا الاسبوع بتسجيل ستة اهداف وهى نسبة قليلة وهو ما يؤكد حرص الفرق على

تأمين المنطقة الدفاعية خوفا من ضياع النقط فهي لها مفعول مؤثر في عملية الصعود والهبوط

ولازال لاعب احد ونجمه حمزة ادريس يتصدر قائمة الهدافين برصيد عشرة أهداف يليه لاعب العربي خالد المنصور برصيد ثمانية أهداف .

نقاط في الذاكرة

— النجمة يحتاج ال نقطة واحدة فقط ويحتفل بصعوده
— العربى زاد موقفه صعوبة فالفريق يلزمه الفوز في مباراتيه القادمتين حتى يعلن صعوده
— هجر لازال مطاردا للعربى وسوف تتحدد امكانية منافسته في مباراته القادمة
— احد لازال له امل والروضة لم تأمن الخطر

ترتيب الفرق بعد الاسبوع السادس عشر

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقاط	الترتيب
النجمة	١٦	١٠	٣	٣	١٧	١٠	٢٣	الاول
العربى	١٦	١٠	١	٥	٢٢	١٤	٢١	الثانى
هجر	١٦	٨	٤	٤	١٥	١١	٢٠	الثالث
احد	١٦	٨	٣	٥	٢٢	٩	١٩	الرابع
العيون	١٦	٦	٤	٦	١٤	١٥	١٦	الخامس
التعاون	١٦	٦	٣	٧	١٤	١٣	١٥	السادس
الروضة	١٦	٣	٩	٤	١٠	١٢	١٥	السابع
الوطني	١٦	٢	٨	٦	٦	١١	١٢	الثامن
الفيحاء	١٦	٣	٥	٨	٨	١٨	١١	التاسع
الخليج	١٦	١	٦	٩	٨	٢٣	٨	العاشر

الجنيدى يقول : اصبروا على سلة الوحدة

كتب/ محمد منصور .

اكد الكابتن طلعت جنيدى مدرب سلة نادى الوحدة انه يبذل عصارة جهده هذه الفترة لكي يستطيع ان يوفق بين تغيير اسلوب الاداء الوحداوى ورفع معدل اللياقة البدنية وبين تحقيق الفريق لانتصارات ووقف مسلسل الهزائم التى تعرض لها مؤخرا .

وقال الجنيدى انه تسلم الفريق في فترة حرجة جدا وسط الموسم وكان يفضل أن تكون فترة استلامه مع نهاية الموسم ولكنه امام الحاح مسئولي الوحدة اضطر للقبول ولهذا فهو لا يتحمل اية مسئولية في الهزائم الثلاثة الماضية واضاف لقد اكتشفت ان معدل اللياقة

لا يزيد عن ٢٠٪ ولهذا ضغط على اللاعبين كما ان لاعبا اسمع عنه واعرفه وهو فيصل مالاوى يتغيب عن الفريق حتى الان وهو عامل مؤثر لو

كان معنا لتحسن الحال وعموما فأنا احاول الاستفادة من العناصر الموجودة بكل ما استطيع من امكانات واشعر حاليا بأن اللاعبين بدأوا يستوعبون ما اريده اكثر بكثير مما كان عليه الوضع في السابق ولهذا فانني اطمئن جماهير الوحدة لا تخشوا اى اهتزاز وامنحونا قليلاً من الصبر حتى تستطيع ان نعمل في هدوء

كما انني اطالب الصحافة بالا تتسرع في حكمها فأنا أقدر الدور الاعلامى البناء وكل ما يهمنى في هذا المقام أن أوضح لمن اختلطت عليه الامور

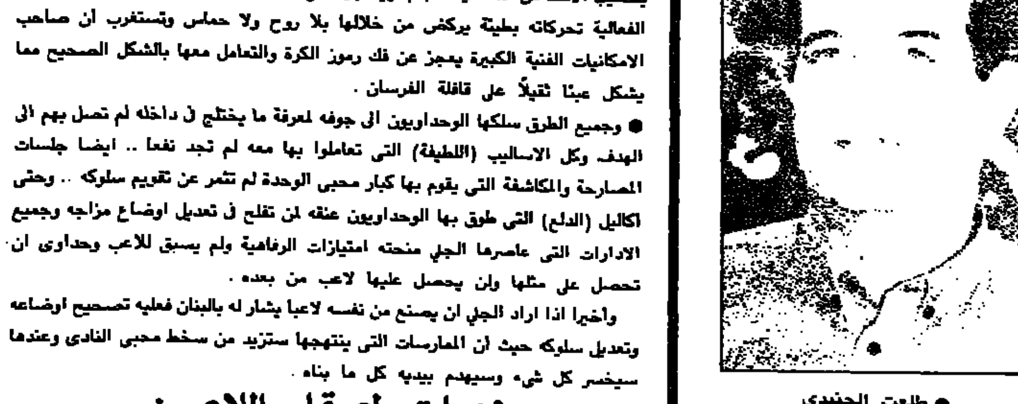
انني بدلا من تحقيق فوز ونتائج سريعة ثم التعثر اول عقبة قررت وهذا دائما اسلوبى ان انظر بعيدا عن موقع قدمى واعتقد اننا من الافضل حاليا لسلة الوحدة أن نلعب نهائي الكأس بدلا من احتلال مركز متقدم في الدورى طالما ان المنافسة بعيدة عنا وانا مستعد للمحاسبة في نهائية الموسم القادم ان شاء الله .



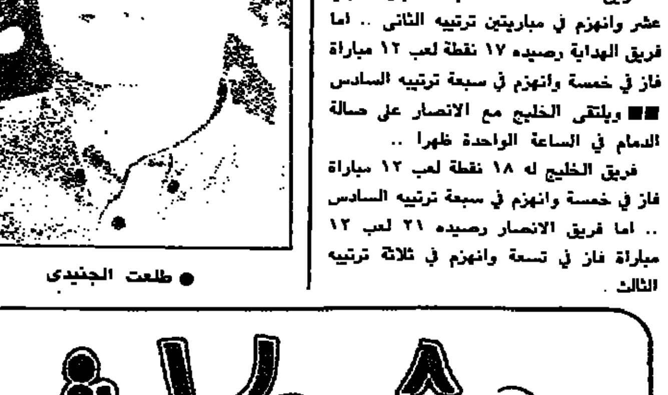

● طلعت الجنيدى

محطات رياضية

بقلم: عبدالله القرشي



الجلي .. القضية



● حسن جلي

لاعب الوحدة حسن جلي يكاد الان ان يصبح في عداد (المنسيين) ويوشك ان يسقطه الوحداويون من ذاكرتهم الى الابد ما دام انه يواصل التمرد على ناديه الذى نشأ وترعرع فيه وعرفه الناس من خلال ارتدائه للشعار الاحمر والابيض .

● فنيا .. لا يختلف اثنان على ان هذا اللاعب صاحب امكانيات فنية كبيرة تضعه في مصاف اللاعبين النجوم .

ولكن العلة المزمنة التى تلازمة منذ ان وطأت قدماه نادى الوحدة تتمثل في انه لاعب (مزاج) من الطراز الاول لا ينافسه في ذلك احد " ويصعب على الوحداويين التنبؤ بماذا سيفعل غدا !!

ففى فترات يواصل التدريبات بشكل منتظم وفجأة يلملم اوراقه ويحزم حقائبه ويغادر الساحة بدون استئذان ويختفى عن الانظار ومن ثم يعود ادراجه وسط موجه من الاعذار الواهية وغير المقنعة او المقبولة ابدا .

ونفس الحال في المباريات في بعضها تجده في اوج مستواه وقمة عطائه ويخرج منها بنصيب الاسد من الثناء والاعجاب ويسجل اغلى واصعب الاهداف وفي بعضها تراه عديم الفعالية تحركاته بطيئة يركض من خلالها بلا روح ولا حماس وتستغرب ان صاحب الامكانيات الفنية الكبيرة يعجز عن فك رموز الكرة والتعامل معها بالشكل الصحيح مما يشكل عبئا ثقيلاً على قافلة الفرسان .

● وجميع الطرق سلكها الوحداويون الى جوفه لمعرفة ما يختلج في داخله لم تصل بهم الى الهدف وكل الاساليب (اللطيفة) التى تعاملوا بها معه لم تجد نفعا .. ايضا جلسات المصارحة والمكاشفة التى يقوم بها كبار محبى الوحدة لم تثمر عن تقويم سلوكه .. وحتى اكاليل (الدلع) التى طوق بها الوحداويون عنقه لن تفلح في تعديل اوضاع مزاجه وجميع الادارات التى عاصرها الجلي منحته امتيازات الرفاهية ولم يسبق للاعب وحداوى ان تحصل على مثلها ولن يحصل عليها لاعب من بعده .

واخيرا اذا اراد الجلي ان يصنع من نفسه لاعبا يشار له بالبنان فعليه تصحيح اوضاعه وتعديل سلوكه حيث أن الممارسات التى ينتهجها ستزيد من سخط محبى النادى وعندها سيخسر كل شيء وسيهدم بيديه كل ما بناه .

دورات لصقل اللاعبين

احد الزملاء اقترح إقامة دورات لصقل المعلقين والصحفيين الرياضيين من اجل اطلاعهم على قوانين كرة القدم والجديد فيها وحتى تسهل مهمتهم في التحليل والنقد وهو اقتراح ليس بجديد فقد سبق طرحه اكثر من مرة وهو بلاشك جدير بالتنفيذ لما لهذه الدورات من فوائد عظيمة .

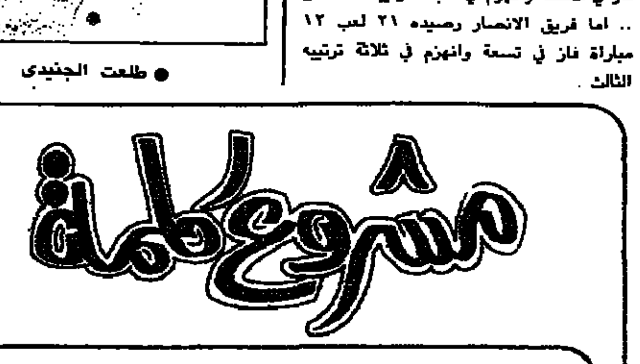
ايضا المطالبة قائمة بعمل دورات مماثله لادارى الفرق ورؤساء الاندية حتى تكون الفائدة اعم واشمل .. وايضا اللاعبون يحتاجون لدورات صقل مكثفة واطلاعهم على القوانين .. فالمشاهد في أغلب المباريات اعتراض كثير من اللاعبين على (الحكم) عندما يعمد الى احتساب ضربة جزاء او الغاء هدف فتراهم يتجمهرون حوله ويضيقون عليه الخناق محاولة منهم لاثنائه عن قرار اتخذه ويراه سليما بموجب القانون .

ومثل هذه المناظر والتى اصبحت مألوفة في بعض المباريات تؤكد بمالايدعوللشك جهل كثير من اللاعبين بقوانين كرة القدم .. وهم في نظرى الاولى بأن تقام لهم دورات صقل قبيل كل موسم حتى تختفي كثير من مناظر مطاردة الحكام والالتفاف حولهم .

الغراب والجحود

بكل الم تحدث قائد الفريق الاتحادى الى احدى الصحف عن الاوضاع في نادى الاتحاد واشار الى التدخلات في شئون المدرب وتطرق الى مطالبة بعض المسئولين له بالاعتزال لانه على حد زعمهم اصبح شؤما على الفريق الاتحادى .

واسأل هل يكافأ لاعب مخلص مثل عبدالله غراب لعب للفريق اربعة عشر عاما بالجحود والنكران ؟! . فهل نسى الاتحاديون التضحيات الكبيرة التى قدمها طوال مشاركته للعميد . واسألوا ايضا ماذا قدم له الاتحاديون مقابل خدماته الكبيرة للشعار الاصفر والاسود ؟! فقط انني أسالهم *



مشروع كلمة

زيارة المنتخب المصرى لأداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة .. كانت فرصة طيبة نحتاج الى تكرارها دائما لمزيد من التلاقى الايجابى والاخوى بين الشباب العربى .

والشكر للذين أكدوا على الاحتفاء بالأبطال تأكيداً على روح المحبة .

المندرق

■■ في ممتاز السلة :

هل يوقف الأهلي زحف الهلال ؟
الوحدة في لقاء سهل أمام الخليج

■■■ كتب/سيد بحر :

يستمر اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى الشباب ودورى الدرجة الاولى ودورى الممتاز لكرة السلة .. لإسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. مع استمرار فريق الهلال في الصدارة لدورى الممتاز لكرة السلة .. حتى نهاية الاسبوع الثانى عشر من الدور الثانى بدون اى هزيمة حتى الآن .. برصيد ٢٤ نقطة .. وتتنافس اندية احد والنصر على المركزين (الثانى والثالث) ولكل منهما ٢٢ نقطة .. ويحتل فريق الاتحاد المركز الرابع برصيد (٢٠) نقطة .. وتتنافس اندية الانصار والوحدة على المركزين (الخامس والسادس) ولكل منهما (١٧) نقطة .

■■ ويحتل فريق الاهلى المركز السابع برصيد ١٦ نقطة .. وفي المركز الثامن فريق الترجى له ١٥ نقطة .. وفي المؤخرة فريق الخليج في المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة وفريق هجر من المركز العاشر له ١٣ نقطة .. وحجز له مقعدا في الدرجة الاولى الموسم القادم .

■■ اما دورى الدرجة الاولى لكرة السلة يتصدره فريق الرياض برصيد ٢٤ نقطة .. وتتنافس اندية عكاظ والقادسية على المركزين (الثانى والثالث) ولكل منهما (٢٢) نقطة .. ويحتل فريق الطرف المركز الرابع برصيد (٢١) نقطة .

■■ وتتنافس أندية الفتح والنهضة على المركزين (الخامس والسادس) ولكل منهما (١٧) نقطة ويحتل فريق مضر المركز السابع وله ١٦ نقطة وفي المؤخرة في المركزين الثامن والتاسع كل من أندية الربيع والهداية ولكل منهما (١٤) نقطة .. وفي المركز العاشر الاخير فريق وج برصيد ١٢ نقطة وحجز له مقعد في دورى المناطق للدرجة الثانية في الموسم القادم .

■■ وفي دورى الشباب يتصدره فريق الاتحاد برصيد ٢٤ نقطة

وفي المركز الثانى فريق احد وله ٢٢ نقطة ويحتل المركز الثالث فريق الانصار برصيد ٢١ نقطة

وفي المؤخرة في المركزين الثامن والتاسع كل من اندية النصر والاهلى ولكل منهما ١٤ نقطة وفي المركز العاشر الاخير فريق النهضة برصيد ١٣ نقطة وحجز له مقعد في دورى المناطق الموسم القادم .

مباريات اليوم

يبدأ اليوم الخميس الاسبوع الثالث عشر من الدور الثانى لدورى الشباب لكرة السلة .. حيث تقام اليوم خمس مباريات في دورى الشباب اقواها مباراة الخليج والانصار على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .

أما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية .. الاتحاد والطرف والهلال واحد

وفي دورى الدرجة الاولى لكرة السلة تقام اليوم ايضا مباريتان فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الرياض وعكاظ .

مباريات الغد

وتقام غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة خمس مباريات اقواها مباراة الوحدة مع الخليج على صالة مدينة الملك عبدالعزيز للرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة الرابعة عصرا .

أما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز أندية الهلال والاتحاد والنصر واحد

وفي دورى الدرجة الاولى لكرة السلة تقام اليوم مباراة واحدة فقط بين الربيع والهداية على صالة الدفاع الجوى بجده في الساعة ٢ ظهرا .

الوحدة ـ الخليج

المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين الوحدة والخليج على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها فهد الصفيان وعبدالرحيم لال .. فريق الوحدة له ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في خمسة وانهزم في سبعة ترتيبه السادس .. اما فريق الخليج رصيده ١٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباريتين وانهزم في عشر ترتيبه التاسع

هذه المباراة مهمة للفريقين والفريق الذى يستحوذ على الكرة المرتدة من الهدف الهجومى سيفوز بهذه المباراة .. لانه أصبح الصراع تحت السلة بين المهاجمين والمدافعين هو احد مفاتيح الفوز بالمباراة .. فاذا اتقن جميع افراد الفريق الاستحواذ على الكرة المرتدة من الهدف الهجومى فانه بذلك تزداد امامهم الفرصة لاصابته .. فاذا كانت نسبة التصويب الناجح للفريق ٦٠٪ فان اجادة الاستحواذ على الكرات المرتدة من الهدف قد تؤدى الى زيادة هذه النسبة الى ٧٠٪ او ٧٥٪

ومن جهة اخرى يعمل اجادة هذا المبدأ الحركى في الهجوم على زيادة الثقة لدى المصوب خاصة من المسافات المتوسطة والبعيدة .. حيث يعرف مقدما ان محاولاته للتصويب سوف يتابعها زملائه في حالة فشلها في اصابة الهدف ومن ثم تزداد نسبة تصويبه الناجح .. واذا اتقن جميع افراد الفريق الاستحواذ على الكرات المرتدة من الهدف الذى يدافعون عنه .. فانهم بذلك يضيعون الفرصة على الفريق المهاجم في متابعة الكرة مرة ثانية عقب التصويب .. ومن ثم لايستطيع هذا الفريق المهاجم ان يصوب الكرة على الهدف سوى مرة واحدة في كل محاولة هجومية .. وهذه الفرصة الضئيلة للتصويب تجعل كل مهاجم يتردد قبل أن يصوب .. وهذا التردد بطبيعة الحال يقلل من نسبة التصويب الناجح .. والاستحواذ على الكرات المرتدة من الهدف بواسطة المدافعين يتيح لهم الفرصة لبدء الهجوم الخاطف .. واجادة اللاعبين لهذا المبدأ الدفاعى يجعلهم في موقف يهدد الفريق المهاجم دائما بهذا النوع من الهجوم الذى يعتبر اكثر فعالية ونتيجة عن الهجوم الموقعى او المنتظم ..

الاهلى ـ الهلال

المباراة الثانية ستكون بين الاهلى والهلال على صالة الدفاع الجوى بجده في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ناصر المسعود ومنصور المحسن

فريق الاهلى له ١٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في اربعة وانهزم في ثمانية ترتيبه السابع .. اما فريق الهلال رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول بدون منافس .

فريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة .. وذلك لما تمتاز به من ايقاع سريع .. ومناورات مستمرة متواصلة بين الهجوم والدفاع طيلة شوطى المباراة .

احد ـ هجر

المباراة الثالثة بين احد وهجر على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها ابراهيم التركى ومحمد اسلام .

فريق احد له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشر وانهزم في مبارتين ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .. اما فريق هجر رصيده ١٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في احدى عشر مباراة ترتيبه العاشر الاخير .

فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة والخبرة الدولية ولعبه بالهجوم الخاطف والتصويب من خارج الدائرة .

النصر ـ الترجى

المباراة الرابعة ستكون بين النصر والترجى على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عمر العمرى وعبدالاله الشريف .. فريق النصر له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشر وانهزم في مباريتين ترتيبه الثالث ..

اما فريق الترجى رصيده ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثلاث وانهزم في تسعة ترتيبه الثامن .. فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى ولعبه بالدفاع الضاغط وعدة تشكيلات دفاعية لمواجهة هجوم الفريق الآخر .

الاتحاد ـ الانصار

المباراة الخامسة بين الاتحاد والانصار على صالة الدفاع الجوى بجده في الساعة ٥،٣٠ مساء .. ويحكمها فيصل تركستانى ومنصور الاحمرى .. فريق الاتحاد له ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في اربعة ترتيبه الرابع .. اما فريق الانصار رصيده ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في خمسة وانهزم في سبعة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامة ويركز في هجومه على لاعب الارتكاز مبروك الحربى لكل ذلك سيفوز الاتحاد بهذه المباراة .

منافسات الاولى

تقام اليوم مباراتان في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل الرياض مع وج على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها احمد اسلم وناصر المسعود .

فريق الرياض له ٢٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق وج رصيده ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر الاخير .

■■ كما يلتقى عكاظ مع الفتح على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا . ويحكمها عبدالاله الشريف ووهيب خليل

فريق عكاظ له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشرة وانهزم في مباريتين ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف .. اما فريق الفتح رصيده ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في خمسة وانهزم في سبعة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .

■■ وتقام غدا الجمعة ايضا مباراة واحدة في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل الربيع مع الهداية على صالة الدفاع الجوى بجده في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها محمد بسيونى وعبدالغنى الغامدى . الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٤ نقطة الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثامن .

دورى الشباب

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دورى الشباب لكرة السلة . في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثانى .. حيث يتقابل الاتحاد مع النصر على صالة الدفاع الجوى بجده في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها مشبب ماطر ومنصور الاحمرى .. فريق الاتحاد له ٢٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول بدون منافس .

اما فريق النصر رصيده ١٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباريتين وانهزم في عشر ترتيبه التاسع بنسبة الاهداف .

■■ كما يلتقى الطرف مع الاهلى على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبدالله الحواج وحسن النمر .. فريق الطرف له ١٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في اربعة وانهزم في ثمانية ترتيبه السابع .. اما فريق الاهلى رصيده ١٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراتان وانهزم في عشر .. ترتيبه التاسع

■■ ويلتقى الهلال مع النهضة على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها محمد الربيع وعبدالاله الشريف .. فريق الهلال له ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في اربعة ترتيبه الرابع .

اما فريق النهضة رصيده ١٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في احدى عشرة مباراة ترتيبه العاشر الاخير .

■■ كما يلتقى احد مع الهداية على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا . ويحكمها منصور المحسن وصالح المحسن ..

فريق احد له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشر وانهزم في مباريتين ترتيبه الثانى .. اما فريق الهداية رصيده ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في خمسة وانهزم في سبعة ترتيبه السادس

■■ ويلتقى الخليج مع الانصار على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ..

فريق الخليج له ١٨ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في خمسة وانهزم في سبعة ترتيبه السادس .. اما فريق الانصار رصيده ٢١ لعب ١٢ مباراة فاز في تسعة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الثالث .





● الوحدة سلة





● الاهلى سلة



● احد سلة



تشاهد لحدهم فيخيل لك انه انسانا سويا .. لكنك تتالم حسرة عندما تعرف انه مريض نفسيا . مكله خلخل وبلا من الداخل لو هذا لانه تنتقد لاعبه المفضل .. وتنتقد كتابته المهترئة .

ولذلك فانت في نظره وفي نظر اشباهه غير سوى ولا وطني وطواط وهذا تعامل صبية .. واكثر اطفال ولا حول ولا قوة الا بالله .

«باريق»

مدينة مرورية للاطفال بالطائف

يعقد مدير مرور الطائف العقيد عبدالله عباس المزين عقب مغرب يوم الاحد القادم اجتماعا مع رجالات الصحافة والاعلام بمنطقة الطائف .. وذكرت اللجنة المنظمة لاسبوع المرور الخليجي بالطائف ان الاجتماع سيتناول دور الاعلاميين في انجاح فعاليات الاسبوع



● العقيد عبدالله المزين

ومن جهة اخرى يجري الاستعداد حالياً لاقامة مدينة مرورية للاطفال خلال الاسبوع يتلقون خلالها بعض التدريبات المرورية .. وسيشارك في هذه الدورات اشبال مدارس الطائف .

كما سيتم عقد ندوات مرورية ومحاضرات في عدد من مدارس وكليات المنطقة كما جرى التنسيق بين ادارة المرور والجهات الحكومية بشأن المساهمة في فعاليات الاسبوع واتخذت التوصيات المناسبة

عواصف شديدة تضرب بريطانيا

ضربت بريطانيا وبصورة خاصة السواحل الجنوبية والغربية فيها امس عاصفة شديدة شبيهة من حيث قوتها بالاعصار الذى تسبب في ٢٦ كانون الثاني / يناير الماضي بمصرع ٤٦ شخصا .

وتتوقع اجهزة الارصاد الجوية المزيد من الامطار الغزيرة واعصارا اخر عنيفا مساء

وكانت رياح شديدة تبلغ سرعتها ١٠٠ كلم في الساعة اجتاحت جنوب شرق البلاد فجر امس حسب ما اعلن مركز الارصاد الجوية في لندن ويخشى ان تلحق هذه الرياح اضرار مادية كبيرة في المناطق التى لاتزال تعاني من اثار الاعاصير التى ضربتها في الاسابيع الماضية .

واطلقت الشرطة انذارا اثر الفيضانات في جنوب بلاد الغال .. واضطرت شركة سكك الحديد البريطانية «بريتش رايل» الى وقف العمل على خطوطها التى غمرتها المياه في المنطقة .

وتوقفت الرحلات بواسطة سفن الركاب السريعة في بحر المانش .. لكن البواخر السياحية لاتزال تعمل بصورة طبيعية .

وينتظر ان تشهد الاحوال الجوية انخفاضا الاحد القادم .

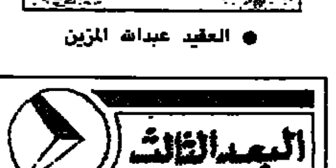
اضرار الفيتامينات

لندن - واس -

اكد بحث طبى بريطاني ان الاكثار من تناول الفيتامينات بانواعها المختلفة يؤدى الى الاصابة بمختلف الامراض .

واوضح د / شارلز شيرد احد كبار المستشارين الطبيين في بريطانيا في بحث علمي نشرته مجلة «كونترى ليفنغ» ان التجارب كشفت الاشخاص المصابين بامراض خطيرة كمرض الايدز او السرطان وغيرها والذين يقومون بابتلاع اكبر عدد من اقراص الفيتامينات المختلفة في محاولة لتقوية مناعة اجسامهم ينتهون نهاية سريعة على عكس ماهو متوقع .

وفصل د / شيرد ان تناول اكثر من خمسة غرامات في اليوم من فيتامين سي يؤدى الى احتمالات الاصابة بامراض الكلية



التكريم .. قنديل الوفاء

■■ ليس هناك ما هو اجمل في نظري من ان ترى إنسانا وقد منحه الله سبحانه وتعالى صحة في جسمه وقوة في بدنه واستقامة في دينه وعقلا سليما قادرا على التفكير يميز به بين الخير والشر حريص على مصالح امته ووطنه وهو يسعى جاهدا في هذه الدنيا من اجل ان يحقق هدفا نافعا يعود عليه وعلى امته ووطنه بالخير والرخاء وان تجده خلوقا مع من يتعامل معهم بشوشا في وجه من يعرف ومن لم يعرف من الناس ان احتاج اليه انسان في حاجة من حوائج الدنيا وهو قادر على قضاءها قضاها له بدون منة او تفاخر وإن لم يستطع على ذلك اعتذر له باسلوب جميل حسن يرضيه

هذا النموذج الطيب من الناس يوجد من امثاله في مجتمعنا العربي السعودي ولله الحمد الكثير والكثير جدا . منهم من هو ادى رسالته في خدمة دينه ووطنه وامته وقد كان اثناء ذلك قدوة حسنة يقتدى به في جميع اعماله وافعاله ثم جاء اليوم الذى جعله يودعنا فيه لكي يمنح نفسه حقها من الراحة والتفرغ لخصوصياته في حياته الخاصة وذلك بعد مشواره الطويل الحافل بالعمل والعطاء .

ونحن لانزال مدانين له بالجميل ونذكره في كل مناسبة نعيشها بعيدا عنه او تجمعنا به .

ومنهم من هو لايزال يواصل مسيرته في هدوء وصمت وهو يترقب قدوم ذلك اليوم الذى سياتي ليودعنا فيه هو الاخر ليلحق بمن سبقوه من الرجال المخلصين من ابناء هذا الوطن العزيز المعطاء .

ولا اعتقد ان هناك انسان في مجتمعنا اليوم يجهل معرفة هؤلاء الرجال اللهم إلا القليل القلة من الناس لما لهم من شهرة اشتهروا بها من خلال ما قدموا ويقدمون من اعمال جليلة والتى لا ينكرها إلا انسان ظالم لنفسه او جاحد للمعروف .

ما اريد قوله هنا هو ان الانسان مهما بلغ مركزه ومكانته بين قومه وذاع صيته في الدنيا فهو لا يكره ان يسمع كلمة شكر تخرج من فم زميل او صديق او عبارة ثناء يسمعها من رئيس له في عمله او شهادة تقدير تمنح له من جهة مسئولة نظير ما بذله او يبذله من مجهود طيب في عمله ولا اظن إلا ان كل من قدم خدمة لامته ووطنه بامانة واخلاص في اي مجال كان من مجالات العمل لهو جدير ان ينال شرف التقدير والتكريم ممن هم قادرون على ذلك .

والواقع اننا نسعد حين نسمع عن حفلات التكريم للمتقاعدين فهى بلاشك من اغلى الاوسمة التى توشم بها سواعد العاملين لتكون حافزاً اكبر للعطاء

واملي ان يستمر هذا التكريم من خلال كل الادارات والمؤسسات فما اجمل التكريم .. وما اروعه انه الغشقة التى تمنحنا دفء الاحساس بالرضا .

محمد حمود الحازمي



● ● اصدر معالي امين العاصمة المقدسة المهندس / عمر بن عبدالله قاضي قراراً بتكليف الاستاذ / سمير عبدالله بن مليح وكيلا للشئون البلدية ببلدية المسفلة .

● ● تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يومي الاربعاء والخميس ١٩ - ٢٠ رجب ١٤١٠هـ ١٩٩٠م الندوة العلمية الاولى لمرض فقر الدم المنجلي والتى ستعقد بقاعة الاحتفالات الكبرى بالمعهد الصحي الثانوى للبنين بالدمام .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامي بن محمد الصغير وقال بان هذه الندوة سيشارك بها متحدثين من خارج المملكة وداخلها

● ● صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي حديثا العدد الثاني من المجلد الثامن من مجلة التوثيق الاعلامي وهي مجلة علمية نصف سنوية تعنى بنشر وتوثيق النتاج الفكرى في مجالات الاعلام وتوثيق المعلومات وشؤون الخليج العربي .

● ● تقيم سفارة جمهورية مصر العربية معرضا للمنتوجات المصرية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الفترة من ١٩ رجب الى ٣ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٤ - ٢٨ فبراير ١٩٩٠م بمركز جدة الدولى

● ايمن عرقسوس ● ● عبدالحكيم الصائغ ● ● حميدى الواقي ●

● ● صدر قرار مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بتكليف الاستاذ / محمد فيصل بلجنيد بالعمل مديرا لادارة المستودعات بالادارة العامة . كما صدر قرار مماثل بتكليف الاستاذ / عبدالله محمد شرقي بالعمل مساعدا لمدير ادارة المستودعات .

● ● وجه سعادة مدير التعليم بمكة الاستاذ / سهل محمد المطرفي خطاب شكر وتقدير للاستاذ / حميدى حميد الواقي مدير مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية على الجهد العلمى والتربوى الذى يبذله في ادارة المدرسة وتنظيمها .

■ يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاحد القادم حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وسيتم اعلان اسماء الحاصلين على جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ثم يلقي سمو الامير سعود كلمة بمناسبة تخرج الطلبة من الجامعة .

● ● المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات .. شارك في ندوة شركة اريكسون السعودية والتي عقدت بجدة يومي ٩ ، ١٠ رجب الجاري تحت عنوان «تقديم افضل السبل لتحقيق الفعالية والربحية» .

● ● تلقى الفنان عبدالحليم رضوي مستشار عام جمعيات الثقافة والفنون بجدة والمشرف العام على مهرجان الربيع يوم امس درع الامانة من الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف تقديراً للجهود الكبيرة التي بذلها الرضوي في الاعداد والاشراف على المهرجان وظهوره بصورة مشرقة .

● ● حصل الشاب عبدالحكيم عبدالباري الصائغ على شهادة البكالوريوس قسم تاريخ من جامعة ام القرى بمكة المكرمة خلال الفصل الدراسي الاول لهذا العام الف مبروك .

الزكام يفتك باليابانيين

طوكيو - واس - أدى مرض الزكام في اليابان إلى اغلاق ابواب ٥٠٠٠ مؤسسة تعليمية ابتدائية وثانوية وعالية

وأعلن المعهد الوطني الياباني للصحة ان عدد الاشخاص المصابين بزكام / هونج كونج اى / الذين يعتبر اكثر خطورة ارتفع الى ٥٠ الف مريض في نهاية يناير الماضي .

الصوت الهامس

■ ■ عندما يتحول الانسان الى كتلة من الحقد فانها ستنفجر في اعماق نفسه لا محالة .

المنطق يقول ان الناس يبتعدون عن مواطن الحقد الدفين .. حتى لو استيقظ ضمير ذلك الانسان لانه سيجد نفسه وحده بعد ان تخلى عنه الآخرون .

شبكية صناعية للعين

طوكيو - واس - اعلنت شركة الكترونية يابانية انها ابتكرت لاول مرة شبكية اصطناعية للعين البشرية ذات قدرة تحول الضوء الى ذبذبات كهربائية بالضبط كما تقوم به خلايا العين الطبيعية .

واوضحت الشركة ان هذه الشبكية الاصطناعية قد تساعد المكفوفين على اعادة بصرهم ولكن يجب الانتظار على الاقل عشرة اعوام حتى يتحقق هذا الوعد .

أكثر من موضوع

بقلم : محمد بن عبدالله الحميد

● **الطنطاوي وجائزة الملك فيصل :**

فوز الاستاذ الجليل الشيخ (علي الطنطاوي) بجائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام هذا العام بعد صفوة الفاضل الشيخ «محمد الغزالي» له اكثر من دلالة على بعد نظر لجان التحكيم ودقة الاختيار وتدعيم «الوسطية» التي هي شعار الاسلام وبدينه والتي وصف الله تعالى الامة المحمدية بها في محكم التنزيل .. وهذا الترشيح مؤشر قوي وعلامة واضحة على حاجة المسلمين جميعا وبخاصة العلماء والدعاة واهل الراي منهم الى تنفيذ امر الله جلّ وعلا .. وسنة نبيه الكريم بالاعتدال والقصد والحكمة والرفق في تناول الدعوة وقضاياها .. وصدق الله العظيم القائل ﴿ لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ .. ونقول للطنطاوي هنيئاً من الاعماق .. واكثر الله من امثالك .

● **قافلة الخير :**

اهتمام الدولة الرشيدة بالمواطن وحرصها على سلامته وارتقائه لايحتاج الى امثلة او شواهد .. وليس اخر المبادرات الكريمة تلك القافلة التي تجوب البلاد في طولها وعرضها للتحذير من مخاطر المخدرات والتنبيه على اضرارها والتوعية بسبل الوقاية منها ومكافحتها .. وفي هذا المجال لابد ان نشيد بجهود سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكل من شاركه تلك الجهود المبرورة من مسؤولين ومواطنين ونسأل الله جلّ شانه ان يحمي ديارنا من ادران الشيطان ورجسه وان يجنبها المكاره والشرور ، وان يحصنها بالأمن والايمان .

● **سلاما يا مكة المكرمة :**

ايام قلائل وتحتضن (ام القرى) وناديها الثقافي الادبي المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية في المملكة وبعض حملة الاقلام وارباب الفكرة . وكما تمنيت في مقال سابق فان الاحلام تراودني بان يحظى هذا المؤتمر برعاية كريمة من امير الشباب وراعي الشيوخ حينما يتوج المؤتمر بحضوره فيحظى الجميع برؤيته وسماع توجيهاته ويحاوره المثقفون حول شؤون وشجون الفكر والادب . مع الاعتراف سلفاً بان سموه قد بذل الكثير من الدعم المادي والمعنوي للثقافة والفكر ووائم بينهما والرياضة والعناية بالاجسام تطبيقاً لسياسة الرائد والمعلم والوالد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله .

● **وهل هنا سؤال ؟!**

طرح الاستاذ احمد فضل شبلول سؤالاً في هذه الصحيفة الزهراء في عدد الاحد الماضي بالملحق الادبي يقول : هل الادب السعودي مصدر شك ؟ عقب به على قضية طرحتها الاديبة سلطانة العبدالله بصدد اتهام الاستاذ يسري العتب احد الاساتذة الجامعيين بمصر للاستاذ السيد حافظ صاحب ومدير مركز رؤيا بالاسكندرية بانه يستضيف الادباء السعوديين من اجل الحصول على اموالهم ، وطلبت شهادتي والاخ الاستاذ حمد القاضي لاننا كنا قد دعينا الى ندوات المركز واسابيعه الثقافية كما طلب الاستاذ شبلول ذلك .

وللحقيقة المجردة اوضح بانني قد شاركت في اوائل هذا العام بحضور اسبوع الادب السعودي الذي نظمه المركز وشارك فيه عدد من اقطاب الفكر بمصر الشقيقة وفي طليعتهم الاديب المعروف الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هداره وكان الهدف من ذلك هو التعريف بالنهضة الفكرية والادبية التي تنتظم البلاد في هذا العهد الزاهر ، وتوثيق صلات التعارف والاخاء بين المثقفين من ابناء الشعبين الشقيقين . وكانت اقامتي ومواصلاتي هناك على حسابي الخاص ولم ندفع للسيد حافظ او مركزه احمر ولا اصفر .. بل والشهادة لله وحده اننا لمسنا تضحية الرجل بوقته وماله للصرف على المركز وتنظيم الامسيات والمحاضرات فيه .. ولكن الحاقدين وناكرين الجميل لايخلو منهم زمان او مكان وحسابهم على خالقهم وحده .

والمركز وصاحبه لم ينظما اسابيع للادب السعودي وحده بل وللكويت وغيره من الاقطار العربية فلماذا التركيز على «السعودية» فقط !!

خلاصة الكلام .. لا صحة مطلقاً لتلك الترهات والافتراءات الحقيرة .. ولو لا انني سئلت من الاخ شبلول والاخت سلطانة لما احتجت لكتابة هذه السطور ..

● **جريمة بانكوك الشنعاء :**

ودعت المملكة قبل ايام ثلاثة شهداء من ابنائها البررة الذين ذهبوا ضحية الواجب المقدس ، حيث سطت عليهم ايادي الغدر القذرة التي ساءها الدور القيادي الإسلامي البارز الذي نتميز به في الساحة الدولية . وتلك ضريبة لابد ان نتحملها ، وذلك قدرنا من واقع الامانة العظيمة التي نحملها امام الله عز وجل ثم الانسانية لاننا ورثة رسالة وسلائل دعاة . وستظل كلمة الله هي العليا والهوان والخسران للفئة الضالة .. والجنة والخلود للشهداء .

السبت .. الأسبوع الثقافي الاول للكتاب بالرياض

الرياض - واس - تقيم الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض اعتبارا من السبت القادم الاسبوع الثقافي الاول للكتاب .

وتقام ضمن نشاطات الاسبوع الذى يستمر حتى الاربعاء التاسع عشر من رجب الحالى خمسة معارض للكتاب في ثانوية العليا ومتوسطة حي الشفا وثانوية نهاوند وثانوية صقلية وثانوية الاندلس .

ويهدف الاسبوع الى تنمية حب القراءة والاطلاع لدى الطلاب وتنمية مهارات البحث والتلخيص لدى محبى القراءة والاطلاع وتعريف الطلاب بدور الاسلام وعلمائه في اثراء الفكر العالمي وتعريفهم بمصادر المعرفة الاسلامية والعالمية مع توفير المصادر العلمية للطلاب والمعلمين .

متولات شائعة

● نصف النساء تعيسات .. والنصف الآخر سعيدات . النصف الاول تعيس لانه عاجز عن اتعاس النصف الثاني .

● نصيحة للرجل : تطوع للحرب او تزوج .

● نصيحة المراة «الليلة الجدوى» .. ولكن الويل لمن لايعمل بها .

ماذا تقرأ في عدد السبت

- في الملحق الرياضي :
- ●● الجلز : ليس غروراً .. ولكنني ساعود للمنتخب !!
- ●● ريك فلير .. وتيرى فنك .. وصراع متجدد .
- ●● عامر مانع : البكر افضل معلق رياضي !!
- ●● فهد الوهيبي : بسبب المنتخب تركت الخيلم !!
- ضيف الندوة :
- ●● حسين قزاز التخفيضات لصالح التاجر .. والاعلانات يتحملها الزبون !!
- في الطبية :
- ●● الصداع مرض كل العصور !!
- قضية الأسبوع
- ●● الندوة تفتح ملف المستشفيات الخاصة .

ثروة العمر في صندوق الزبالة

ينشط جميع افراد احدى العائلات الاسترالية في البحث بين مقلب عام للنفايات عن مدخرات وحلى عائلية هي جنى عمر احدى اللاجئات العراقيات .. فقبل مغادرتها منزلها الى احدى السهرات «خبأت» السيدة روزا توما بعناية ثروتها العائلية هذه في سلة قمامة صغيرة في منزلها .. الا ان السلة ولسوء الحظ افرغت بدون انتباه اثناء غيابها وحملتها شاحنة البلدية الى مكب النفايات العام .

مؤتمر لاستراتيجيات الطاقة والبيئة

هوستن - بدأت في مدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية مساء امس اعمال مؤتمر استراتيجيات الطاقة والبيئة الذي تنظمه مؤسسة كيمبردج لابحاث الطاقة بمشاركة خمسمائة من الخبراء والمختصين في هذا المجال .

وتناول المؤتمر عدة مواضيع حول سبل استهلاك الطاقة البترولية بما لا يتعارض مع اهداف سلامة البيئة .

وتحدث في المؤتمر مدير مؤسسة كيمبردج للطاقة حيث اوضح ان متطلبات الحفاظ على البيئة سوف تكون عاملاً مؤثراً على النمو الاقتصادي فيما يتصل باستغلال موارد الطاقة .

مؤتمر دولى حول الاوزون

بينانج - يشارك حوالى ٢٥٠ عالما من اربعين دولة ومنظمة دولية في المؤتمر الدولى الذى يبدأ هنا في العشرين من فبراير الجارى لبحث اسباب تآكل طبقة الاوزون والتغيرات المناخية الناجمة عن ذلك والذى يستغرق ثلاثة ايام

ونقلت وكالة «بيرناما» الماليزية عن مدير المؤتمر ونائب رئيس جامعة سينش ماليزيا التى تستضيف جلسات المؤتمر القول ان هذا المؤتمر يهدف لحشد مصادر الخبرات في مجال تآكل طبقة الاوزون لخلق وعى في المنطقة الاستوائية المداريه لحماية البيئة .

واوضح ان تناقص طبقة الاوزون يمكن ان يؤدى الى زيادة الاشعاعات فوق البنفسجية التى تسبب اضرارا لصحة البشر اضافة للاضرار بالنباتات والمحاصيل .

ثلاثة اقمار صناعية بصاروخ واحد

طوكيو - اعلن مسؤولو مركز تانيغاشيما الفضائي الياباني ان اليابان اطلقت امس صاروخا من طراز «هـ ١» من طابقين سيضع ثلاثة اقمار اصطناعية في مدارها .

وهذه المرة الاولى التى يطلق فيها اليابان صاروخا يحمل عدة اقمار اصطناعية .

وسيستخدم احد الاقمار الثلاثة لمراقبة المحيطات والثاني مخصص لهواة الاتصال اللاسلكي والثالث لاجراء تجارب حول الجاذبية .. وصنعت هذه الاقمار في المختبر الفضائي التابع للوكالة اليابانية الحكومية للعلوم والتكنولوجيا .

٢٦٠ الف طن انتاج المملكة من الدجاج اللاحم

كتب / عبدالله السبيعي

بلغ انتاج المملكة من الدجاج اللاحم مائتين وستين الف طن في عام ١٤٠٩هـ بينما كانت الإنتاج قبل عشرين عاما سبعة الاف طن .

كما بلغ انتاج المملكة من الفواكه والخضروات مليونين وستمائة طن عام ١٤٠٩هـ في حين كان انتاجها عام ١٣٩٠هـ سبعمائة وستة الاف طن .

مما يلبى احتياجات السكان ويحقق فائضا للمناطق . والدول المجاورة .

١٤٨ امريكيا اصابهم الايدز في الفيلبين

مانيلا - اعلنت اجهزة الصحة امس ان اكثر من ١٤٨ شخصا معظمهم من النساء العاملات بالقرب من القواعد الامريكية في الفيليبين مصابون بفيروس قصور المناعة البشرية المكتسبة «الايدز» .

واوضح المصدر ذاته ان ٢٨ حالة وفاة من اصل ١٤٨ حالة كانت نتيجة الاصابة بالمرض اما في الحالات الباقية فقد تبين ان الاشخاص المعنيين ايجابيو المصل تحتوى دماءهم على اجسام مضادة للفيروس وتبين ان ٧٣ امراة من ضحايا الايدز يعملن قرب قاعدتي كلارك الجوية وسوبيك باى البحرية وهما اكبر القواعد الاميركية في الخارج .

الخمور تقتل الصينيين

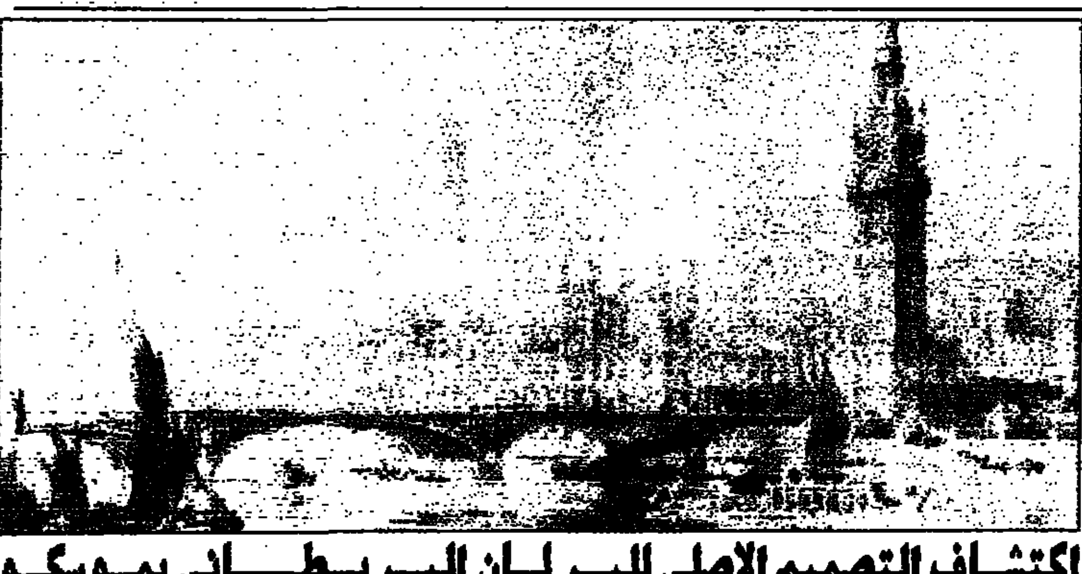
بكين - ذكرت «يومية القوانين» الصينية ان ستين شخصا لقوا حتفهم وثلاثة عشر اخرين فقدوا نظرهم وان ما مجموعه ٢٧٤ شخصا نقلوا الى المستشفيات منذ ١ ب / اغسطس الماضي بعد استهلاكهم خمور فاسدة في منطقة كانتون بجنوب الصين .

وافادت التحقيقات التى اجراها قسم الصحة الاقليمي ان الكحول المستهلكة كانت من انتاج شركات محلية صغيرة وكانت تحمل الاسماء التالية .. الكنوز الثمانية ولوتس والربيع .

من ينقذ الخرتيت ؟!

نيروبى - واس - اصبح حيوان الكركدن «الخرتيت» على وشك الانقراض كليا من القارة الافريقية اذ انخفض عدد هذا الحيوان الذى كان يبلغ ٦٠ الف رأس عام ١٩٧٠ الى ٣٥٠٠ رأس في الوقت الحالي .

وقد قامت السلطات المكلفة بحديقة الحيوانات في نيروبى ومن اجل محاربة قتل وعدم تشجيع قنص وحيد القرن بحرق ٣٥٠ كيلو جرام من قرون الكركدن التى كانت مخزنه



اكتشاف التصميم الاصلى للبرلمان البريطانى بموسكو

كتب - خالد حسن :

تم العثور في ارشيف قيصر روسيا نيكولاس الاول في اكاديمية لينينغراد للفنون على التصاميم الاولية التي وضعها المهندس شارلز باري في القرن التاسع عشر للبرلمان البريطاني .

وكان القيصر قد حصل على الرسومات بعد ان شاهد البرلمان قبل انشائه اثناء زيارته الى انجلترا وربما كان ينوي اقامة بناء شبيه به في موسكو .

وتاتي قيمة هذه الرسومات في انها تعطي صورة عن التصميم الاصل الذي ادخلت عليه تعديلات كبيرة فيما بعد بعد اثناء الانشاء ..

ويبدو برج الساعة اكثر ارتفاعاً واقل قطراً .

وكان باري بعد ان احترق قصر ويستمنستر القديم في ١٦ اكتوبر ١٨٣٤ قد حاز على امتياز لاعادة بنائه وقدم هذه الرسومات الى القيصر الذي زار بريطانيا عام ١٨٤٤

وقد وافقت اكاديمية لينينغراد على ارسال الرسومات الى بريطانيا حيث ستعرض في قصر ويستمنستر في ١٦ فبراير الحالي .

اليوم في التاريخ

١٩٤٨ - افتتاح دورة لمجلس الجامعة العربية في القاهرة وتعيين العراقي الجنرال صفوت قائدا عاما لجيش التحرير الفلسطيني توزيع المتطوعين على ثلاث فئات . مجموعة لشمال فلسطين بقيادة فوزى القاوقجي وثانية للقدس بقيادة عبدالقادر الحسيني وثالثة للجنوب

١٩٥٢ - اليزابيث الثانية تنصب على عرش انكلترا وهي في الخامسة والعشرين من عمرها

١٩٦٣ - انقلاب في العراق .. اغتيال عبدالكريم قاسم ، وتولى السلطة من قبل مجلس وطني للثورة بقيادة الفريق عبدالسلام عارف

١٩٨٣ - نشر تقرير كاهان في اسرائيل حول مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا في لبنان .. ادانة مناحيم بيغن وخصوصا وزير الدفاع اريل شارون الذى استقال من منصبه في الحادى من الشهر نفسه .

تدريب المواطنين في (الناغي)



اقامت مؤسسة الناغي للسيارات مؤتمرا صحفيا بمناسبة تعينها وكيلاً عاما لسيارات بى ام دبليو الفاخرة في المملكة .

كما اعلن خلال المؤتمر عن افتتاح ثلاث صالات عرض حديثة في كل من الرياض وجدة والخبر ملحق بها ورش صيانة كاملة ومستودعات لقطع الغيار كما انشىء معهد لتدريب الفنيين والوطنيين

كلمة حق

أبرز ما يميز المسئول في اي موقع من مواقع العمل تحسسه الدائم لمواقع النجاحات الأفضل .. والأحسن ..

وهذا التحسس يعنى أشياء كثيرة اهمها ان المسئول يطمح في الحصول على الأحسن .. وفي الارتقاء بمستوى الأداء الى الأفضل .

وأيضا .. يعني .. أن المسئول لا يقنع بما تحقق من النجاحات .. وانه دائم العمل .. والاعداد .. والتحفز .. من اجل تقديم الأكثر .. والانجح ..

ودائما ما يتحقق النجاح للمسئول اذا ما حرص على الإلتصاق بعمله .. ومارس ركضه الدائم لتقديم المزيد .. والمزيد .

الخياط

الاسبرين يحمى قلبك

باريس - واس - تفيد دراسة طبية فرنسية انه في عام ١٩٨٨م تم انتاج ٣٤ الف طن من حبوب «الاسبرين» في العالم وان ٩٠٪ من الاطباء في فرنسا يصفون لمرضاهم اقراص «الاسبرين» .

واخيرا تطوع ٢٢٠٧١ طبيبا في الولايات المتحدة لاخذ جرعة من الاسبرين كل يوم فلوحظ ان نصف عددهم لم يصبح يعاني من الام القلب بنسبة ٤٤٪ واجريت نفس الدراسة في بريطانيا على اطباء كذلك فكانت النتيجة مطابقة تقريبا للنتيجة التي تحققت

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٢٤٠ - ٣٨١٠ تلكس ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي النعيم

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٥٤